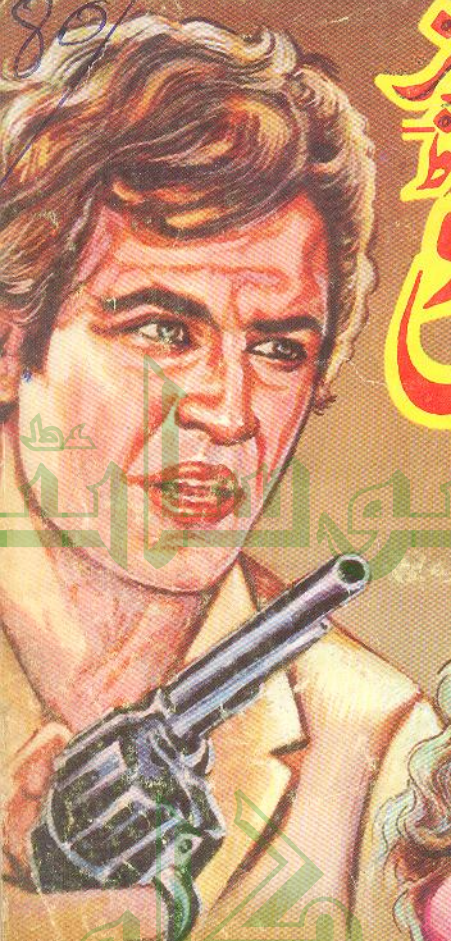


80

# عزیز سیریز

# پاکستان



نظم کلیم

عقبت سیرت

۱۲/۱۰/۱۳۸۵

۵۳۵۸

۷۴۱۲۶۱۶

مکمل ناول

منظرہ کلیم ایم اے

کتابت کلام

# چند باتیں

محترم قارئین! سلام مسنونے! تجسس انسانی فطرت کا خاصہ ہے اور سیکرٹ سروس کے ممبران بھی انسان ہونے کے وجہ سے اس صفت سے عاری نہیں ہیں۔ وہ دنیا جہان کے مجرموں کی نقاب کشائی تو کرتے ہی رہتے ہیں مگر ان کا اپنا بائس "ایکسٹو" ایسی دیزر نقاب کے پیچھے چھپا رہتا ہے کہ سیکرٹ سروس کے ممبران اس کی نقاب کشائی کی حسرت دل میں لئے رہ جاتے۔ پہلے تو ان کا خیال تھا کہ شاید آخر کار کوئی مجرم "ایکسٹو" کی نقاب کشائی کر ہی دے گا اور اس طرح ایکسٹو کا جلوہ وہ بھی دیکھ لیں گے مگر جب انہوں نے دیکھا کہ مجرم اس نقاب کشائی میں کامیاب ہونے سے پہلے ہی اپنی جان کا نذرانہ دے بیٹھتے ہیں تو ان سب نے خود ہی اس کمٹن کام کا بیڑا اٹھایا۔

چنانچہ سیکرٹ سروس کے ممبران نے باقاعدہ ایک پلان کے تحت "ایکسٹو" کا نقاب اٹانے کی خفیہ کوششیں شروع کر دیں۔ سیکرٹ سروس کے منجھے ہوئے ممبران جب ایک کام کا فیصلہ کر لیں تو پھر نامکن بھی ممکن ہو جاتا ہے۔ مگر ان کے مقابلے میں عمران یہ نہ چاہتا تھا کہ "ایکسٹو" کا راز فاش ہو۔

اب ایک طرف عمران اور بلیک زیرو اور دوسری طرف سیکرٹ سروس کے باقی سب ممبران۔ ایک عجیب و غریب۔ دلکش اور منفرد انداز کی کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ ایک ایسی منفرد کہانی جو اس سے پہلے عمران سیریز کے قارئین نے کبھی نہ پڑھی ہوگی۔ اس کشمکش کا انجام کیا ہوا۔؟ کیا وہ راز فاش ہو گیا جسے چھپانے کے لئے

۵  
عمران نے انہی محنت کی تھی۔۔۔ اور اگر نہیں ہوا تو کیا ہوا۔۔۔ کیا سیکرٹ سروس کے ممبران نا اہل ثابت ہوتے۔۔۔؟

جی نہیں۔۔۔ دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں۔ تو پھر اس مہم کا انجام کیا ہوا۔۔۔؟  
تو محترم تاریخین! اگر میں یہ بات پیش لفظ میں لکھ دوں تو پھر کہا کافی لکھنے کا مادہ۔ اس لئے مجبوری ہے۔ آپ کو یہ ناول پڑھنا ہی پڑیگا۔ البتہ میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ناول پڑھنے کے بعد آپ یقیناً میری محنت کی داد دیں گے۔  
تو پھر بسم اللہ کیجیے اور مجھے اجازت۔

والسلام

منظرہ کلیم ایم اے

"ایک نئی کہانی سنی ہے"۔۔۔ صدف نے جولیہ سے مخاطب ہو کر کہا  
"کیا"۔۔۔ جولیہ نے حیرت آمیز لہجے میں پوچھا۔  
"ایک نئی کہانی"۔۔۔ صدف نے اٹھکھٹک کر کہا۔

"اجھا! یہ واقعی نئی بات ہے۔ تمہیں کس نے بتلایا"۔۔۔ جولیہ کے  
چہرے پر اشتیاق تھا۔

"عمران خود بتلا رہا تھا"۔۔۔ صدف نے جواب دیا۔

"ادنبہ بھروسہ کرتا ہے۔۔۔ ایک نئی کہانی ضرورت ہے اس کی منتیں کرنے کی۔ جبکہ  
وہ خود اس سے کام لیتا ہے"۔۔۔ جولیہ نے متنباتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے ایک نئی کہانی کوئی خیال آ گیا ہو۔ اس بنا پر اس نے عمران سے کہہ دیا  
ہو"۔۔۔ صدف نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ ایک نئی کہانی کسی کی منت نہیں کرتا۔ وہ صرف حکم دینے کے لیے پیدا ہوا  
ہے اور ہم جیسے لوگ بعد عمران کے اس کا حکم ماننے کے لیے"۔۔۔ جولیہ نے مرعوبین  
لہجے میں کہا۔

"مگر عمران بھی ایک نئی کہانی سے کم نہیں۔۔۔ ہماری تو اور بات ہے مگر عمران۔۔۔ میں سمجھتا



ہوں کہ یہ صاحب اکیٹو سے بھی دو جوتے آگے ہیں۔“ صدر نے عمران کی حمایت کی۔

”تم خواہ مخواہ اس کی حمایت کرتے ہو۔ اس کا اور اکیٹو کا کیا مقابلہ۔ اکیٹو ہر حال میں اس سے آگے ہے۔ عمران کو تو وہ کٹھ پتلی کی طرح سچا تارہتا ہے۔“ جولیا کھلم کھلا اکیٹو کی حمایت میں ڈٹ گئی۔

یہ بحث جولیا کے فلیٹ میں ہو رہی تھی۔ کافی دنوں سے کوئی گیس سیکرٹ مروس کے پاس نہیں آیا تھا۔ اس لیے آج کل سب ممبرز عیش کر رہے تھے۔ اس لیے وقت گزری کے لیے صدر جولیا کی طرف چلا آیا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے مگر عمران کی صلاحیتوں کا تمہیں اور مجھے ہر کسی کو اچھی طرح اندازہ ہے۔ وہ مافوق الفطرت ذہن کا مالک ہے۔“ صدر بھی شاید بحث برائے بحث کے موڈ میں آ گیا تھا۔

اس سے پہلے کہ جولیا کوئی جواب دیتی کال ہیل زور زور سے بجنے لگی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ صدر نے کہا۔

اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر کیپٹن شکیل موجود تھا۔

”ہیلو شکیل۔“ آج کیسے اپنے فلیٹ سے باہر نکل آتے ہو؟“ صدر کے چہرے پر مسرتوں کا سمندر موجزن ہو گیا۔

”آپ بھی یہیں ہیں۔ بڑی خوشی ہوئی۔“ کیپٹن شکیل کی کہانچیں بھی مسکرائے لگیں۔ پھر وہ اندر آ گیا۔

”ہیلو جولیا۔ کیا ہو رہا ہے؟“ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے جولیا سے کہا۔

”بس صدر سے بحث ہو رہی تھی۔“ جولیا نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ ویری گڈ۔ کس موضوع پر بحث ہو رہی تھی؟“ کیپٹن شکیل نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”عمران اور اکیٹو کے موضوع پر۔“ صدر نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”بہت خوب۔ بڑا دلچسپ موضوع ہے۔“ کیپٹن شکیل نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

پھر صدر نے کیپٹن شکیل کو بھی زیر بحث موضوع کے متعلق سابقہ گفتگو سے آگاہ کیا۔

”آپ کا کیا خیال ہے؟“ جولیا نے کیپٹن شکیل سے پوچھا۔ وہ شاید کیپٹن شکیل کو اپنی حمایت میں لینا چاہتی تھی۔

”بھئی میرا جہاں تک خیال ہے بس ایسے عجیب سا ہے۔ میں نے

شروع شروع میں اکیٹو کے متعلق بڑا سوچا تھا کہ ان کا اصل روپ کیا ہے مگر بعد میں مجھے یہ خیال ترک کرنا پڑا۔ کیونکہ میں اس کوشش میں ہر طرح سے ناکام رہا۔ میں اکیٹو کو نہیں سمجھ سکا۔ ویسے اس بحث کے متعلق میرا خیال ہے کہ دونوں ایک دوسرے کی ٹکر ہیں اکیٹو صرف اس لیے عمران سے آگے ہے کہ اس کی شخصیت پر پڑوہ پڑا ہوا ہے اس لیے وہ ہمارے لیے ایک افسانوی کردار بن گیا ہے جبکہ عمران ہمارے ساتھ اٹھا بیٹھا ہے اس لیے اس کی شخصیت پر اسرار نہیں بنی۔ ورنہ نیکر خیال میں دونوں ایک دوسرے سے کم نہیں۔“ کیپٹن شکیل نے بڑی تفصیل سے بات کی۔

”ایک بات ہے جولیا۔ ابھی ابھی میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ ہم ہیں تو نارغ۔ کیوں نہ اپنی طرف سے ایک کیس پر تحقیق شروع کر دیں۔“ صدر کے چہرے پر ایک عجیب سی سرخی چھا گئی۔

”کیا کیس؟“ جولیا اور کیپٹن شکیل دونوں نے اشتیاق سے پوچھا۔

"ہم مل کر ایکسٹو کی اصل شخصیت کا کھوج لگانا شروع کر دیں۔ آخر کسی طرح یہ سچسپن تو ختم ہو"۔ صفدر نے وضاحت کی۔

"اوہ!۔ آئیڈیا تو اچھا ہے۔ مگر ایکسٹو ناراض ہو گیا تو"۔ جولیا ایکسٹو کی ناراضگی سے خوفزدہ تھی۔

"ایکسٹو کو پتہ ہی نہ چلنے دیا جائے اور بالکل نجی طریقے سے کام شروع کیا جائے۔ حتیٰ کہ عمران تک کو بھی نہ بتلایا جائے"۔ صفدر نے اپنی تجویز پر زور دیتے ہوئے کہا "مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم ایکسٹو کے متعلق تحقیق کریں اور ایکسٹو کو پتہ نہ چلے"۔ کیپٹن شکیل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"اسے ٹاپ سیکرٹ رکھا جائے۔ اسی لیے تو میں عمران کو بھی درمیان میں نہیں لانا چاہتا۔ ورنہ اگر عمران ہمارے ساتھ شامل ہو جائے تو پھر میرا خیال ہے کہ تحقیق کی ضرورت ہی نہیں۔"۔ دیکھتے ہی دیکھتے عمران اچھی طرح جانتا ہے کہ ایکسٹو دراصل کون ہے"۔ صفدر نے کہا۔

"تو کیا صرف ہم تینوں ہی اس کیس پر کام کریں"۔ جولیا بھی شامدا اس کام پر رضامند ہو گئی تھی۔

"ہمیں۔ ساری ٹیم کو سوائے عمران کے اس کیس میں شامل کر لیا جائے"۔ صفدر نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں اس کیس پر رضامند ہوں۔ لیکن میری ایک تجویز ہے کہ اس کیس کی اپکارج مس جولیا ہی ہوں"۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"نہیں، میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔ میں صفدر کا نام تجویز کرتی ہوں۔ یہ سیکرٹ سروس کا کیس نہیں۔ ہمارا اپنا ذاتی کیس ہے"۔ جولیا شامدا ایکسٹو کے عتاب سے خوفزدہ تھی۔

"ایسا کریں کہ سائے ممبران ایک فیئر میننگ کریں اور پھر سب مل کر اپنا اپنا راج بھی منتخب کر لیں اور اس کیس کا لائحہ عمل بھی"۔ صفدر نے تجویز پیش کی۔

اور ممبران و دونوں نے اس بات کی تائید کی۔ ویسے مینوں کے چہرے تجسس اور اشتیاق سے سرخ ہو گئے تھے کیونکہ ان سب کی فزوا فزوا زبردست خواہش تھی کہ ایکسٹو کی اصل شخصیت پر سے پردہ اٹھایا جائے۔

"مس جولیا!۔ آپ اپنی طرف سے سب ممبران کو کال کر دیں۔ میرا خیال ہے کہ اس میننگ کے لیے ہل پاگ کیسے مناسب رہے گا"۔ صفدر نے جگہ بھی تجویز کی۔ "اچھی جگہ ہے۔ ہمیں سر قیمت پر اس میننگ کو عمران اور ایکسٹو کی نظروں سے بچانا ہے"۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور پھر جولیا نے رسیور اٹھا کر فزوا فزوا سب ممبروں کو ٹیلیفون پر ایک نجی میننگ ہل پاگ کیسے میں ہونے کی اطلاع دی اور غامض طور پر اس بات کی ہدایت کی کہ اس میننگ کا عمران کو پتہ نہ چلے۔

سب ممبروں نے میننگ میں شرکت کی حامی بھری۔ سکل صبح گیارہ بجے کا وقت مقرر ہوا۔

"آپ تشریف رکھیں۔ میں چائے بنا لاؤں"۔ جولیا نے رسیور رکھتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔

"اس کیس کا کیا لائحہ عمل ہو گا"۔ جولیا کے جانے کے بعد کیپٹن شکیل نے صفدر سے پوچھا۔

"جہاں تک میرا خیال ہے ایکسٹو کی اصل شخصیت کا علم وزارت خارجہ کے سیکرٹری سر سلطان کو ضرور ہو گا۔ اس لیے پہلے ان کا فون ٹیپ کیا جائے"۔ صفدر نے کہا۔

"ویری گڈ آئیڈیا۔ جواب نہیں صفدر تم نے بڑا بنیادی نکتہ سر چلے ہے۔ ہو سکتا

ہے کہ اس طرح ہمیں مزید تحقیق کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ کیونکہ شکل نے اچھل کر جواب دیا۔ صفدر کی تجویز اس کے دل کو لگی تھی۔  
 اتنے میں چوبیا چائے لے کر آگئی اور پھر سب نے چائے کی چٹکیاں لینے شروع کر دیں۔



ایک بڑا ہال نامہ تھا جس میں ایک بڑی مینر کے گرد اس وقت چار آدمی بیٹھے گفتگو میں مصروف تھے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا اور کمرے سے باہر بادروی ملٹری پولیس بڑے چوکنے انداز میں پہرہ دے رہی تھی۔ باہر دروازے کے اوپر سرنج بلب جل رہا تھا جس سے ظاہر تھا کہ اندر کمرے میں انتہائی خفیہ میننگ ہو رہی ہے۔  
 درمیان میں بیٹھے ہوئے ایک انتہائی لطیف و شہیم مگر ادھیڑ عمر کے آدمی نے جو سسر سے قطعاً گنجا تھا اور جس کے چہرے پر ایک پروتارسی سنجیدگی طاری تھی، میز پر ہاتھ تارتے ہوئے کہا۔  
 ”میں ہر قیمت پر ایکٹو کی اصل شخصیت کا پتہ چلانا چاہتا ہوں۔“  
 یہ ایگریما کی سہراہی خفیہ تنظیم ڈی آئی اے کا چیف ڈالف راس تھا۔ ڈی آئی اے ایگریما کی طاقتور ترین تنظیم تھی جس کا وسیع جال ملٹری کی طرح دنیا کے ہر ملک میں پھیلا ہوا تھا۔ ہر ملک کی حکومت اس تنظیم سے رازہ برانداز تھی کیونکہ اس کا ایک اشارہ

حکومتوں کی قیمتیں بدل دیتا تھا۔  
 ”یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے لیے ایکٹو کی اصل شخصیت کا پتہ چلانا انتہائی مشکل ہے مگر میں نہیں چاہتا ہوں کہ ایکٹو کے مقابلے میں ہم ناکام رہیں۔ اس لیے ہمیں بڑی سنجیدگی سے اور انتہائی ہوشیاری سے اپنا جال ڈالنا چاہیے۔“ پاس بیٹھے ہوتے ایک درمیانے جسم کے مگر انتہائی کرخت چہرے کے مالک جان ٹاک میلر جو ایکریما کی سیکرٹ سروس کا چیف تھا بولا۔

وہ شاید محتاط اس لیے رہنا چاہتا تھا کہ اس سے پہلے اس کے تین بہترین سیکرٹ ایکٹو پاکستان میں ایکٹو کے با مقولوں زندگی کی سرحد عبور کر کے موت کی دادیوں میں گم ہو چکے تھے۔

”آپ کیا بات کرتے ہیں کرنل! ہم جو بھی منصوبہ تیار کریں گے اس کی تمام جزئیات پر غور کیا جائے گا۔ تب ہی اس منصوبے کی منظوری دی جائے گی۔“  
 تیسرے نمبر پر بیٹھے ہوئے ایک بالنس کی مانند لمبے اور لمبے آدمی نے کہا جس کی طوطے جیسی ناک اس کے تمام چہرے پر چھائی ہوئی تھی۔

یہ بلیک کلارک تھا۔ ایگریما کا شیطان۔ جس کی عیاریوں سے دنیا پناہ مانگتی تھی۔

”میرے خیال میں تم جتنی زیادہ اس منصوبے کو اہمیت دین گے اتنا ہی یہ منصوبہ ہمارے حق میں بہتر ثابت نہیں ہوگا۔ اس کیس کو سرے سے اہمیت ہی نہ دی جائے۔ بس کسی اسے دن سیکرٹ ایکٹو اور بلیک کلارک کو دبا لیا بھیج دیا جائے۔ دبا لیا یہ اپنی مرضی سے موقع مل کر دیکھ کر کام کریں۔“  
 مجھے امید ہے اس طرح یہ جلدی کامیاب ہو جائے گی۔  
 ”چوتھے نمبر پر بیٹھے ہوئے ایک معتنی سے ادنیٰ سے جس کی آنکھوں میں فراست کی چمک جھلک رہی تھی بولا۔



” نہیں مسٹر ریجن! — یہ کام اتنا آسان نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔  
جان ٹاک میلر نے ناخوشگوار لہجے میں ایٹیلی جنس کے چیف مسٹر ریجن سے کہا۔

” تو میں اسے کب غیر اہم کہہ رہا ہوں — کیا بلیک کلاڑک اور اے ون سیکرٹ سوچتے ہوئے کہا۔

۱۳  
” مگر وہ تو سیکرٹ مشن بینک پر گیا ہوا ہے“ — ڈالف راس نے  
مجھے آج ہی اس کا ٹیلیگرام ملا ہے کہ وہ اس مشن سے فارغ ہو گیا ہے۔  
جان ٹاک میلر نے جواب دیا۔

ایجنٹ کسی غیر اہم کام کے لیے بھیجے جاتے ہیں — ریجن نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔  
” ٹھیک ہے۔ ہمیں مسٹر ریجن کی تجویز پر تفصیلی بحث کرنی چاہیے۔“ ڈالف راس نے ان دونوں کی بحث ختم کرانے کے لیے کہا۔

” پھر ٹھیک ہے۔ ہم شارپ وائل اور بلیک کلاڑک کو یہ مشن سونپ دیتے ہیں۔“  
ڈالف راس نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

” بحث کیا کرنی ہے — میں جانے کے لیے تیار ہوں۔ میرے ساتھ ایک ڈیپو  
سیکرٹ ایجنٹ بھیج دو۔ میں ایسا حال پھیلوں گا کہ ایک ٹو خود اپنی شخصیت کا اظہار  
کرنے کے لیے تیار ہو جائے گا۔“ بلیک کلاڑک نے بڑے فخریہ لہجے میں ڈالف راس  
سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر سب نے اس فیصلہ کی پھر پورا انداز میں توثیق کر دی۔ چنانچہ فیصلہ ہوتے  
ہی کاغذی کارروائی مکمل کی گئی اور پھر سب نے اس پر دستخط کر کے میٹنگ ختم  
کر دی گئی۔

” ٹھیک ہے۔ مسٹر جان ٹاک میلر! آپ اپنے سیکشن کے ذمہ دین ترین  
ایجنٹ کو اس مشن پر تعینات کریں۔ وہاں آپ لوگ میرے سیکشن کی مدد لے سکتے  
ہیں۔ میں آرڈر بھیجا دوں گا۔“ ڈالف راس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

” بلیک کلاڑک! — آپ کو ایجنٹ کی فائل بھیج دی جائے گی اور مسٹر جان ٹاک میلر!  
آپ فریڈ شارپ وائل کو طلب کریں تاکہ وہ جلد از جلد اپنے اس نئے مشن پر روانہ ہو  
جائے۔“ ڈالف راس نے آخری احکام جاری کئے اور پھر میٹنگ برخاست  
ہو گئی۔

اور جان ٹاک میلر جو خاموش بیٹھا اپنے سیکرٹ ایجنٹوں کا تصور ہی تصور میں  
انتخاب کر رہا تھا، اچانک چونک پڑا۔

” دیر ہی گڈ۔“ نیریزو اے ون اس کام کے لیے بھی مناسب ہے گا۔ اس  
نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

” نیریزو اے ون — یعنی شارپ وائل کے متعلق تم کہہ رہے ہو۔“ سب نے  
چونک کر کہا۔

” ہاں! — وہ اور بلیک کلاڑک اگر مل کر کسی کیس پر کام شروع کر دیں تو اس کیس  
کی ناکامی کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔“ جان ٹاک میلر نے فخریہ لہجے میں کہا۔



گذشتہ ہفتے دنوں سے سیکرٹ سروس کے پاس کوئی کام نہیں تھا اس لیے  
عمران کے شب و روز آجکل بیکاری میں ہی گزر رہے تھے۔ زیادہ بوریٹ ہوتی تو وہ



سپرٹنڈنٹ فیاض کی گردن پر جا کر سوار ہو جاتا۔ سو پر فیاض کی جان آجکل اس نے  
عذاب میں ڈال رکھی تھی۔ اور فیاض بڑی سنجیدگی سے ڈیپارٹمنٹ سے طویل رخصت کی  
پر غور کر رہا تھا۔

عمران آج اپنے فیلڈ سے یہی سوچ کر نکلا تھا کہ آج سو پر فیاض کو دفتر  
سے اٹھا کر کسی ہسٹل میں لے جائے گا۔

مگر اچانک ہی وہ سو پر فیاض کے دفتر کی طرف جانے کی بجائے سر رحمان کے  
کمرے کی طرف چل پڑا۔ بس دماغی روتھی۔ بہک گئی سو بہک گئی۔

"عمران صاحب! کہیں گپڈر کی موت اور شہر کارنج والا شہر ہے؟"  
خود ہی اپنے آپ سے باتیں کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔

جلد ہی وہ سر رحمان کے دفتر کے قریب پہنچ گیا۔ کمرے کے باہر بیٹھا ہوا  
بارودی چپراسی اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ عمران کی طبیعت کو وہ اچھی طرح جانتا  
تھا مگر آج عمران کو ادھر کارنج کرتے دیکھ کر اسے بے حد اچنبھا ہوا تھا۔

"کیا میں صاحب کو آپ کی آمد کی اطلاع دے دوں؟" — چپراسی نے مردود  
الہجے میں پوچھا۔

"میں خود مجسم اطلاع ہوں" — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور پھر پردہ ہٹا  
کمرے میں داخل ہو گیا۔

سر رحمان آفس میں اکیسے بیٹھے کسی ناول کے مطالعہ میں غرق تھے۔ ان کی میز پر  
قریب پہنچ کر عمران نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

"کیا میں انداز آسکتا ہوں جناب؟" — اس کے چہرے پر حقیقتیں چھھاچھ  
برس رہی تھیں۔

سر رحمان اس کی آواز سن کر یوں چونکے جیسے ان کے پاؤں میں کسی کچھو نے ڈنک

مار دیا ہو۔

وہ ایک لمحے تک بغور عمران کو دیکھتے رہے جیسے سمجھنے کے ہوں کہ عمران کی اس  
غیر متوقع آمد کو کیا معنی پہنچائیں۔ پھر ان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات پھیلتے چلے  
گئے۔

"گپٹ آؤٹ۔" — یہ آفس ہے بھنگڑ خانہ نہیں۔ باقاعدہ اطلاع دے کر  
اندر آؤ۔" — سر رحمان کا چنگیزی نمون جو شش میں آگیا اور ویسے بھی وہ دفتری رکھ رکھاؤ  
کے سلسلے میں انتہا پسند واقع ہوئے تھے۔

"بھنگڑ خانہ کیا ہوتا ہے ڈیڑی؟" — عمران نے ان کی بات ٹالتے ہوئے بڑی  
معصومیت سے سوال کر ڈیا۔

"شٹ آپ۔ گٹ آؤٹ" — سر رحمان کا پارہ ایک دم انتہائی ڈگری پر  
پہنچ گیا۔

انہوں نے چپراسی کو بلانے کے لیے گھنٹی بھی بجا دی۔  
ادھر عمران بھی آخر انہی کا بیٹا تھا۔ چنانچہ اس نے بڑے اطمینان سے کرسی گھسیٹی

اور یوں اس پر بیٹھ گیا جیسے سر رحمان نے بڑی خوشدلی سے اس کا استقبال کیا ہو۔  
گھنٹی کی آواز سننے ہی چپراسی پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوا۔ اور پھر اس سے پہلے  
کہ سر رحمان کچھ کہتے عمران بول پڑا۔

"چائے لاؤ اور ساتھ کچھ کھانے کو بھی۔" میں نے پچھلے ہفتے سے ناشتہ  
نہیں کیا۔"

اور چپراسی انہی تدریسوں سے واپس لوٹ گیا۔  
سر رحمان بے بسی سے ہونٹ کاٹ رہے تھے۔ کیونکہ چپراسی کے سامنے وہ کوئی

ایسی بات نہیں کر سکتے تھے جس سے ان کا دنا گرنا اور عمران سے کچھ بعید نہیں ہوتا کہ

دہ کیا کہہ دیتا۔ لہذا صرف بے بسی سے ہونٹ کاٹنے میں ہی انہوں نے عافیت سمجھی۔  
چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔

عمران بغور سر رحمان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ سر رحمان کا چہرہ اب معمول پر آتا جا رہا تھا۔ شاید وہ غصہ ضبط کرنے میں کامیاب ہوتے جا رہے تھے۔

"تم کس لیے یہاں آئے ہو؟" — آخر انہوں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے  
عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ان کا لہجہ کافی حد تک نرم تھا۔

"ڈیڑی! — آپ جانتے ہیں کہ اولاد کے حقوق آپ پر کتنے ہیں مگر آپ کوئی  
بھی فرض پورا نہیں کر رہے۔ خدا کو کیا منہ دکھائیں گے؟" — عمران نے روایت  
والے انداز میں کہا۔ اس کی اداکاری قطعی بے داغ تھی۔

"کیوں کیا ہوا؟" — سر رحمان نے عمران کی اس اداکاری پر بوکھلاتے ہوئے  
پوچھا۔

عمران نے موضوع ہی ایسا چھیڑا تھا کہ سر رحمان کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔  
"ہونا کیا ہے — سوچیے تو

آپ کا لڑکا اور پھرے ننگا

آپ کا عمران اور پھرے ویران

آپ کا بیٹا اور ہو بیٹا

عمران نے باقاعدہ منظم پڑھنی شروع کر دی۔

"نٹ اپ — یہ کیا بھوسا لگا رہی ہے؟" — سر رحمان کو اس قصیدہ کا سوجھ  
پرغصہ آیا۔

"ڈیڑی! — یہ بھوسا نہیں — میری زندگی کی اُل حقیقت ہے۔ پچھلے تینتے  
سے میں نے ناشتہ نہیں کیا۔ پچھلے تین دن سے دوپہر کا کھانا بھی گول ہو چکا ہے اور

کل سے رات کا کھانا بھی بند کر دیا۔" — یہاں پہنچا۔ شراب کبھی خواب

میں بھی نہیں پی — صرف چھوٹے کاموں کا تھا وہ بھی اب بند کر دی ہے کیونکہ اس  
میں بھی ملاوٹ شروع ہو چکی ہے — ایک جوڑا کپڑوں کا رہ گیا ہے جو اس وقت

پہنے ہوئے ہوں — فیاض فلیٹ کا کرایہ لینے کے لیے سو غور پھٹان کی طرح دو بار  
میری گردن پچھڑا چکا ہے — سلیمان نے پچھلے سال سے تنخواہ نہ ملنے پر بھوکا ہڈی

کر رکھی ہے۔ تنگ آکر میں نے فلیٹ کی مالہ بندی کر دی ہے۔ اب وہ مزدور یونین کے  
پاس سے خلاف ریزولیشن پاس کرانے کے لیے جا رہا ہے۔ اب بتائیے کہ میں

کیا کروں؟ — آپ نے کبھی سوچا ہے کہ آپ کا بیٹا عمران کس حال میں ہے؟  
کبھی سو دو سو روپے نہیں دیتے تاکہ کم از کم میں ایک دو ٹیبلٹ ہی دیکھ کر وقت گزار

سکوں۔ اس سے تو اچھا ہوتا کہ میں کسی مزدور کا بیٹا ہوتا۔ اب لوگ میرا مذاق  
اڑاتے ہیں کہ انٹیلی جنس کے چیف کا بیٹا اور پھرے ننگا۔ پچھ — پچھ — عمران

کی آنکھوں سے باقاعدہ آنسو بہنے لگے اور آواز جھبکا مارتے والی ہو گئی۔  
سر رحمان ششدر بیٹھے تھے۔ وہ فیصلہ نہیں کر پار رہے تھے کہ یہ حقیقت ہے یا

عمران نے انہیں تنگ کرنے کے لیے کوئی تباہ لہجہ سوچا ہے۔ اور پھر چہرہ اسی چائے  
کی ٹرے اٹھاتے اندر داخل ہوا۔

"یہ کیا بھوسا ہے — بند کر دیہ آہ ذرا ہی — کیا تم مجھے کوٹھی پر نہیں  
مل سکتے تھے جو یہاں رونے بیٹھے ہو؟" — سر رحمان کو چہرہ اسی کے سامنے عمران

کا پر رونا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔  
مگر عمران تو آنسوؤں کے ساتھ ساتھ اب باقاعدہ ہچکیاں لینے پر اتر آیا تھا۔

اور سر رحمان سٹپٹ گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔  
"تم جاؤ" — آخر انہوں نے چہرہ اسی کو دھاڑتے ہوئے کہا جو بڑی حیرت سے عمران

کو یوں زار و قطار روتا دیکھ رہا تھا۔ چہرہ منط کا طہ۔ ہی تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"اپنے آنسو پونچھو بیوقوف! یہ کیا عورتوں کی طرح لٹوے یہاں لگ گئے ہو۔ سررحمان کا لہجہ الجھن لیے ہوئے تھا۔

عمران نے تیزی سے رومال سے آنسو پونچھنے شروع کر دیئے۔

"چائے بناؤ۔" سررحمان نے نرم لہجے میں کہا۔ وہ شاید عمران کی اداکاری سے شدید متاثر ہوئے تھے۔

کچھ بھی ہو وہ بہر حال باپ تھے اور عمران ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ان کی امیدوں کا واحد سہارا۔

عمران نے چائے کی دو پیالیاں تیار کیں اور ایک پیالی بٹنے ادب سے سررحمان کے سامنے رکھی اور دوسری پیالی اپنے سامنے رکھ لی۔ اور پھر اس نے چلنے کی چٹکی لی اور ساتھ پڑے ہوئے لیک پیس پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔

"تمہیں کیا تکلیف ہے؟" سررحمان نے کچھ سوچتے ہوئے بڑے نرم لہجے میں عمران سے پوچھا۔

"کوئی ایک تکلیف ہو تو بتاؤں۔ زبان کو بوا سیر ہے۔ دماغ کو سرسام ہو گیا ہے۔ جسم پر عیشہ طاری ہے۔ گرمی میں سردی گنتی ہے۔ سردیوں میں گرمی پسینہ کہہاتا ہوں خون زیادہ۔ ضعف بصر کا مریض ہو گیا ہوں۔ آپ کی شکل مجھے فیاض جیسی نظر آرہی ہے اور فیاض کی شکل سلیمان جیسی" عمران نے بڑی سنجیدگی سے جو اس شروع کر دی۔

سررحمان کا چہرہ غصے سے سرخ ہوتا چلا گیا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ عمران نے اب تک اداکاری کی ہے۔ عمران ان کے چہرے کی طرف دیکھنے کی بجائے اب سینہ بڑھ

پر ہاتھ صاف کرنے میں مشغول تھا۔

دوسرے لمحے سررحمان نے چائے کی پیالی اٹھا کر عمران پر دسے ماری۔ عمران بڑی پھرتی سے جھک گیا۔ ورنہ آج اس کا حشر ہو جاتا۔

"گٹ آؤٹ یو بلڈی فول۔" خبردار! اگر آئندہ میسے آفس میں قدم رکھا تو سررحمان غصے سے کانپ رہے تھے۔

"شکریہ ڈیڑی! بس میں نے ناشتہ کرنا تھا سو کر لیا۔ اچھا ناٹا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیر کی طرح دو دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ وہ سررحمان کی حالت سمجھتا تھا۔

دراصل کافی دن ہو گئے تھے۔ فیاض کے پاس ناشتہ کرتے ہوئے اور فیاض نے کل رات ایسے الٹی میٹم دے دیا تھا کہ آئندہ وہ کسی قیمت پر ایسے ناشتہ نہیں کرائے گا۔ اس لیے آج اس نے سررحمان کے پاس ناشتہ کرنے کا پروگرام بنا لیا تھا۔

سررحمان کے کمرے سے باہر نکل کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا فیاض کے دفتر کی طرف چل پڑا۔

فیاض اپنے دفتر میں ہی بیٹھا ہوا گل گیا۔ ویسے عمران نے پہلی نظر میں ہی بیباک لیا تھا کہ اس کے چہرے پر شدید الجھن اور قد سے بے چینی کے آثار نمایاں ہیں۔ عمران کو دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

تم رد کیوں رہے تھے؟" اس نے عمران کے بیٹھتے ہی سوال جڑ دیا۔

"کب کی بات کر رہے ہو سوپر؟" عمران نے بڑے اطمینان سے کہا ویسے وہ سمجھ تو گیا تھا کہ سررحمان کے چہرے پر ایسی ہی رپورٹ پہنچا دی ہے۔

"ابھی ابس کے کمرے میں" فیاض نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"اوہ! ڈیڑی کی بات کر رہے ہو۔" ایس کچھ نہ پوچھو سوپر۔ اپنے حالات



کاروہار رو رہا تھا ڈیڑی کے سامنے۔ تاکہ کچھ رقم وغیرہ مل جائے۔ عمران نے بڑے غمزوہ لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے کہ فیاض کوئی جواب دیا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ فیاض نے ریسیور

اٹھالیا۔

”بس بس! فیاض بول رہا ہوں“ فیاض کا لہجہ بے حد مودبانہ تھا۔

عمران سمجھ گیا کہ سررحمان کا فون ہے۔ وہ زیر لب مسکرا رہا تھا۔

”جی۔ جی بس! مگر میں اسے کیسے کہہ سکتا ہوں“ فیاض کے جیسے پر سررحمان کی بات سن کر ہوا تیاں اڑنے لگیں۔

”بب۔ بہتر جناب۔ میں کوشش کرتا ہوں“ فیاض نے بھیک مانگنے والے لہجے میں کہا۔ اور پھر اس نے ریسیور رکھ دیا۔

ریسیور رکھ کر اس نے بے خیالی میں رد مال سے پسینہ صاف کیا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ کسی گہری سوچ میں پھنس گیا تھا۔

”کیا بات ہے فیاض! ڈیڑی کیا کہہ رہے تھے“ عمران نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”تم اپنے ساتھ دوسروں کا بھی بیڑہ غرق کر دیتے ہو“ فیاض نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں کیا ہوا“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے ڈیڑی نے حکم دیا ہے کہ شام سے پہلے پہلے عمران سے فلیٹ خالی کرالو۔ تم نے انہیں بتا دیا ہے کہ وہ فلیٹ میرا ہے۔“ فیاض نے پشیمانی ہنسی سنستے ہوئے کہا۔

”تو کیا ہوا!؟ میں خالی کر دیتا ہوں“ عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ اور فیاض یوں حیرت سے دیکھنے لگا جیسے عمران نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔ اس

کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ عمران ایسی بات کر دے گا۔

”شام کو چابی بھجوادوں گا سوپر“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ارے ارے بیٹھو بیٹھو۔ مت خالی کرو۔ میں خود باس سے پرنٹ لوں گا۔“ فیاض، عمران کی اس مٹھوس سنجیدگی پر پوکھلا گیا۔

اور عمران دوبارہ میٹھ گیا۔ وہ فیاض کی تمام رگوں سے واقف تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ اگر اس نے کہا کہ نہیں کرتا تو فیاض سر ہو جاتا جبکہ اسے سررحمان کی شہ بہی مل چکی تھی۔

”کیا بات ہے۔ اکھڑے اکھڑے نظر آ رہے ہو“؟ فیاض نے جھنپ مٹانے کے لیے کہا۔

”نہیں۔ ڈیڑی نے آج اچھی طرح مٹھونک سجا کر فٹ کر دیا ہے اکھڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا“ عمران نے بڑی محصومیت سے کہا۔

اور فیاض مسکرا دیا۔

”چلو سوپر! آج ذرا شہر کی سیر کریں۔ کافی دن ہو گئے ہیں آوارہ گردی کئے ہوتے“ عمران نے اچانک کسی خیال سے کہا۔ وہ دوپہر کے کھانے کا سکوپ بنا نا چاہتا تھا اور فیاض فوراً تیار ہو گیا۔

فیاض نے کیپ ہیگ سے اٹھا کر سر پر رکھی اور پھر عمران کے ساتھ بائرنکل آیا۔ اور پھر جلد ہی عمران کی کار دفتر سے بائرنکل آئی۔

”جانا کہاں ہے؟“ فیاض نے پوچھا۔

”جہاں تم چاہو“ عمران نے بڑی فیاضی سے جواب دیا۔

”تو چلو ڈریم لینڈ ہوٹل چلتے ہیں۔ سنا ہے وہاں انتظامیہ نے بڑی خوبصورت

ویٹس رکھی ہیں۔ فیاض نے مسکراتے ہوئے عمران کو آنکھ مار دی۔  
 "اوہ۔ ٹھیک ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

اور پھر عمران نے کار کا رخ ڈیم بسنڈ ہوٹل کی طرف موڑ دیا۔ جلد ہی کار ڈیم بسنڈ ہوٹل کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی۔ پارکنگ شیڈ میں کار کھڑی کر کے وہ دونوں نیچے اترے اور پھر ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف چل پڑے۔

عمران ابھی مین گیٹ سے تقریباً دس قدم دور تھا کہ وہ اچانک ٹھٹھک گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے شدید آثار ابھرتے مگر جلد ہی اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

ہوٹل کے مین گیٹ سے ایک بتلا دہلا طویل القامت آدمی جس کے چہرے پر طوطے کی طرح مڑی ہوئی ناک چھائی ہوئی تھی۔ بائیں نکل کر پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمران اسے ہی دیکھ کر ٹھٹھکا ہوا۔

"کیا بات ہے۔" فیاض نے عمران کو یوں ٹھٹھکا دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔" عمران نے اسے ٹال دیا اور پھر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ وہ آدمی جسے دیکھ کر عمران ٹھٹھکا تھا ان کے قریب سے ہوتا ہوا گزر گیا۔

مین گیٹ کے قریب پہنچ کر عمران واپس پلٹا اور پھر اس نے فیاض سے کہا۔

"سویر۔ تم بیٹیر۔ میں ابھی آتا ہوں۔" عمران نے کہا اور پھر واپس پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھنے لگا۔

فیاض حیرت زدہ نظروں سے عمران کو چند لمحوں تک دیکھتا رہا۔ پھر کندھے جھٹک کر ہوٹل کے اندر چلا گیا۔

وہ آدمی تیزی سے چلتا ہوا کپاؤنڈ سے باہر کھڑی خالی ٹیکسیوں کی طرف بڑھ گیا۔ ادھر عمران اپنی کار میں بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے کار ہوٹل کے گیٹ کی طرف

مڑ دی۔ اور رفتار بڑھا دی۔

اب عمران اس ٹیکسی کا تعاقب کر رہا تھا جس میں اس کا مطلوبہ آدمی سفر کر رہا تھا۔



ہل پارک کیفے کے وسیع و عریض لان میں ایک طرف کرسیاں بچھی ہوئی تھیں اور ان پر سیکرٹ سروں کے تمام ارکان موجود تھے۔

انہوں نے یہ کونا خود ہی منتخب کیا تھا کیونکہ یہ بالکل الگ تھک واقع ہوا تھا اور ان کی کرسیوں سے کافی فاصلے تک کوئی اور آدمی موجود نہیں تھا۔

چلتے سرو ہو چکی تھی۔

جوہا نے صفدر کی تجویز سب ممبرز کے سامنے پیش کی اور سب ممبرز نے پوری دلچسپی اور اشتیاق سے صفدر کی تجویز کی حمایت کی۔ یہ ان کی زندگی کا قطعی عجیب و غریب کیس تھا۔ ایک ایسا کیس جو کسی مجرم کے خلاف نہیں بلکہ خود سیکرٹ سروں کے چہیت کے خلاف تھا اور ایک لحاظ سے یہ ان کا ذاتی کیس تھا۔

"ایک بات ہے اگر چیف کو اس میننگ کا پتہ چل گیا تو وہ انتہائی سخت اقدام کرے گا۔" جوہا نے کہا۔

"ہاں!۔ ہماری کامیابی تو یہی ہے کہ اُسے اس بارے میں قطعی علم نہ ہو۔" تنویر نے پرتو شش لہجے میں جواب دیا۔

”چونکہ ہم سب اس کیس میں ملوث ہوں گے اس لیے اکیسٹو کوئی سخت قدم اٹھانے سے گریز کرے گا“ — کیپٹن ٹیکیل نے کہا۔  
 ”ہمیں اس سلسلے میں ایک باقاعدہ لائحہ عمل مرتب کر لینا چاہیے“ — جو لیا نے کہا۔

اور پھر سب ممبر نے اس کی تجویز سے اتفاق کیا اور پھر سب نے جو لیا کی تجویز پر صفر کو اس کیس کا انچارج تسلیم کر لیا۔  
 ”میرے پاس ایک تجویز ہے۔ اگر آپ لوگ اسے منظور کر لیں تو اس کیس کی ابتدا کی جائے“ — صفر نے کہا۔  
 ”ضروری ضروری“ — تنویر نے جواب دیا۔ وہ اس کیس میں سب سے زیادہ پرجوش نظر آ رہا تھا۔

”میرے خیال میں سلطان اکیسٹو کی اصل شخصیت سے آگاہ ہیں۔ چنانچہ اگر ہم سلطان کا فون ٹیپ کر لیں تو ہمیں معلوم ہو سکتا ہے کہ ایکسٹو کون ہے“ — صفر نے تجویز پیش کی۔  
 ”ٹھیک ہے۔ مگر یہ کوئی ضروری تو نہیں کہ سلطان فون پر اکیسٹو کو اصل نام سے پکاریں گے“ — جو لیا نے کہا۔

”ایک امکان ہے بہر حال“ — صفر نے تجویز پیش کی۔  
 ”میرے خیال میں جہاں دانش منزل کو اپنا مرکز بنانا چاہیے کیونکہ ایکسٹو دانش منزل میں ہر وقت موجود رہتا ہے“ — کیپٹن ٹیکیل نے ایک اور تجویز پیش کی۔

”لیکن دانش منزل میں بلا ضرورت گھسنا تقریباً ناممکن ہے۔ اور اگر ہم ایسا کر بھی گزرے تو اکیسٹو کی نظروں سے نہیں بچ سکیں گے“ — صفر نے جواب دیا۔  
 ”کیوں نہ ہم سلطان کے ساتھ ساتھ عمران کا بھی فون ٹیپ کر لیں۔ ہو سکتا ہے

کامیابی ہو جاتے“ — جو لیا نے ایک تجویز پیش کی۔  
 اور پھر کافی بحث مباحثے کے بعد سلطان اور عمران کے فون ٹیپ کرنے کی بابت ساری ٹیم رضامند ہو گئی۔

پھر صفر نے عمران کے فون کو ٹیپ کرنے کی ڈیوٹی کیپٹن ٹیکیل کے ذمے لگائی اور سلطان کا فون ٹیپ کرنے کا بیڑہ خود اٹھایا۔ اور پھر یہ مینٹگ بزخواست ہو گئی۔ باری باری تمام ممبرز اٹھ کر چلے گئے۔



**شارپ** وائلی اور بلیک کلاک کل علیحدہ علیحدہ فلائٹ میں دار الحکومت پہنچے تھے۔ انہوں نے رہائش کے لیے بھی مختلف ہوٹل منتخب کئے۔ آپس میں رابطے کے لیے مخصوص واچ ٹرائسٹری پر مخصوص نوڈ تیار کر لیے گئے تھے۔

شارپ وائلی ایرپورٹ پر اترا تو وہ ایک غیر ملکی سیاح کے روپ میں تھا۔ کسٹم سے فارغ ہو کر وہ ایرپورٹ سے باہر آیا اور پھر پارکنگ سٹیڈ میں کھڑی ایک خالی ٹیکسی کی طرف بڑھا۔

”خالی ہے“ — اس نے قریب پہنچ کر ڈرائیور سے پوچھا۔  
 ”یس سرن“ — ڈرائیور نے بڑے سودا بانہ لہجے میں جواب دیا۔ اور شارپ وائلی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔



"کہاں چلوں سر" — ہٹکیسی ڈرائیور نے جواب طلب نکاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا  
 "کسی اچھے ہوٹل میں" — شارب واٹلی نے بے نیازی سے جواب دیا۔ اور ٹیکسی  
 آگے بڑھ گئی۔  
 مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے ٹیکسی ایک عظیم الشان ہوٹل کے کپاؤنڈ میں ٹرنی  
 چلی گئی۔

"صاحب! — مون لائیٹ دارالحکومت کا بہترین ہوٹل ہے" — ٹیکسی ڈرائیور  
 نے پارکنگ سٹیڈ میں ٹیکسی روکتے ہوئے کہا۔  
 "تھینک یو" — شارب واٹلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور چودہ نیچے اتر آیا اس  
 نے میٹر دیکھ کر کرایہ دیا اور بلیف کیس اٹھائے بین گیٹ کی طرف چل پڑا۔  
 کاؤنٹر پر موجود خوبصورت لڑکی نے بڑی ادا سے مسکرا کر شارب واٹلی کا  
 استقبال کیا۔

"ایک سنگل روم مل جائے گا" — شارب واٹلی نے اخلاقاً مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "حزور — ہمیں آپ جیسے معزز گاہکوں کی خدمت کر کے بڑی خوشی ہوتی ہے"  
 کاؤنٹر گرل کے الفاظ کا ردیاری تھے۔ اور پھر اس نے کی بورڈ پر نظر جماتے ہوئے کہا۔  
 "دوسری منزل روم نمبر سولہ خالی ہے۔ بہترین سچویشن کا روم ہے جناب"  
 کاؤنٹر گرل نے کہا۔  
 "ٹھیک ہے۔ بک کر دو" — شارب واٹلی نے کہا۔

پھر رجسٹر پر ضروری اندراجات کرنے کے بعد ایک پورٹر کی رہنمائی میں وہ دوسری  
 منزل کے کمرہ نمبر سولہ میں پہنچ گیا۔  
 ہوٹل میں اس نے اپنا نام شارب واٹلی ہی لکھوایا تھا کیونکہ اس کا پاسپورٹ بھی  
 اس کے اصلی نام پر تھا۔

پورٹر کے باہر جاتے ہی اس نے دروازہ بند کر کے سب سے پہلے بڑی محتاط نظروں  
 سے کمرے کا جائزہ لیا۔ پھر اس نے بلیف کیس کھولا اور اس کی ایک خفیہ تہہ سے اس نے  
 گاڑی نکالا اور پھر اس نے گاڑی کی مدد سے کمرے اور باغیچہ روم کی ایک ایک چیز کو چیک کیا  
 اس کی ایک تک کامیابی کا راز بھی یہی رہا ہے کہ وہ ہر قدم پر محتاط رہتا ہے۔ اسے خطرہ تھا  
 کہ کہیں کمرے میں کوئی ڈکٹ فون نہ چھپا دیا گیا ہو۔ مگر چیکنگ کے بعد اسے اطمینان ہو گیا کہ  
 ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس نے گاڑی کو دوبارہ بلیف کیس میں رکھا اور خود ایک آرام کرسی پر  
 بیٹھ گیا۔ اس نے ریسورامنی کر کاؤنٹر گرل کو کافی بھیجنے کی ہدایت کی اور پھر آئندہ کے  
 لائحہ عمل پر غور کرنے لگا۔

جلد ہی ایک خوبصورت دلپس کانی کی ٹرے لیے اندر داخل ہوئی۔ اس نے کافی بنا کر  
 شارب واٹلی کو دی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس چلی گئی۔  
 شارب واٹلی گہری سنجیدگی سے موجودہ کیس کے ہر پہلو پر سوچ بچار کر رہا تھا۔ ایکسٹو  
 کی جو ناکل اسے دی گئی تھی وہ انتہائی نامکمل اور ناقص تھی۔ اس میں صرف سنی سنانی  
 باتوں کا ذکر کیا گیا تھا اور کوئی ایسی اطلاع نہیں ملی تھی جسے وہ معلوم سمجھ کر اس لائن پر  
 کام شروع کرتا۔ اس لیے آخر کار اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اسے اپنے طور پر ہر کام نئے سرے  
 سے شروع کرنا پڑے گا۔

فائل میں صرف ایک اطلاع اسے کام کی معلوم ہو رہی تھی۔ وہ تھی دانش منزل کے متعلق۔  
 کہ دانش منزل نامی عمارت سے ایکسٹو کا گہرا تعلق ہے۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے  
 دانش منزل کا کھوج لگانے کا پروگرام بنایا۔  
 یہ فیصلہ کرتے ہی وہ اٹھا اور پھر چند لمحوں بعد وہ کیو کنڈھے پر لٹکاتے ہوٹل سے  
 باہر آیا۔ سب سے پہلے اس نے محکمہ سیاحت کے دفتر کا پتہ کیا اور پھر جلد ہی وہ محکمہ  
 سیاحت کے دفتر پہنچ گیا۔ وہاں سے اس کو شہر کا تفصیلی نقشہ باسانی مل گیا۔

اس نے ایک کیفے میں بیٹھ کر نقشہ کا بغور شاہدہ کیا۔ مگر اس نقشے میں ایسی کسی عمارت کی بھی نشاندہی نہیں کی گئی تھی۔

چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا اور پھر ایک خیال آنے پر وہ مسکرا پڑا۔ اسے اپنے دماغ پر ہنسی آرہی تھی کہ اس نے کتنی ہیرواناہ بات سوچا ہے۔ مصلحتاً ہی خفیہ عمارت کی نشاندہی ایک عام نقشے میں کیسے کی جاسکتی تھی اسے اپنے آپ پر بار بار ہنسی آرہی تھی۔

اب وہ سنجیدگی سے سوچنے لگا کہ وائٹس منزل کا کیسے پتہ چلایا جائے۔ کافی ویبرٹورنڈ کے بعد بھی کوئی صورت اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ آخر کار اس نے ویسے ہی شہر کا ایک راؤنڈنگ گانے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ وہ پہلی بار اس شہر میں آیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ شہر کے محل وقوع اور خاص طور پر اس کی تمام سڑکوں کا اچھی طرح اندازہ ہو جائے تاکہ کل کام کرتے وقت اسے کسی الجھن کا شکار نہ ہونا پڑے۔ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے ویٹر کو بلا کر بل ادا کیا اور کیمروہ سنبھالے ہوئے سے باہر آ گیا۔ باہر نکلے ہی ایک خالی ٹیکسی پر اس کی نظر پڑی۔ اس نے دروازہ کھولا اور ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

"کہاں چلوں صاحب!" — ٹیکسی ڈرائیور نے ٹوٹی مچھوٹی انگریزی میں پوچھا۔  
"تمام شہر کی سیر کرواؤ۔" مگر اظہیان سے — کرائے کے علاوہ ٹپ بھی دوں گا۔  
شارپ وائٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور اتنی بگڑی سواری پا کر ٹیکسی ڈرائیور کی باچھیں کھل گئیں۔ اس نے بڑے شرمناک انداز میں سر ہلایا اور پھر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

"ساموئیل ساتھ سڑکوں کے نام اور مشہور عمارتوں کے نام بھی بتلاتے چلو دوست۔"  
شارپ وائٹ نے نرم لہجے میں کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

عمران کے کارپلاتے ہوتے بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ دارالحکومت میں بلیک کلارک کی موجودگی نے اسے سنجیدگی سے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ بلیک کلارک وہ فنڈ تھا کہ جہاں بھی وہ نظر آتا یہ بات تسلیم کر لی جاتی کہ اس جگہ تاہی ویربادی نے ڈیرے ڈال دیئے ہیں۔

عمران بھی سوچ رہا تھا کہ بلیک کلارک کی دارالحکومت میں موجودگی کو کیا معنی پہنچائے۔ چونکہ اس نے محسوس کیا کہ آگے جانے والی ٹیکسی خواہ مخواہ مختلف سڑکوں پر گھومنی شروع ہو گئی۔ عمران سمجھ گیا کہ بلیک کلارک کو تعاقب کا علم ہو گیا ہے۔ اب وہ مزید محتاط ہو گیا اور اس نے واچ ٹائمر کا واڈن مین کھینچا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

'ہیلو عمران سپیکنگ اور' — عمران نے کہا۔

"لیس — طاہر بول رہا ہوں جناب اور" — دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

"طاہر! — صفدر کو کال کرو اور اسے کہو کہ وہ کار لے کر بائیں کھل آئے اور مجھ سے ٹائمر پر رابطہ قائم کرے۔ میں ایک خطرناک شخصیت کا تعاقب کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اسے ابھی سے ٹریپ کر لیا جائے۔ اور" — عمران نے تفصیل بتلائی۔

"بہتر سر! — میں ابھی اسے حکم دے دیتا ہوں۔ اور" — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"اور اینڈ" — عمران نے کہا۔ اور پھر فڈ پٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

اب بلیک کلارک کی ٹیکسی بندرگاہ کی طرف جانے والی سنان سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ عمران خاموشی سے تعاقب کر رہا تھا۔ کافی دور جانے کے بعد اچانک سامنے والی ٹیکسی سڑک کے درمیان اڑھی ہو کر رک گئی۔

شائد بلیک کلارک عمران سے الجھنا چاہتا تھا۔

عمران نے پہلے تو ہارن دیتے۔ پھر اس ٹیکسی کے قریب جا کر کار روک دی۔ جیب سے کلپ نکال کر وہ پہلے ہی ناک میں چڑھا چکا تھا۔ اس کے اس ریڈی میڈ میک اپ سے اس کی شکل کافی سے زیادہ حد تک تبدیل ہو چکی تھی۔ عمران کی کار رکے ہی ٹیکسی سے بلیک کلارک باہر نکلا اور پھر وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھا۔

"کیا بات ہے بھائی۔؟ کیوں سڑک روک دی۔؟ کیا پیٹ میں گڑ بڑ محسوس ہو رہی ہے۔؟ میرے پاس مولی کا نمک موجود ہے۔ دوں۔؟" عمران بھی کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ اس کے چہرے پر معصومیت کے شدید تاثرات موجود تھے۔

بلیک کلارک اس کے قریب آ کر رک گیا۔

"تم میرا تعاقب کیوں کر رہے تھے۔؟ اس کے لہجے میں ہلکی سی تلخی کی آمیزش موجود تھی۔

تمہارا تعاقب۔ تو بے توجہ۔ میں تو لڑکیوں کا تعاقب کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔ تمہارا تعاقب کر کے میں نے ڈیڑھی سے مار کھانی ہے۔" عمران نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔

اسی لمحے بلیک کلارک کا ہاتھ گھوم گیا۔ گویا ہاتھ چپا تھا مگر مقابل میں عمران تھا۔

عمران پھرتی سے جھک گیا اور بلیک کلارک کا ہاتھ نضا میں گھسوم گیا۔

"ارے ارے۔۔۔ تم تو غنڈہ گرد ہی پراتر آئے۔ میں تو انتہائی شریف اور معصوم آدمی ہوں بھائی۔" عمران کی زبان چل پڑی۔

بلیک کلارک اپنا پہلا دار خالی جاتا دیکھ کر اور زیادہ جھنجھلا گیا۔ اس نے عمران کے سیدھے ہوتے ہی اس کی ناک پر کھوماری چاہی۔ اس کا یہ خطرناک ترین داؤ تھا۔ جو بڑے بڑے جنفادری انسان کو چیت کر دیتا تھا۔

مگر عمران نے نہ صرف اس کی یہ سحر بچائی بلکہ پوری قوت سے ایک مکہ اس کے پیٹ پر دے مارا۔ مکہ کافی زور دار پڑا تھا اور بلیک کلارک کے منہ سے بے اختیار اوج کی آواز نکل گئی اور وہ دہرا ہوتا چلا گیا۔

ارے ارے۔۔۔ میں جھلا کس قابل ہوں۔۔۔ کچھ کیوں سجدے کرنے لگے ہو۔۔۔" عمران نے اسے اور زیادہ بھڑکایا۔

ٹیکسی ڈرائیور خاموشی سے ٹیکسی سے نکل کر یہ اچھل کود دیکھ رہا تھا۔

بلیک کلارک ایک جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔ اس کا چہرہ شدید غصے سے سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں آنکاروں کی طرح ذہک رہی تھیں۔ اسے شائد عمران جیسے معصوم اور بے ضرر آدمی سے اس طرح کے جوابی حملے کا خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

"تم کون ہو۔۔۔ سچ سچ بتلاؤ۔" اس نے پھرتی سے جیب سے ریولور نکال لیا۔

عمران اسی طرح مسمی صورت بنا کر کھڑا تھا۔

اُدھر ٹیکسی ڈرائیور نے جب اپنے گاہک کو ریولور نکالتے دیکھا تو وہ خوف زدہ ہو کر ٹیکسی میں بیٹھا اور دوسرے لمحے اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ وہ شاید پولیس تھانے کے چکروں سے بچنا چاہتا تھا۔



"ارے ارے اس سے کرایہ تو لیتے جاؤ" — عمران نے یوں چیخ کر ٹیکسی ڈرائیور کو پکارا جیسے کرایہ ٹیکسی ڈرائیور کی بجائے اس نے خود لینا ہو۔

بلیک کلاک ٹیکسی کے سٹارٹ ہونے کی آواز پر بے اختیار مڑا۔ اور اسی لمحے عمران کی لات اس کے ہاتھ پر پڑی اور ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دوڑ جاگرا۔

"ہاں۔ اب شرافت سے بات کرو۔ مجھے ریوالور سے بہت خوف آتا ہے اب ہر تو میں بھی جانتا ہوں کہ تمہارا اس کو چلانے کا ہرگز ارادہ نہیں ہوگا۔ مگر پھر بھی" — عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

اور بلیک کلاک حیرت سے عمران کو دیکھتے لگا۔ اسے شاید عمران کی ٹاپ سے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

عمران نے اسے یوں حیرت سے دیکھتے پایا تو بوجھلا کر سر پر ہاتھ پھرنے لگا جیسے اسے خود بھی شک پڑ گیا ہو کہ کہیں اس کے سر پر سینگ تو نہیں لگ آئے۔

"تم اپنی اہلیت بتلاؤ" — بلیک کلاک کا لہجہ اس بار بے حذر م تھا شاید اب وہ نرمی سے کام لینا چاہتا ہو۔

"چلو کار میں بیٹھو — کہیں کیفے میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ چائے بھی پیئیں گے اور انسان کی اہلیت پر بھی بحث کریں گے" — عمران نے اسے بڑی سوشل قسم کی آفر کرتے ہوئے کہا۔

"ہو نہہ۔ چلو" — بلیک کلاک نے ایک لمحے سوچتے ہوئے کہا۔  
عمران نے خوشی سے تالی بجائی جیسے اپنی آفر کی قبولیت پر اسے شدید قسم کی مسرت ہوئی ہو۔

بلیک کلاک ریوالور اٹھانے کے لیے مڑا۔

"مٹھو بار! — تم تکلیف نہ کرو۔ میں خود ہی اٹھا لیتا ہوں" — عمران تیزی

سے ریوالور کی طرف بڑھا۔

بلیک کلاک نے کوئی بات نہیں کی اور خاموشی سے کھڑا رہا۔

عمران ریوالور اٹھا کر واپس آیا۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر ساتھ والی سیٹ پر بلیک کلاک کو بیٹھنے کے لیے کہا۔ بلیک کلاک کار میں بیٹھ گیا۔ عمران نے کار واپس مڑی اور شہر کی طرف چل پڑا۔

"کیا تم اپنا تعارف نہیں کراؤ گے دوست" — عمران نے ہی خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔

"مجھے کلاک کہتے ہیں" — بلیک کلاک نے اپنا مکمل نام بتانے سے گریز کرتے ہوئے کہا۔

"کلاک — کیا مطلب — کیا تم نام بھی بتلاتے ہو؟ ویسے کہاں کے ساتھ ہو، جرمنی کے یا سوئٹزرلینڈ کے" — عمران نے بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"کلاک نہیں — کلاک" — بلیک کلاک نے غصہ بھرے لہجے میں کہا۔

"ادہ — اچھا اچھا کلاک — یعنی جسے ہم اپنی زبان میں کلاک کہتے ہیں۔ کون سے آفس میں کام کرتے ہو؟" — عمران کے لہجے میں معصومیت کا تاثر مزید گہرا ہو گیا۔

"کیا تم پاگل ہو؟" — میں کلاک نہیں ہوں — میرا نام کلاک ہے" — بلیک کلاک چوڑ گیا۔

"اچھا اچھا تمہارا نام ہے — مگر معاف کرنا دوست! تم نے یہ مقررہ کلاس نام کیوں پسند کیا —؟ کوئی افسر و فسر نام رکھنا تھا۔ یہ کلاک وغیرہ اچھا نہیں لگتا" — عمران نے بڑی ہمدردی سے اسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

کلاک مہلا اسے کیا جواب دیتا۔ وہ خاموش رہا۔ اس نے زمی صرف اس لیے برقی  
مٹی ہاگ شہر تک پہنچ سکے۔

ٹیکسی والا ہباگ گیا تھا۔ اب اگر عمران بھی نکل جاتا تو اسے پیدل چل کر شہر آنا پڑتا  
مگر اب اسے احساس ہوا تھا کہ اس کا پالا کسی پاگل سے پڑ چکا ہے۔  
کار شہر نہیں داخل ہو چکی تھی۔

"مجھے یہیں اتار دو"۔ بلیک کلاک نے بڑے نرم لہجے میں عمران سے کہا  
"کیوں؟ چلو کیسے میں چلتے ہیں"۔ عمران نے قدر سے حیرت زدہ ہو کر کہا۔  
"نہیں۔ بس تمہارا ساتھ یہیں تک کافی ہے"۔ بلیک کلاک واقعہ پر لاشیان  
ہو گیا تھا۔

"تہیں۔ ابھی تو میں نے اپنا تعارف کرانا ہے"۔ عمران نے اس دفعہ  
بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"میں کہتا ہوں شرافت سے کار روک لو ورنہ"۔ بلیک کلاک کا لہجہ سخت  
ہو گیا۔

"یار کلکروں والے لہجے میں بات کر دو۔ اب تم افسرانہ گفتگو پر اتر آتے ہو"۔ عمران  
نے سڑک کی۔ ویسے اس نے کار کی سپیڈ بڑھا دی تھی۔

"سٹاپ"۔ بلیک کلاک نے کہا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں خنجر چمک  
رہا تھا۔ بخانے اس نے کس وقت خنجر نکال لیا تھا۔

"اچھا اچھا۔ ماشاء اللہ۔ یعنی آپ خنجر بھی رکھتے ہیں۔ واہ واہ۔ دکھانا  
کہاں کا بنا ہوا ہے۔ بڑا چمکدار ہے"۔ عمران نے یوں کہا جیسے نیچے کسی چمکدار

چیز پر رال بہانے لگ جاتے ہیں۔  
"میں کہتا ہوں کار روکو"۔ بلیک کلاک نے خنجر کی نوک عمران کے پہلو سے لگادی۔

اس کا لہجہ سنگدلی لئے ہوئے تھا۔ جیسے اب اگر عمران نے کار نہ روکی تو واقعی خنجر  
ٹھونپ دے گا۔

"یار تم واقعی برا مان گئے۔ وہ دیکھو سا منے والی بلڈنگ ایک مشہور کلب سے اس  
میں دو منٹ بیٹھ کر چائے پیتے ہیں۔ پھر تم اپنے گھر چلے جانا میں اپنے گھر۔ کیا  
فرق پڑتا ہے"۔ عمران نے بڑے دوستانہ لہجے میں کہا۔ کار کی سپیڈ اس نے  
کم نہیں کی تھی۔

بلیک کلاک چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے خنجر واپس اپنی جیب میں ڈال  
لیا اور اطمینان سے سیٹ سے لپٹت لگا کر بیٹھ گیا۔ سٹاڈ وہ دل ہی دل میں کوئی فیصلہ  
کر چکا تھا۔

جلد ہی کار اس عمارت کے گیٹ پر پہنچ گئی جس کی طرف عمران نے اشارہ کیا  
تھا۔

عمران کار سے نیچے اترتا۔ ویسے اس نے انجن بند کر کے چابیاں ہاتھ میں لے لی تھیں  
شاید اسے خطرہ رہا ہو کہ وہ نیچے اترے تو کلاک کار لے کر فرار نہ ہو جائے۔ لیکن بلیک  
کلاک بڑے اطمینان سے بیٹھا رہا۔

عمران نے آگے بڑھ کر گیٹ پر لگی ہوئی کال ہیل کا بٹن دبایا اور پھر دوبارہ کار میں  
آکر بیٹھ گیا۔

"یہ کونسا کلب ہے"۔ بلیک کلاک نے پوچھا۔  
"کلب الٹا طینان"۔ عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا اور بلیک کلاک

شاید اس بھاری بھر کم نام سے مرعوب ہو گیا تھا۔  
عمارت کا گیٹ کھلا اور پھر اس میں سے جوزف کی شکل نظر آئی۔ اس کی دونوں

سائیڈوں پر سہولتوں میں ریولور لٹکے ہوئے تھے۔ اور وہ اس وقت پوری دردی

میں تھا۔

عمران کو دیکھ کر جوزف نے خاموشی سے پورا گیٹ کھول دیا۔ اور عمران کا رستہ باز کر کے اندر لیتا چلا گیا۔ اور پھر اس نے کار روکی اور پھر دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ بلیک کلاک بھی کار سے نیچے اتر آیا۔

جوزف گیٹ بند کر کے واپس آ رہا تھا۔

”یہ کیسا کلب ہے جہاں نہ کوئی کار اور نہ کوئی آدمی نظر آ رہا ہے“۔ بلیک کلاک نے قدرے مشکوک لہجے میں کہا۔

”کار بھی موجود ہے اور آدمی بھی۔ بلکہ یہ دیکھو۔ یہ ڈبل آدمی ہے“۔ عمران نے جوزف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور بلیک کلاک کو مہرا دیا۔

عمران بلیک کلاک کو لے کر مخصوص کمرے کی طرف چل دیا۔ اس نے ہینڈل گھا کر دروازہ کھولا اور پھر وہ اور بلیک کلاک اندر داخل ہو گئے۔

”تم بیٹھو۔ میں مینجر کو کھانے پینے کا کہہ آؤں“۔ عمران نے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مظہر۔ تم میرے ساتھ بیٹھو۔ میں خطرے کی بونٹو نگھ رہا ہوں“۔ بلیک کلاک اب کافی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

”خطرے کی بونٹو۔ کیا یہ کوئی نیا سینٹ ایجاد ہوا ہے“۔ عمران نے مضحکہ خیز انداز میں ناک سکڑاتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ بھی بونٹو نگھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”ہاں کہتا ہوں تم کمرے سے باہر نہیں جا سکتے۔ یا میں بھی ساتھ چلوں گا“۔ بلیک کلاک کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”ارے تم تو بچوں کی طرح ڈر رہے ہو۔ یہ نکر رہو۔ یہ کمرہ آسیب زدہ نہیں

چلو اگر تمہیں ڈر لگ رہا ہے تو میں چونکدار کو تمہارے ساتھ بٹھا دیتا ہوں۔ ویسے اس سے آسیب وغیرہ کی بات نہ کرنا۔ وہ تم سے زیادہ ڈرپوک ہے“۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔

بلیک کلاک نے اس کے پیچھے جھپٹنا چاہا۔ مگر عمران باہر سے دروازہ بند کر چکا تھا۔

بلیک کلاک نے اپنی پوری قوت صرف کر دی مگر اس سے دروازہ نہ کھل سکا۔ عمران نے دروازہ بند کیا اور پھر جوزف سے مخاطب ہوا جو قریب کھڑا تھا۔

”تم ہوشیاری سے پہرہ دینا۔ میں ابھی آ رہا ہوں“۔ عمران نے جوزف کو کہا۔ اور کے پاس۔ آپ قطعی بے فکر ہیں۔ میں آپ کے ریڈی میڈ میک اپ سے ہی سمجھ گیا تھا کہ معاملہ سنجیدہ ہے“۔ جوزف نے جواب دیا۔

”اوه دیری گڈ۔ اب تمہاری عقل داڑھ نکھنا شروع ہو گئی ہے“۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زبرد سے ملنے کے لیے آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



شارپ ڈائلی کی ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گھومتی ہوئی جب ایک بچک سے بائیں ہاتھ کی طرف مڑی تو ایک اور کار نے اسے کراس کیا۔ شارپ ڈائلی کار کے اندر بیٹھ



ہوئے آدمیوں کو دیکھتے ہی ایک جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔

کار میں ڈرائیور کے ساتھ اسے بلیک کلارک بیٹھا ہوا نظر آ گیا تھا۔ بلیک کلارک کا چہرہ صرف ایک لمحے کے لیے اس کی نظروں میں آیا تھا۔ مگر ایک ہی لمحے میں اس نے وہ سب کچھ دیکھ لیا تھا جو شاید کوئی اور آدمی نہ دیکھ سکتا تھا۔

بلیک کلارک کے چہرے پر اسے الجھن، مجبوری اور قدر سے بے بسی کی آمیزش عیاں نظر آئی تھی۔ وہ کار کافی آگے جا چکی تھی۔

"اس کار کے پیچھے چلو ڈرائیور" — شارپ والی نے ڈرائیور کو حکم دیا۔

"جی — یعنی کرتاؤب" — ڈرائیور اس سے ہدایت پر گھبرا گیا۔

"ہاں — میرا ایک دوست اس میں جا رہا ہے — میں اس کی رہائش معلوم کرنا چاہتا ہوں" — شارپ والی نے بہانہ بنایا۔

ڈرائیور بچانے مطن ہوا تھا یا نہیں — بہر حال اس نے سپیڈ بڑھا دی تھی۔ مختلف سڑکوں پر سے ہوتے ہوئے انہیں سامنے والی کار ایک عظیم الشان عمارت کے گیٹ کے سامنے کئی نظر آئی۔

"ٹیکسی سائڈ میں روک لو" — شارپ والی نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور نے ٹیکسی ایک سائڈ پر روک دی۔

اس سڑک پر ٹریفک کافی سے زیادہ تھی، اس لیے شارپ کو اطمینان تھا کہ اسے چیک نہیں کیا جاسکا ہوگا۔

چند لمحوں بعد اس نے گیٹ کھلتے دیکھا۔ عمارت کا گیٹ کھولنے والا ایک دیوہیکل حبشی تھا۔ پھر کار اندر چلی گئی اور گیٹ دوبارہ بند ہو گیا۔

"یہ کونسی عمارت ہے؟" — شارپ نے ڈرائیور سے پوچھا۔

"معلوم نہیں جناب — ویسے اس کا گیٹ عیش بند ہی رہتا ہے — شاید کسی

نواب کا محل ہوگا" — ڈرائیور نے معلومات کا رعب جھاڑتے ہوئے کہا۔

"اچھا تھیک ہے — آگے چلو اور مجھے کسی نزدیکی کیفے میں اتار دینا" — شارپ والی نے کہا۔

ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھاوی۔

ٹیکسی جب اس عمارت کے سامنے سے گزری تو شارپ نے عمارت کو کافی غور سے دیکھا۔ عمارت قلعہ نما تھی۔ بے حد اونچی اونچی دیواریں اور بلند بالبالا آہنی گیٹ نے اسے کچھ

سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ حیران تھا کہ کلارک اس عمارت میں کیوں گیا ہے، ویسے اب اسے یقین تھا کہ کلارک اپنی مرضی سے اندر گیا ہے۔ کیونکہ وہ بڑے اطمینان سے کار میں بیٹھا تھا۔

جلد ہی ٹیکسی ایک کیفے کے گیٹ پر رک گئی۔ شارپ والی نیچے اترا۔ اس نے میٹر دیکھ کر گریہ ادا کیا اور ساتھ ہی پانچ روپے کا ایک نوٹ بطور ٹپ۔

ڈرائیور نے اتنی موٹی ٹپ کے پیش نظر شارپ کو بے حد مودبانہ انداز میں سلام کیا مگر شارپ لا پرواہی سے کیفے کے اندر داخل ہو گیا۔

کیفے کا چھوٹا سا مال تقریباً خالی ہی تھا۔ اکا دکا آدمی مختلف میزوں پر نظر آ رہے تھے۔

شارپ نے ایک ایسا کونڈھونڈا جو کافی حد تک تاریکی میں تھا اور جہاں کافی فاصلے پر کوئی آدمی موجود نہیں تھا۔ وہ کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس کے دہاں بیٹھے ہی ایک بیروہ

اس پر نازل ہو گیا۔

"کافی لاؤ" — شارپ نے اسے آرڈر دیا۔

تھوڑی دیر بعد بیروہ نے کافی اس کی میز پر رکھ دی۔

شارپ نے ادھر ادھر دیکھا اور ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کے ڈائل پر ایک سرخ رنگ کے ٹین کو تین مرتبہ دایا۔ گھڑی کا ڈائل روشن ہو گیا۔ اور بارہ کا ہندسہ چلتے چلتے لگا۔

اس نے کافی کی پیالی اٹھائی اور پھر اسے منہ کے قریب لے آیا۔ کافی کی پیالی اس نے  
دائیں ہاتھ میں پکڑ رکھی تھی۔ اب گھڑی اس کے منہ کے قریب تھی۔ پھر اس میں سے ایک  
بکلی سی سیٹی کی آواز ابھری جسے اس نے بخوبی سُن لیا۔

”ہیلو زیروون سپیکنگ ادور“

”زیرو ٹو ادور“ — شارپ نے پیالی منہ سے علیحدہ کر کے آہستہ سے کہا۔ ویسے  
وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا مگر اس کی طرف کوئی آدمی متوجہ نہیں تھا۔ اس لیے وہ مطمئن  
ہو گیا۔

زیرو ٹو تم کہاں سے بول رہے ہو۔ ادور“ — دوسری طرف سے زیروون نے  
سوال کیا۔ اس کے لہجے میں شدید الجھن نمایاں تھی۔

”جس عمارت میں تم گئے ہو۔ میں اس کے ایک قریبی کیفے میں موجود ہوں۔ ادور“ —  
شارپ نے جواب دیا۔

”زیرو ٹو — میں عجیب الجھن میں ہوں — مجھے بتایا گیا ہے کہ یہ ایک کلب ہے  
مگر اب میں ایک کمرے میں قید ہوں ادور“ — دوسری طرف سے بلیک کلاک کی آواز  
سنائی دی۔

”اوہ! — زیروون تمہارے ساتھ شاید دھوکہ ہوا ہے مگر میں حیران ہوں کہ تم اتنے اطمینان  
سے اس عمارت میں کیوں گئے ہو۔ ادور“ — شارپ کے لہجے میں لمبی سی طنز تھی۔

”زیرو ٹو — دراصل میں اس پاگل کی مصروفیت کے قریب میں آ گیا ہوں — وہ  
عجیب وغریب شخص ہے۔ بیک وقت سمجھدار بھی ہے۔ پاگل بھی۔ معصوم بھی۔  
اور بہترین فائٹر بھی ہے۔ ادور“ — بلیک کلاک نے عمران کے صفحے گنوائے  
ہوتے جواب دیا۔

”اوہ! — یہ کہیں وہی بیوقوف عمران نہ ہو جس کے متعلق ہماری فائل میں نوٹنگ

درج ہے۔ ادور“ — شارپ نے کچھ چونک کر کہا۔

”ارے — اوہ اب میں سمجھ گیا۔ یہ واقعی عمران ہے۔ مجھے اس کی شکل کچھ کچھ  
اس کی شکل سے مشابہ معلوم ہو رہی تھی مگر یاد نہیں آ رہا تھا — اب میں سمجھ گیا — وہ  
میک آپ میں ہے۔ ادور“ — بلیک کلاک کے طویل سانس لینے کی آواز شارپ  
کاؤن میں واضح طور پر پہنچی۔ جیسے اسے کسی گہری الجھن سے نجات مل گئی ہو۔

”زیروون! — اگر یہ واقعی عمران ہے تو اس کا مطلب ہے کہ تم صحیح جگہ پہنچ  
گئے ہو۔ یہ عمارت ضرور دانش منزل ہوگی — ایجنٹوں کا پورا سارا مسکن۔ ادور“ —  
شارپ کے لہجے میں مسترت کی آمیزش تھی۔

”پوری گڈ زیرو ٹو — فی الحال تم مجھ سے زیادہ ہوشیار جا رہے ہو — بخانے اس ملک  
کی آب و ہوا کیسی ہے کہ میری تمام صلاحیتوں کو زندگ لگتی جا رہی ہے۔ ادور“ — بلیک کلاک  
نے جواب دیا۔ اور شارپ دائمی دھیرے سے مسکرایا۔

جس مسکے پر کل سے سوچ بچار کرتے دماغ سچی ہو رہا تھا۔ وہ آج بلیک کلاک کی  
بدولت خود بخود حل ہو گیا تھا۔

”اچھا۔ اب کیا پروگرام ہے ادور“ — اس نے جواب دیا۔

”صغیر و کوئی آ رہا ہے — باقی باتیں بعد میں — ہوشیار۔ ادور اینڈ آل“ — بلیک  
کلاک کی آواز آئی بند ہو گئی۔

شارپ دائمی نے ایک طویل سانس لے کر بٹن بند کر دیا۔ اور پھر بقیہ کافی کو ایک ہی جھٹکے  
سے حلق میں اڈیل لیا۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کیا جائے۔ یہ تو اسے اچھی طرح علم تھا کہ بلیک کلاک اب پوری  
طرح ہوشیار ہو چکا ہے چنانچہ اس کے لیے کوئی خطرہ نہیں۔ وہ اکیلا ہی ایک پوری  
فوج کے لیے کافی ہے۔ مگر اب وہ خود کیا کرے۔ یہی الجھن تھی جس کا حل اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

آخر سوچ سوچ کر اس نے یہی حل نکالا کہ اس عمارت کی نگرانی کرے اور اندر جانے اور  
باہر آنے والے ہر فرد کو نگاہ میں رکھے۔ یہ فیصلہ کر کے وہ کرسی سے اٹھا۔ اس نے ایک نوٹ  
لیٹس ٹرے کے نیچے دبایا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کیفے سے باہر نکل آیا۔



صفدر نے ڈائری کو دیکھنے کا اشارہ کیا اور ڈرائیور نے ٹیکسی روک دی۔ صفدر نے  
نیچے اتر کر گریہ ادا کیا اور پھر سڑک پر اس کرنے کے لیے موقع کا انتظار کرنے لگا۔ ٹیکسی آگے  
بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد صفدر سڑک پر اس کر چکا تھا۔ پھر وہ تیز تیز چلتا ہوا سامنے کی طرف بڑھتا  
چلا گیا۔ جلد ہی ایک پوک سڑک کو وہ ایک بلند بالا عمارت کے سامنے پہنچ گیا۔ یہ وزارت خارجہ  
کا دفتر تھا۔ اس وقت شام کافی ڈھل چکی تھی۔ اس لیے دفتر بند ہو چکا تھا۔ مگر دفتر کے بڑے  
سے بند گیٹ کے سامنے ملٹری پولیس پہرہ دے رہی تھی۔

صفدر اچھی طرح جانتا تھا کہ اندر بھی ملٹری پولیس بھری ہوئی ہوگی۔ لیکن اسے  
ہر قیمت پر اندر جانا تھا۔ وہ اس عمارت کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے  
گزرتا ہوا جلد ہی وہ ایک ایسی سڑک پر آن پہنچا جہاں اس عمارت کی پشت تھی۔ کوئی ایسا  
دراستہ نظر نہیں آ رہا تھا جہاں سے وہ عمارت کے اندر داخل ہو سکتا۔ اس نے بے چینی سے  
ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی نظر ایک کھڑکی پر پڑی۔ یہ عمارت کے سامنے تین منزلہ ہوٹل کی کھڑکی

تھی جس میں سے ایک آدمی باہر سڑک پر جھانک رہا تھا۔  
ہوٹل کا خاصا شاندار تھا اور یہ ہوٹل کی پشت تھی۔ اس جیسی بے شمار کھڑکیاں موجود  
تھیں۔ سڑک بڑی تنگ سی تھی اس لیے دونوں عمارتوں کا فاصلہ ضرورت سے زیادہ کم  
تھا۔

صفدر چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر وہ ہوٹل کے مین گیٹ تک پہنچ گیا۔  
"ایک کمرہ بک کر دیجئے" صفدر نے ہوٹل کے ریسپنڈنٹ سے کہا۔  
"ریسپنڈنٹ نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا اور پورٹ سے ایک چابی نکال کر باپس  
کھڑکی پر ڈر کر کودی۔

رہنما میں فردری اندراجات کرانے کے بعد صفدر پورٹ کی رہنمائی میں لفٹ میں سوار ہو گیا  
اسے تیسری منزل کا کمرہ نمبر ۲۵ الٹ کیا گیا تھا۔ پورٹ نے دروازہ کھولا اور پھر صفدر نے  
اسے ٹپ دیکر واپس کر دیا گیا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر محتاط نظروں سے اس کمرے  
کا جائزہ لیا۔ پھر وہ سامنے موجود کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

صفدر نے کھڑکی کھولی تو باہر جھانک کر اسے بے حد شہی ہوئی کہ اتفاق سے اسے  
اسی سائڈ کمرہ ملا تھا۔ اس کی دوسری سمت وزارت خارجہ کی عمارت تھی۔ اس نے نیچے  
سڑک پر جھانک کر سڑک تقریباً سنسان ہی تھی۔ کبھی کبھار اکادہ کا ربا آدمی گزرتا ہوا نظر  
آتا تھا۔ وہ کھڑکی میں کھڑا پھونشن کا اندازہ کرنے لگا۔

اس کے ذہن میں عجیب سے خیالات گردش کر رہے تھے۔ وہ خود اپنے ہی ملک  
میں ملک کا ذمہ دار فرو ہونے کے باوجود بطاسر ایک بیسیا ناک جرم کا مرتکب ہونے والا  
تھا۔ وزارت خارجہ کی عمارت میں چوروں کی طرح گھسٹا اسے عجیب سا تجربہ محسوس ہو رہا  
تھا جیسے وہ زندگی میں پہلی بار کسی عمارت میں گھس رہا ہو۔ اس کے جسم میں سردی کی  
لہر دوڑ گئی اور اس نے بے اختیار ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا جیسے کسی کھڑکی میں



سے عمران کی شوخ آنکھیں اس کا مسلسل جائزہ لے رہی ہوں پھر اسے اپنے اس خیال پر خود ہی ہنسی آگئی۔

سامنے عمارت کی ایک کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور وہ کھڑکی صفدر والی کھڑکی کے عین مقابل تھی مگر یہ درمیانی فاصلہ اس کے لیے کل حراط بن گیا۔ اور اب وہ اسی مسئلے پر غور کر رہا تھا کہ اس درمیانی فاصلے کو کس طرح طے کیا جائے۔

ظاہر ہے اب وہ جاسوسی تاویل کے کرداروں کی طرح ایک ہی جھیلنگ میں ایک عمارت سے دوسری عمارت میں جانے سے تو رہا۔ اس کے لیے تو اسے کوئی نہ کوئی مٹھوس لائبریل اختیار کرنا پڑے گا۔ چند منٹ تک سوچنے کے بعد آخر کار وہ واپس کمرے میں آکر آرام کر سی پر سیٹھ گیا۔ اسے کوئی ایسی صورت نظر نہیں آ رہی تھی جس کے ذریعے وہ دوسری عمارت تک پہنچ سکتا۔ اور اس نے جانا بھی ضروری تھا۔

کانی دیر تک سوچ بچار کرنے کے بعد آخر اس نے ایک راہ نکال ہی لی۔ اس نے دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر لیسٹر کی چادر اٹھا کر اسے پٹیوں کی صورت میں پھاڑنا شروع کر دیا۔ جلد ہی کمرے میں پٹیوں کا ڈھیر موجود تھا۔ اس نے پٹیوں کو ایک دوسری سے اچھی طرح مانڈھا اور پھر انہیں بل دینا شروع کر دیا۔ جلد ہی ایک لمبی اور مضبوط رسی تیار ہو گئی اس نے زرد لگا کر رسی کی مضبوطی کا اندازہ لگایا۔ بل کھانے کی وجہ سے رسی کافی حد تک مضبوط ہو چکی تھی۔

صفدر نے ہاتھ دوڑم میں جا کر دیوار سے ٹادل راڈ اٹھاڑا اور پھر رسی کے ایک سرے پر اس راڈ کو باندھ دیا۔ اب ایک ریڈی میٹ کھینچ تیار ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ کھڑکی کے قریب آیا اس نے ادھر اُدھر دیکھا اور جب کسی آدمی کو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو اس نے رسی کا دوسرا سرا بائیں ہاتھ میں پکڑا اور پھر دائیں ہاتھ سے راڈ پکڑ کر بازو کھڑکی سے بائیں نکال

کر پوری قوت مگر محتاط طریقے سے اس نے وہ راڈ کھلی کھڑکی کے اندر پھینک دیا۔ ایک منٹ کا دھماکہ ہوا اور راڈ سر بیدھا وزارت خارجہ کی عمارت کی کھڑکی کے اندر چلا گیا۔ صفدر متحور سا سمجھے بھاگ گیا۔ پھر اس نے رسی کو کھینچنا اور اسے یہ محسوس کر کے انتہائی خوشی ہوئی کہ اس کی توقع کے مطابق راڈ کسی چیز میں پھنس چکا تھا۔ اس نے رسی کو اور زیادہ طاقت سے کھینچنا۔ رسی تن گئی۔ کچھ دیر کی طاقت آزمائی کے بعد وہ مطمئن ہو گیا۔ اس نے رسی کا دوسرا سرا اچھی طرح کھینچ کر فرش میں گڑھے ہونے پر تنگ کے پائے سے مضبوطی سے باندھ دیا۔

اب صفدر کو دوسری عمارت میں جانے کے لیے ایک سہارا مل گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر رسی کی مضبوطی کا اندازہ کیا۔ اب اس کی زندگی اور موت کا دار و مدار اسی رسی پر ہی تھا۔ اگر یہ رسی ٹوٹ جائے تو وہ دوسری منزل سے نیچے گر پڑتا اور پھر جو حشر اس کا ہوتا وہ اظہر من الشمس تھا۔

صفدر نے ایک بار پھر ارادہ گرد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ اب رات کافی گہری ہو چکی تھی مگر کٹھنی سنان تھی۔ چنانچہ خدا کا نام لے کر وہ کھڑکی سے باہر نکل آیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے کھڑکی کی چوکھٹ کو پکڑا اور دوسرا ہاتھ رسی کو ڈال دیا۔

چند لمحوں تک وہ اسی پوزیشن میں رہا۔ دوسرے لمحے اس نے کھڑکی کی چوکھٹ چھوڑ دی اور دوسرے ہاتھ سے بھی رسی پکڑ لی۔ ایک زوردار جھٹکا لگا اور رسی سے چڑچڑاہٹ کی آواز آئی۔ صفدر کا دل ڈوب گیا۔ رسی کافی حد تک جھک آئی تھی۔ مگر پھر اس کی چڑچڑاہٹ کم ہو گئی۔ صفدر نے نیچے نظر ڈالی تو اسے خوف محسوس ہونے لگا۔ سپرہرہ احتیاط سے آگے بڑھنے لگا۔

ہر چند انہوں نے کھڑکی کی چڑچڑاہٹ کی آواز آئی اور صفدر کے اعصاب میں سردی کی تیز لہر دوڑ جاتی۔ وہ احتیاط سے آگے بڑھتا رہا۔ اسے رسی ٹوٹنے کے علاوہ

ایک اندر نظر یہ بھی تھا کہ اس کے جمناسکا کے اس کھیل کو کہیں نیچے سے یا ہول کی کسی اور کھڑکی سے چپکا نہ کر لیا جائے۔ اب وہ دوسری طرف کی کھڑکی کے قریب ہوتا چلا جا رہا تھا۔

آخر خدا خدا کر کے اس نے دوسری کھڑکی پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر ایک جھٹکے سے وہ کھڑکی کے اندر موجود تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے ایک لمحے تک ہانستوں کو زور سے ملا اور پھر اس نے کمرے میں نگاہ ڈالی۔ یہ چھوٹا سا کمرہ تھا جو لیٹرن کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور اسی لیے اس کی کھڑکی کے متعلق بھی لاپرواہی برتی گئی تھی ورنہ کسی آفس کی کھڑکی چھوڑ دینا تو امدادی رو سے سخت ترین جرم تھا۔

سندرنے لیٹرن کا دروازہ کھولا اور پھر وہ دوسری طرف چلا گیا مگر باہر سے شاید اسے تالا لگایا گیا تھا۔ اس نے سائیکل کی کھڑکی سے زور آزمائی کی۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں باہر سے سلاخیں نہ فٹ ہوں۔ مگر جب اس نے کھڑکی کھولی تو سلاخیں موجود نہیں تھیں وہ خاموشی سے باہر نکل آیا۔

یہ ایک طویل کاریڈور تھا۔ پھر وہ محاط قدحوں سے چلتا ہوا کاریڈور میں آگے بڑھنے لگا۔ زیرو پارڈر کے کئی بلب کاریڈور کو روشن کئے ہوئے تھا۔ وہ آفسز کے باہر لگی ہوئی۔ نیم پلیٹوں سے اندازہ کرتا چلا گیا کہ یہ دفاتر کن کن آفسز ان کے ہیں۔

جلد ہی کاریڈور کے کونے میں ایک کمرے کے دروازے کے باہر اسے سیکورٹی وزارت خارجہ کی نیم پلیٹ نظر آگئی۔ یہی اس کا مطلوبہ کمرہ تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر جیب سے ایک تار نکال کر دروازے کے آؤٹسٹیک لاک میں داخل کر دی۔ ایک دو دفعتاً کو ادھر ادھر گھمانے سے بلکی کسی کشکک ہوئی اور تالا کھل گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ بہترین طور پر سجا ہوا یہ کمرہ پنسل ٹارچ کی روشنی میں اس کے سامنے تھا۔

یہ سر سلطان کا دفتر تھا۔ سامنے میز پر دو تین ٹیلیفون سیٹ موجود تھے۔ اس نے بغیر ٹیلیفون کو چیک کیا اور پھر ایک سبز رنگ کے ٹیلیفون پر اس کی نظریں جم گئیں۔ اس کی تار دیوار میں ایک کافی بڑے جوائنٹ پگ سے منسک تھی۔

صفدر نے وہیں بیٹھ کر جوائنٹ پگ کا ڈھکن اتارا اور پھر جیب سے ایک چھوٹا سا آلہ نکال کر اسے جوائنٹ پگ کے اندر دو جوائنٹس سے جوڑ دیا۔ یہ دائر لیس ٹیپ ریکارڈر تھا۔ اسے اچھی طرح فٹ کر کے اس نے ڈھکن دوبارہ لگا دیا۔ اب اس کا کام ختم ہو چکا تھا اس نے محاط نظروں سے ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لیا۔ اور پھر جیب سے رومال نکال کر جوائنٹ پگ کو اچھی طرح صاف کر دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی انگلیوں کے نشان جوائنٹ پگ پر رہ جائیں۔ ہر طرف سے مطمئن ہو کر وہ کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر اس نے دروازہ بند کیا اور لاک بند ہو گیا۔

اب وہ دوبارہ کاریڈور میں چلنے لگا۔ جلد ہی وہ اس کھڑکی تک پہنچ گیا جہاں سے وہ کاریڈور میں داخل ہوا تھا۔

کمرے کے اندر داخل ہو کر اس نے کھڑکی بند کی۔ اس کی سطح کو رومال سے صاف کیا اور پھر دوبارہ لیٹرن میں آگیا۔ اس نے دیکھا کہ رسی سے بندھا ہوا راڈ واش بین کے راڈز میں مچھنسا ہوا تھا۔ اس نے وہاں سے اسے نکال کر اس طرح سیٹ کیا کہ اگر وہ ایک مخصوص زاویے سے کھینچتا تو راڈ باہر نکل آتا۔ اب اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا اور پھر وہ بال کی کسی کو نہ پا کر وہ دوبارہ رسی سے لٹک گیا۔ اب اس کی حرکات میں پہلے سے زیادہ تیزی تھی۔

لیکن ابھی اس نے ادھر راستہ ہی طے کیا تھا کہ اچانک رسی کی چڑچڑاہٹ میں تیزی پیدا ہو گئی۔ رسی ٹوٹ رہی تھی یا شاید راڈ کی طرف سے رسی کی کانٹھ کھل رہی تھی۔ بہر حال کچھ بھی ہو۔ رسی میں تیزی سے جھکاؤ آتا جا رہا تھا۔ صفدر اس وقت عین

درمیان میں تھا۔ اس نے نیچے نظر ڈالی تو اس کا دل ڈوب گیا۔  
اب نیچے گرنے میں چند ہی لمحے رہ گئے تھے۔ دو منزل نیچے سڑک پر گرنے کا حشر  
وہ اچھی طرح جانتا تھا اور رسی تیزی سے نیچے جھکتی چلی جا رہی تھی۔ پھر ایک زور دار  
چڑچڑاہٹ ہوئی اور



عمران جیسے ہی آپریشن روم میں داخل ہوا۔ بلیک زیرو اس کے استقبال کے لیے  
اٹھ کھڑا ہوا۔

"یہ آپ کسے لے آئے ہیں؟" اس نے بے چین لہجے میں سوال کیا۔  
"اپنے ہونے والے سسر کو"۔ عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔  
اور بلیک زیرو کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ تیرتی چلی گئی۔  
"تو کیا آپ کو سسرال بھی یورپ میں ملے ہیں؟" بلیک زیرو نے مستراتے  
ہوئے پوچھا۔

"یہ تو اپنا اپنا مقدر ہے بلیک زیرو۔ جو سکتا ہے کہ تمہاری سسرال کہیں افریقہ  
کے وحشی قبیلے میں موجود ہو۔ وہ علاقہ بھی بلیک لینڈ کہلاتا ہے اور تم بھی بلیک زیرو  
ہو"۔ عمران نے جوابی طرز کیا۔ اور بلیک زیرو کٹ کر رہ گیا۔  
"اچھا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ میں نے تمہیں ٹرانسپیرینڈ کیا تھا۔ تم نے میرے حکم کی تعمیل

کیوں نہیں کی؟"۔ عمران کا لہجہ بے پناہ سنجیدگی لیے ہونے تھا۔  
"سسر۔" دراصل بات یہ ہے کہ آپ کی کال ملتے ہی میں نے صفدر کو کال کیا۔ سو کسی  
نہ فون نہیں اٹھایا۔ پھر میں نے باری باری تم عمروں کو کنگٹ کیا مگر کوئی بھی مہر  
پانے فیسٹ پر نہیں ملا۔ حتیٰ کہ جو لیا بھی غائب تھی۔ سب جگہوں سے مایوس  
ہو کر میں آپ کو کال کرنے والا تھا کہ آپ گیٹ پر پہنچ گئے۔" بلیک زیرو نے  
بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"تو یہ سب گدھے اکٹھے کہاں غائب ہو گئے ہیں؟" عمران نے الجھن زدہ  
لہجے میں کہا۔

"میں بھی حیران ہوں کہ ان سب پر کیا انتہا ان پڑھی کو کوئی جہنم نہیں ملا۔"  
بلیک زیرو کے لہجے میں تشویش کی جھلکیاں تھیں۔

"کہیں یہ پکنک وغیرہ منانے نہ چلے گئے ہوں۔ آج کل مفت کی روٹیاں توڑ  
رہے ہیں"۔ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں سسر۔ وہ پوچھے بغیر نہیں جا سکتے۔ آج تک تو ایسا کوئی واقعہ پیش  
نہیں آیا۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"ہونہر"۔ عمران چند لمحے کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے ٹیلیفون اپنی طرف کھینچا  
اس نے نمبر ڈائل کئے اور رسپونڈر کان سے لگا لیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

"کون بول رہا ہے؟" دوسری طرف سے ایک سپاٹ سی آواز آئی۔  
"عمران بول رہا ہوں"۔ عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"ییس سسر"۔ دوسری طرف سے بولنے والا شاہد عمران کا نام سن کر بوکھلا  
پڑتا تھا۔

"ٹھیک"۔ تمام ہونٹوں کو چیک کر دیا اور پتہ کر دیا سیکرٹ سروس کے ممبر آج کہاں



اکٹھ ہوتے ہیں۔ اور مجھے زبردن وانرلیس ٹرانسمیٹر پر رپورٹ دو۔ فوراً۔" مگر  
 نے کرخت لہجے میں اسے حکم دیا۔  
 "بہتر سر۔ میں ابھی پتہ کرتا ہوں" ٹائیگر نے انتہائی مردانہ انداز میں  
 جواب دیا۔

عمران نے سیور رکھ دیا اور خاموش بیٹھ گیا۔

بلیک زیرو کے لیے ٹائیگر کی شخصیت نئی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ٹائیگر کو  
 ہے اور اس کا عمران سے کیا تعلق ہے۔ آج پہلی بار یہ نام اس کے سامنے آیا تھا۔ پھر  
 عمران سے مرعوب بھی تھا۔ دوسرے سیکرٹ سروس کے ممبران کا بھی علم تھا۔ ایک  
 عجیب مسئلہ تھا۔ مگر عمران کا موڈ ایسا تھا کہ وہ اپنے اندر ٹائیگر کے متعلق سوال کر  
 کی جرأت نہ پار رہا تھا۔ مگر چند لمحوں کی شدید کشمکش کے بعد آخر اس سے نہ رہا  
 اور اس نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

"عمران صاحب! یہ ٹائیگر کون ہے؟"

عمران چونک پڑا۔ وہ بغور چند لمحوں تک بلیک زیرو کی آنکھوں میں دیکھتا رہا جسے  
 فیصلہ نہ کر پارا ہو کہ ٹائیگر کے متعلق بلیک زیرو کو آگاہ کرے یا نہیں۔ پھر اس  
 نے ایک طویل سانس لی۔

یہ میں نے ایک نیا ایجنٹ مقرر کیا ہے۔ انوکھی خصوصیات کا مالک ہے اور  
 براہ راست میری ماتحتی میں کام کرے گا۔ ایکسٹریس سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔  
 سیکرٹ سروس کے تمام ممبران کو اسے دکھایا گیا ہے تاکہ یہ درپردہ ان کی نگرانی میں  
 کرے اور آزاد رہ کر دوسرے کام بھی لے جا سکیں۔" عمران نے ٹائیگر کا تفصیلی  
 تعارف کرا دیا۔

"ٹھیک ہے۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔ اب مزید تفصیل پوچھنے کی

میں بہت ہی نہیں تھی اور پھر وہ جانتا تھا کہ عمران نے جتنا مناسب سمجھا اتنا بتا دیا ہے  
 اس لیے مزید تفصیل پوچھنا فضول ہی ہوتا اور نہ ہی عمران سے یہ توقع رکھی جا سکتی تھی کہ  
 وہ نہ چاہتے ہوئے مزید بتا دیتا۔ اس لیے بلیک زیرو نے خاموشی ہی میں عاقبت سمجھی۔  
 "اچھا۔ میں ذرا اپنے کُسر سے ملاقات کر لوں۔" واپس آ کر تم سے بات کرتا  
 ہوں۔" عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"مگر ذرا خیال رکھیے۔ آپ اپنی حرکتوں سے رشتہ نہ تڑوا بیٹھیں۔" بلیک زیرو  
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مخصوص کمرے کی طرف بڑھا۔ مخصوص کمرے کے سامنے  
 جوزف اینٹنشن کھڑا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پہلوؤں پر لٹکے ہوئے ریڈیو لوروں کے  
 دسوں پر تھے اور آٹھ بیس کسی کار کی بیک لارٹ کی طرح خطرے کا احساس دلا رہی تھیں  
 عمران نے دروازے کے اوپر مخصوص بٹن دبایا اور پھر منیٹل گھماتے ہی دروازہ کھل  
 گیا۔ اور وہ اندر داخل ہو گیا۔

عمران نے دروازہ بند کر دیا۔ بلیک کلارک سامنے صوفے پر بڑے اطمینان سے بیٹھا  
 ہوا تھا۔ اس کے اندر داخل ہونے پر وہ اٹھا نہیں بلکہ اسی طرح اطمینان سے صوفے  
 پر بیٹھا رہا۔

"کیا حال ہے کلرک صاحب۔" عمران نے اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے  
 ہوئے کہا۔

"تم کون ہو؟" اور مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟" بلیک کلارک نے بڑے  
 مطمئن لہجے میں سوال کیا۔

"مجھے پرنس آف ڈھوپ کہتے ہیں۔" عمران نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا  
 "بھلا اس سے۔ تم عمران ہو۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔" اور یہ جگہ دانش منزل

کہاتی ہے۔ سیکرٹ سروس کے چیف ایسٹو کی مخصوص قیام گاہ۔ بلیک کلاؤڈ  
انحشاف کرنا چلا گیا۔

ایک لمحے کے لیے عمران کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات اُبھرے بھر پھر وہ پرمکون  
ہو گیا۔

"تم نے جلد بھی لفظ بجواس سے شروع کیا ہے تو ظاہر ہے تم نے جو کچھ کہا ہے  
بجواس ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جیسا تم سمجھ لو۔ لیکن میں نے جو کچھ کہا ہے۔ قطعی ٹھیک ہے" بلیک کلاؤڈ  
اپنے انحشاف پر بے حد مسرور نظر آ رہا تھا۔

"چلو اب تم اپنے متعلق مجھ سے سن لو۔ تمہارا پورا نام بلیک کلاؤڈ ہے اور  
تم شیطان یورپ، یعنی یورپ کے شیطان کے نام سے یاد کئے جاتے ہو۔ لیکن  
تمہیں علم ہونا چاہیے کہ اس ملک میں شیطان کو کان سے پکڑ کر آدم کے سامنے سجدہ کرایا  
جاتا ہے" عمران نے طنز کیا۔

"دیکھیں گے کون سجدہ کرتا ہے" بلیک کلاؤڈ کے لہجے میں اطمینان ہی  
اطمینان تھا۔

"اچھا بلیک کلاؤڈ۔ فضول باتیں تو بہت ہو گئیں۔ اب ذرا کام کی باتیں بھی  
سوچیں تاکہ اخباری رپورٹوں کو بھی کل کے اخبار کے لیے اہم سرخی بند کر آجائے۔  
عمران اس بار بے حد سنجیدگی سے بولا۔

"تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔؟ بلیک کلاؤڈ نے یوں سوال کیا جیسے استاد  
بچوں سے کلاس روم میں پوچھتا ہے۔

صرف ایک بات کہ تمہارا اس ملک میں مشن کیا ہے اور تمہارے یہاں کتنے اور  
ساتھ ہیں" عمران نے بڑی نرمی سے سوال کیا۔

"مشن صرف سیر و تفریح ہے اور ساتھی وغیرہ کوئی نہیں۔ بلیک کلاؤڈ نے  
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ملک عدم دیکھا ہوا ہے"۔؟ عمران نے اچانک سوال کیا۔

"کیا مطلب۔ کونسا ملک"۔؟ بلیک کلاؤڈ نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"یعنی نہیں دیکھا۔ چند ٹھیک ہے تمہیں ملک عدم کی سیر و تفریح کرا دیتے ہیں اپنے  
فریج پر۔ تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کسی ماتم طائی کی بارہویں پشت سے پالا پڑا تھا۔

عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور صوفے کے تختے پر لگا ہوا ایک مخصوص مین دبا دیا۔  
"تم یہی بجواس کر رہے ہو۔؟ بلیک کلاؤڈ نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور خوف اندر داخل ہوا۔

"یوں باس"۔ اس نے خوشخوار نظروں سے بلیک کلاؤڈ کی طرف دیکھتے ہوئے عمران  
سے پوچھا۔

"یہ صاحب یورپ کے شیطان کہلاتے ہیں۔ انہیں ذرا ملک عدم کی سیر کروا لاؤ۔  
عمران نے یوں کہا جیسے مالک کارڈ ایئر کو بچوں کو سیر پر لے جانے کی ہدایت کرتا ہے۔

بلیک کلاؤڈ بے چینی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"خبردار اب۔ اگر کسی نے مجھے ہاتھ لگایا"۔ وہ عمران کے لہجے سے شکوک  
ہو گیا تھا۔

دوسرے لمحے بلیک کلاؤڈ کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔

جوڑن ابھی تک خوشخوار نظروں سے بلیک کلاؤڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"خنجر نیچے پھینک دو ورنہ"۔ جوڑن نے کڑکدار لہجے میں کہا۔

شنت آپ۔ خبردار اگر تم دونوں میں سے کسی نے معمولی سی بھی حرکت کی تو خنجر  
سینے میں ترازو ہو جائے گا"۔ بلیک کلاؤڈ کے خنجر پکڑنے کا انداز بتلا رہا تھا کہ

وہ خنجر بازی میں ایک چرٹ ہے۔

"ایک کے سینے میں ہوگا۔ دوسرے کا لیا کر دوگے" —؟ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بلیک کلارک نے ایک لمحے کے لیے غصیلی نظروں سے عمران کی طرف دیکھا اور یہی لمحہ اس کے لیے بھاری پڑا۔ اس ایک لمحے سے جوزف فائدہ اٹھا گیا۔ اس نے ایک زبردست فزائنگ لگائی اور اس کی دونوں ٹانگیں بلیک کلارک کے سینے پر پڑیں اور بلیک کلارک جو کچھ لگا کر صوفے پر گر پڑا۔ اور پھر صوفے سمیت پیچھے جا پڑا۔ اس کے ہاتھ سے خنجر نکل کر دور کونے میں جا کر اٹھا۔

"گڈ شو جوزف — عمران نے مسرت سے تالی پیٹتے ہوئے کہا۔ تالی پیٹنے کا انداز ایسا تھا جیسے پچھرس میں مخزن کی حرکتوں پر خوش ہو رہا ہو۔

"تھینک یو باس — جوزف نے فرس سے اٹھتے ہوئے کہا۔

عمران کا ایک تعریفی فقرہ جوزف کے لیے بہت اہم کی دولت سے زیادہ قیمتی تھا۔ اور ہر بلیک کلارک بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جڑے غصے کی شدت سے بھینچے ہوئے تھے اور آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے اور وہ جوزف کی بڑھاپے کو دیکھ رہا تھا جیسے اسے کچا چبا جائے گا۔

"کیا مار کھاتے کتے کی طرح دیکھ رہے ہو — آگے بڑھ کر خنجر اٹھاؤ" — عمران نے اُسے اکسایا۔

اور پھر دوسرے لمحے وہ پھرتی سے ایک طرف بٹ گیا۔ کیونکہ بلیک کلارک نے اپنا کبک عمران پر چھلانگ لگا دی تھی۔ مگر عمران تو ہزار آنکھیں رکھتا تھا۔ وہ بھلا بلیک کلارک کے دائیں کب آتا تھا۔ بلیک کلارک اپنی جھونک میں آگے بڑھتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جوزف نے ایک ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ

رکھنا دیا اور دوسرے ہاتھ کا زور دار مکر اس کے پہلو پر جڑ دیا۔

بلیک کلارک کے منہ سے بے اختیار ایک چیخ نکل گئی۔ مگر نازک جگہ پر لگا تھا۔ مگر بلیک کلارک کو بھی بے حد سخت جان تھا۔ چیخ تو بے اختیار نکل گئی تھی وہ واپس نہیں آسکتی تھی مگر یہ مگر جوزف کو بھی مہنگا پڑا۔ کیونکہ فرس پر گرتے ہی بلیک کلارک اچھلا اور پھر اس نے ٹانگوں سے جوزف کی گردن کو تینچی کی طرح جکڑ لیا۔ اور ساتھ ہی وہ مڑتا چلا گیا اور اس کے ساتھ ہی جوزف بھی نیچے فرس پر آگرا۔

پھر اس سے پہلے کہ جوزف اٹھتا۔ اس نے دو چار مٹھو لپٹ کر جو کچھ اس کی کینٹی پر لگا دیا۔ مٹھو لپٹ کر جو کچھ اس کی کینٹی پر لگا دیا۔ جوزف کی آنکھوں کے آگے ستارے ناچنے لگے۔ مگر وہ برواقت کر گیا۔ کچھ تو فطری قوت ارادی کی بنا پر اور کچھ اس بنا پر بھی کہ عمران وہاں موجود تھا۔ عمران کے سامنے وہ کسی قیمت پر بھی بڑی یا شکست کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ ابھی اس پر دو چار مٹھو لپٹ کر ہی پڑی تھی کہ بلیک کلارک کی ٹانگ اس کے ہاتھوں میں آگئی۔

جوزف نے پوری قوت سے ٹانگ مروڑ دی اور بلیک کلارک الٹ کر نیچے آگرا۔ پھر وہ دونوں اکٹھے ہی اٹھے۔ اب وہ ایک بار پھر آمنے سامنے کھڑے تھے۔

عمران بڑے اطمینان سے صوفے پر بیٹھا ان دونوں کی جنگ دیکھ رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ دونوں کتھم کتھا ہو گئے۔ دونوں لڑائی میں ماہر تھے۔ اس لیے ایک دوسرے پر واؤ پیچ آزار ہے تھے۔ کسی کے بھی شکست کھانے کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔

"جوزف تجھے دیر ہو رہی ہے" — عمران نے جوزف کو اکسایا۔

عمران کا یہ فقرہ کہنے کی دیر تھی کہ اپنا کب جوزف نے بلیک کلارک کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈالے اور پھر اس نے اسے سر سے ادھر اٹھا کر پھینک دیا۔



جو زنف نے بلیک کلارک کو سر سے گھما کر پھینکا اور وہ سیدھا اس طرف گیا بعد صحر  
دروازہ مٹھا۔

اس لمحے اچانک دروازہ کھلا اور اس میں بلیک زیرو ——— داخل ہوئے  
کہ بلیک کلارک سیدھا بلیک زیرو سے پوری قوت سے ٹکرایا اور دونوں ایک دوسرے کے  
اوپر برآمدے میں جا گرے۔

بلیک زیرو جس پر اچانک یہ افتاد پڑی تھی چند لمحوں تک تو سوچ بھی نہ سکا۔ ا  
کے ساتھ کیا ہوا ہے۔

ادھر عمران اور جو زنف کے تو تصور میں بھی نہیں تھا کہ یوں اچانک دروازہ بھی کھل  
سکتا ہے۔ چنانچہ حیرت اور بے کھل ہٹ سے وہ چند لمحے بے حس و حرکت اپنی جگہ پر  
کھڑے رہے۔

پھر سب سے پہلے عمران دروازے کی طرف چھپا۔ اس لمحے بلیک زیرو اٹھڑ یا مٹھا۔ نتیجہ  
یہ ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر پھر نیچے آ رہے۔ مگر اس بار دونوں بجلی کی  
سی تیزی سے اٹھے تھے۔ ادھر جو زنف ان سے کتراتا ہوا باہر نکل آیا۔

بلیک کلارک کے ہوش قائم رہے تھے اس لیے اس نے اس نایاب موقع سے  
نامہ اٹھایا مٹھا۔

جس وقت جو زنف باہر آیا۔ بلیک کلارک بھاگتا ہوا پھاٹک کی طرف جا رہا تھا۔  
وہ حیرت انجیز طور پر انتہائی تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ ہوا  
میں تیر رہا ہو۔

جو زنف نے ناز کیا مگر گولی پھاٹک میں لگی اور دوسرے لمحے بلیک کلارک پھاٹک  
کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر سڑک پر پہنچ چکا تھا۔ جو زنف کے دوسرے ناز کی نوبت  
ہی نہ آئی۔ بلیک کلارک ذہنی ہوشیاری کی بنا پر موقع سے نامہ اٹھا چکا تھا اور دانش منزل

کی تاریخ میں شاید یہ پہلا موقع تھا کہ کوئی آدمی عمران، جو زنف اور بلیک زیرو کی موجودگی میں  
مخصوص کمرے بلکہ دانش منزل سے ان کی مرضی کے بغیر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہو۔  
"میرے ساتھ آؤ۔" عمران نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے بلیک زیرو سے کہا جو  
بھروسوں کی طرح سر جھجکتے کھڑا تھا۔

عمران کا لہجہ نرم تھا۔ اسے اپنے اعصاب پر بے پناہ کنٹرول تھا۔ اس نے جو زنف  
کے سامنے بلیک زیرو کو کچھ کہا مناسب نہیں سمجھا۔ پھر جو زنف کو وہیں چھوڑ کر وہ  
دونوں آپریشن روم کی طرف بڑھتے چلے گئے۔



کیپٹن شکیل کیفیل پارک سے سیدھا اپنے فیلڈ گیا۔ وہاں سے اس نے وارنرس  
ٹیب جو انٹریکٹار ریڈر اٹھا کر جیب میں ڈالا اور پھر وہ سیدھا عمران کے فیلڈ میں آیا۔  
عمران کا فون ٹیب کرنے کی ذمہ داری اس پر ڈالی گئی تھی۔ اس لیے وہ پہلی فرصت میں اس  
کام سے فراغت حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کیپٹن شکیل جس وقت عمران کے فیلڈ پر پہنچا تو دروازہ بند تھا۔ اس نے کال بیل  
بجائی مگر ٹکڑا دو تین دفعہ بٹن دبانے کے باوجود وہی کسی نے دروازہ نہیں کھولا۔ اور  
کیپٹن شکیل کو ننگے پڑ گیا کہ اندر کوئی گھبر نہ ہو گئی ہو۔ اس نے بھٹھا کر پوری قوت سے  
بٹن دبا دیا اور پھر اس وقت تک اس نے بٹن پر سے انگلی نہ ہٹائی جب تک کہ دروازہ ایک

جھٹکے سے نہ کھل گیا۔

سامنے سلیمان کھڑا تھا۔ چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ کی شدت سے سیاہ پڑ چکا تھا آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے۔

”کیا مصیبت ہے۔؟ اس طرح گھنٹی بجائی جاتی ہے۔“ سلیمان نے پھاڑ کھانے والے لمبے میں کیپٹن نکیل سے کہا۔

”کیا تم کالوں میں تیل ڈال کر بیٹھے ہو۔ دس دفعہ گھنٹی بج چکا ہوں۔ تمہارے کان پر جوں تک نہیں رہتی۔“ کیپٹن شکیل کو بھی غصہ آ گیا۔

”آپ کیا چاہتے ہیں۔؟“ سلیمان نے کیپٹن شکیل کو غصے میں دیکھا تو ٹھنڈا پڑ گیا۔

”کیا مطلب۔؟ کیا تم اتنے بد تمیز ہو گئے ہو کہ مجھے اندر بھی نہیں آنے دو گئے؟“ کیپٹن شکیل کا پارہ کچھ ڈگری اور چڑھ گیا۔

سلیمان بوکھلا کر ایک طرف بٹ گیا۔ واقعی غصے اور جھنجھلاہٹ میں اس سے شدید بدتمیزی سرزد ہو گئی تھی۔

کیپٹن شکیل اندر داخل ہو گیا۔

سلیمان نے دروازہ بند کیا اور پھر نرودہ قدموں سے ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔ جہاں سامنے صوفے پر کیپٹن شکیل بیٹھا تھا۔

”عمران صاحب کہاں ہیں۔؟“ کیپٹن شکیل نے نرمی سے پوچھا۔ شانددہ وقتی غصہ تھا جس کی بنا پر اس وقت کیپٹن شکیل نے اسے ڈانٹتے ہوئے مخاطب کیا تھا۔

کیپٹن شکیل کے نرم لمبے سے سلیمان شیر ہو گیا۔

”عمران صاحب اپنی بیگم کے بنگلے پر گئے ہیں۔“ سلیمان نے بڑے موہبانہ لمبے میں جواب دیا۔ اور کیپٹن شکیل نے پاتے ہوئے بھی چونک پڑا۔ وہ ایک لمحے تک بغور سلیمان

کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

سلیمان نے بوکھلا کر نظریں پھیر لیں کیونکہ کیپٹن شکیل کی تیز نظروں کا سامنا کرنا سلیمان کے بس سے باہر تھا۔

”ٹھیک ہے۔ تم چائے بناؤ۔ میں عمران کا انتظار کرتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے سلیمان کو بڑے نرم لہجہ میں ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”مگر صاحب چینی نہیں ہے۔“ سلیمان نے بڑی معصومیت سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ چلو بغیر چینی کے بناؤ۔“ کیپٹن شکیل کے پاس اس کے سوا اور کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ ویسے اتنا وہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ صرف سلیمان کا بہانہ ہے چائے نہ بنانے کا۔

”مگر صاحب دو دفعہ بھی تو نہیں ہے۔“ سلیمان نے اس بار قدرے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”چلو بغیر دو دفعہ کے لے آؤ۔“ کیپٹن شکیل اب جھجھلانے کی بجائے سچو لیشن سے لطف اندوز ہونے لگا۔

”اچھا صاحب لے آتا ہوں۔ مگر ایک درخواست ہے اگر آپ ناراض نہ ہوں تو۔“

سلیمان نے چہرے پر خوشیاں بکھیرتے ہوئے کہا۔

”بال بال کہو۔“ کیپٹن شکیل نے یوں جواب دیا جیسے بادشاہ کسی فریادی کو دلاسا دیتا ہے۔

”صاحب!۔۔ اچھا چھوڑ دیتے۔ آپ ناراض ہوں جائیں گے۔“ سلیمان بات کہتے کہتے رک گیا۔

”نہیں نہیں کہو۔ ڈرتے کیوں ہو۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

” دراصل بات یہ ہے کہ سچی سچی نہیں ہے۔ اب آپ کلم فرمائیں تو چلنے لے  
اؤں۔“ سلیمان نے ڈرتے ڈرتے بات مکمل کر دی۔

اب کیپٹن شکیل کی حالت قابل دید تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس  
بات پر قہقہہ مارے یا سلیمان پر غصہ کھائے۔ سلیمان نے اسے اچھا بیوقوف بنایا تھا۔  
” ٹھیک ہے تم آرام کرو۔ میں نے تمہیں خواہ مخواہ تکلیف دی ہے۔ میں  
بغیر چاہتے کے ٹھیک ہوں۔“ عمران آجاتے گا تو پھر اس کے ساتھ باہر کسی کیفے میں  
چائے پی لیں گے۔“ کیپٹن شکیل نے نفسیاتی چندہ ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ  
بے حد سنجیدہ تھا۔

سلیمان خاموشی سے باہر نکل گیا۔ کیپٹن شکیل نے ایک طویل سانس لی۔ سلیمان  
سے پٹینا بھی عمران ہی کا کام تھا۔ باقی کو تو یہ انگلیوں پر سچا تلے۔  
چند لمحوں تک کیپٹن شکیل خاموشی سے بیٹھا رہا۔ پھر اس نے ادھر ادھر نظر میں  
دوڑائیں۔ ٹیلیفون صونے۔ کے قریب ہی تپائی پر پڑا تھا لیکن وہ کوئی ایسی جگہ دیکھ رہا  
تھا جہاں وہ دائر لیس ٹیپ ریکارڈر فٹ کر سکتا۔

آخر اس کی نظریں جوائنٹ پلگ پر جا کر رک گئیں۔ یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں کسی کی توجہ  
نہیں جاسکتی تھی۔ چند لمحے سوچنے کے بعد آخر اس نے ٹیپ یہیں فٹ کرنے کا فیصلہ کیا۔  
اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ صونے سے اٹھتا۔ اچانک سلیمان اندر  
داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹرسے تھی۔ اس نے خاموشی سے چائے کے برتن سامنے  
میز پر رکھے۔

کیپٹن شکیل کا نفسیاتی دائرہ کام کر گیا تھا۔  
” ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ کیپٹن شکیل نے سلیمان سے کہا۔ اور سلیمان خاموشی  
سے کمرے سے واپس چلا گیا۔

سلیمان کے چاہتے ہی کیپٹن شکیل اٹھا اور پھر اس نے وہ دروازہ بند کر کے چٹخنی چڑھا  
دی جہاں سے سلیمان اندر آسکتا تھا۔

پھر وہ تیزی سے جوائنٹ پلگ کی طرف بڑھا۔ اس نے اتھائی پھرتی سے اس کا  
بیچ وار ڈھکن اتارا اور جیب سے وہ چھوٹا سا ٹیپ نکال کر اس کے دونوں سرے جوائنٹ  
کے ساتھ کس دیئے۔ اور پھر دوبارہ ڈھکن چڑھا کر وہ سیدھا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس  
نے آہستہ آہستہ سے چٹخنی اتاری اور پھر دروازہ کھول دیا۔ دوسری طرف کوئی نہیں تھا۔ اور  
کیپٹن شکیل نے اطمینان کی سانس لی۔

اب وہ صونے پر بیٹھا بڑے اطمینان سے چائے کی پیالی تیار کرنے لگا۔ پیالی بنا کر  
وہ آہستہ آہستہ گھونٹ بھی لیتا گیا اور سوچتا رہا۔ اس کا ذہن اسی اڈھیڑن میں مصروف  
تھا کہ ایک ٹوکھی اہل شخصیت کیا ہے۔

چائے پی کر وہ اٹھا اور پھر وہ دروازے سے ہوتا ہوا کچن کی طرف بڑھا۔ کچن میں  
سلیمان ایک کرسی پر آنکھیں بند کر کے بیٹھا تھا۔  
” سلیمان“ کیپٹن شکیل نے اس کا گنڈھا جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

” کیا بات ہے۔“ سلیمان بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔  
” میں جا رہا ہوں۔ دروازہ بند کر لو۔“ کیپٹن شکیل نے نرم لہجے میں کہا۔  
آپ نے اپنا کام مکمل کر لیا۔“ سلیمان نے بند آنکھوں سے بڑبڑاتے  
ہوئے کہا۔

اور کیپٹن شکیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم پھٹ پڑا ہو۔  
” تو کیا ٹیپ فٹ کرتے ہوئے سلیمان نے اسے دیکھ لیا ہے۔“ مگر کیسے؟  
دروازہ تو بند تھا۔“ کیپٹن نے اپنے آپ سے دل میں سوال کیا۔  
” کونسا کام تم تک سے ہو۔“ کیپٹن شکیل نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔ لیکن



اندرونی طور پر اسے بے حد ندامت ہو رہی تھی کہ وہ کیسا سیکرٹ سروس کا ممبر ہے جس کا ایک چھوٹا سا کام بھی سیمان کی نظروں سے نہ بچ سکا۔

”جی وہ صاحب کے انتظار کا“۔ سیمان نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیل نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔ جیسے اس کے سر سے ٹنوں کے حساب سے بوجھ اتر گیا ہو۔

”ہاں۔ میں جا رہا ہوں۔“ عمران صاحب آئیں تو میرا کہہ دینا کہ مجھے ٹیلیفون کر لیں۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔ اور پھر وہ نینر تیز قدم اٹھاتا ہوا فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ وہ اپنا کام کر چکا تھا۔ مگر اسے اطمینان نہیں تھا۔ اسے ہر لمحے وہی خطرہ تھا کہ عمران اس کے یوں بغیر وجر بتاتے فلیٹ پر آئے اور پھر چلے جانے کا سن کر ضرور اس پر تشک کرے گا۔

اور پھر اگر عمران کی نظروں میں ٹیپ آ گیا تو یہ ایک انتہائی بڑی بات ہوگی۔

اسی اُدھیڑ میں وہ پیدل ہی فٹ پاتھ پر چلتا گیا۔ اسے ٹیکسی لینے کا خیال بھی نہ رہا تھا۔ کافی دور چلنے کے بعد اسے خیال آیا تو اس نے ایک خالی ٹیکسی کو پاموٹو دے کر روکا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اپنے فلیٹ میں داخل ہو رہا تھا۔

ابھی وہ جا کر بیٹھا ہی تھا کہ اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔

”شکیل اسپیکنگ“۔ اس نے سہوراٹھا کر کہا۔

”ایکٹو“۔ دوسری طرف سے بھرتی ہوئی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”کیپٹن شکیل۔ تم عمران کے فلیٹ میں کیا کرنے گئے تھے“۔ ایکسیٹو کے

لبچے میں بکا سا طنز تھا۔

اور کیپٹن شکیل کا تمام جسم سُنکر رہ گیا۔ اس کے ذہن میں برقی رو کی طرح یہ خیال گونگیا کہ کیا ایکٹو کو ان کے پروگرام اور حرکتوں کا علم ہو گیا ہے۔؟ کیا ایکٹو کو

ماذوق الفطرت ہستی ہے؟

”جی عمران سے ملنے گیا تھا۔“ کیپٹن شکیل نے تمکون نکلتے ہوئے کہا۔ اس کا حلق خشک ہو گیا تھا۔

”کیوں“۔؟ ایکٹو کا لہجہ سخت تھا۔

”بس ویسے ہی جناب۔ کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔“ کیپٹن شکیل اب اچانک اعصابی جھٹکے سے سنبھل گیا تھا۔

”کیفے بل پاک میں تمام ممبرز کیوں اکٹھے ہوئے تھے“۔؟ ایکٹو کا لہجہ اس

بارے حد سخت تھا اور کیپٹن شکیل کے ہاتھ سے سیور گر تے گرتے ہی۔ اب اس کو اچھی طرح یقین ہو گیا تھا کہ ایکٹو کو ان کے پروگرام کا اچھی طرح علم ہے۔

”ویسے ہی جناب۔ گپ شپ لگانے کے لیے“۔ کیپٹن شکیل نے خشک ہنرٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”ہونہہ“۔ ایکٹو چند لمحے خاموش رہا اور اس خاموشی کے دوران کیپٹن شکیل

کے جسم میں مسلسل سردی کی لہریں دوڑتی رہیں۔ چہرے پر پسینہ بہ رہا تھا۔ ایکٹو کا خوف اس قدر ان کے اعصاب پر طاری تھا جیسے وہ کوئی سپر نیچرل قوت ہو۔ جو انہیں فنا کر دے گی۔

”کیپٹن شکیل تم تا اطلاع ثانی فلیٹ میں رہو گے“۔ ایکٹو نے کہا اور پھر سلسلہ

ختم ہو گیا۔

کیپٹن شکیل نے مردہ ہاتھوں سے سیور واپس کر ڈیل پر رکھا اور پھر آرام کرتی پڑھیر ہو گیا اور جیب سے رداں نکال کر منہ پر بہتا ہوا پسینہ پونچھنے لگا۔

شارپ والی کیفے سے باہر نکلا تو اس کے خیال میں تھا کہ وہ خود ہی دانش منزل میں داخل ہو جائے۔ مگر باہر سڑک پر آکر اس کا ارادہ بدل گیا۔ اس نے سوچا کہ اگر دونوں اندر پھنس گئے تو بُرا ہوگا۔ بلیک کلارک پر بسے اچھی طرح اعتماد تھا کہ وہ اپنی حفاظت کر سکتا ہے چنانچہ اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ پھر اس نے ٹیکسی پکڑی اور اپنے ہوٹل کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ایک بار پھر نائل کا مطالعہ کرنا چاہتا تھا۔ ٹیکسی سے اتر کر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھا اس نے کمرے کی پابلیٹی اور پھر اپنے کمرے کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ اس کا کردار سچلی منزل پر تھا اس لیے جلد ہی وہ اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔

خاصی رات ہو چکی تھی۔ کمرے میں جس تھا۔ اس نے کھڑکی کھولی اور بیچے سڑک پر دیکھنے لگا۔ سڑک سنان تھی۔

اچانک اس کے کانوں میں ایک بگی سی چڑچڑاہٹ کی آواز آئی۔ جیسے کوئی رستی ٹوٹ رہی ہو۔ اس نے چونک کر اوپر دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت سے جیسے پھیٹ سی گئیں۔ اوپر ہی منزل کے قریب ایک آدمی رسی کے سہارے لٹک رہا تھا۔ رسی سامنے کی عمارت اور ہوٹل کی عمارت کے درمیان تھی ہوئی تھی۔ چند لمحوں کے لیے شارپ والی کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفقود ہو گئیں۔ پھر اچانک اسے خیال آیا کہ یہ معاملہ گڑبڑ

بے۔ یہ آدمی یا تو سامنے والی عمارت میں جانا چاہتا ہے یا اس عمارت سے اس ہوٹل میں آنا چاہتا ہے۔

بہر حال کچھ بھی ہو۔ معاملہ میں پراسراریت ابھی بگڑو جو تھی۔ اس نے اندازہ لگا لیا کہ کھڑکی کہاں ہوگی جہاں سے رسی نکل رہی ہے۔ وہ اس کمرے میں جانا چاہتا تھا چنانچہ وہ بھاگتا ہوا اپنے کمرے سے باہر نکلا اور پھر وہ تیزی سے لفٹ کے ذریعے تیسری منزل پر پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے کمرے کے کی ہول سے جھانک کر دیکھا۔ واقعی یہ وہی کمرہ تھا اسے پتنگ کے پاتے سے بندھی ہوئی رسی صاف نظر آ رہی تھی۔ اس نے دروازہ کھولنے کے لیے زور لگایا مگر دروازہ اندر سے لاک تھا۔

اس نے پھرتی سے جیبیں سٹریلیں اور پھر جیب سے ایک باریک تار نکال کر لاک میں داخل کر دی۔ ایک لمحوں سے جین کم عرصے میں لاک کھل چکا تھا۔

دروازہ کھول کر وہ تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اسی لمحے ایک زوردار گڑا کا ہوا اور وہ آدمی جو رسی سے لٹکا ہوا اسے نظر آ رہا تھا۔ تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا۔

رسی دوسری طرف کی عمارت سے ٹوٹی تھی۔ اس نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر دیکھا اس کا خیال تھا کہ اس آدمی کا ٹوٹا چھوٹا جسم سڑک پر پڑا ہوگا۔ مگر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سڑک ویسے کی ویسی خالی تھی اور وہ آدمی غائب تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ مگر وہ تو گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو چکا تھا۔

شارپ والی سنبٹا گیا۔ لنگتی ہوئی رسی صاف بتا رہی تھی کہ اس نے جو کچھ دیکھا ہے وہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ مگر وہ آدمی کہاں غائب ہو گیا۔ اس کا جواب اس کا ذہن دینے سے قاصر تھا۔

وہ گو سڑکی حالت میں پلٹا اور پھر لفٹ سے ہوتا ہوا دوبارہ اپنے کمرے آیا۔ اور کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کے ذہن میں چھٹکا ہوا اور ٹھٹک کر رک گیا۔ جس آدمی

کے غائب ہونے پر وہ اتنا حیران تھا وہ اس کے کمرے کے فرش پر دیوار کے قریب گھڑی بنا پڑا تھا۔

اب تمام بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ رسی کے ساتھ ہی یہ آدمی بھی نیچے آیا اور پھر چونکہ اس کا کہہ عین نیچے تھا اس لیے جیسے ہی وہ دیوار کے قریب آیا۔ کھلی کھڑکی سے ہوتا ہوا اندر فرش پر آگرا۔

شارپ وائلی نے اسے سیدھا کیا۔ خاصے نمونہ جسم کا مالک نوجوان تھا۔ شارپ وائلی نے اسے اٹھا کر لبتیر پڑا والا اور پھر باختر دم سے گلاس پانی کا بھر کر اس کے چہرے پر چھینے مارنے لگا۔

چند ہی لمحوں بعد وہ نوجوان بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے بڑی ہیتر سے کمرے اور شارپ وائلی کی طرف دیکھا۔

”میں کہاں ہوں“ — ہ اس نے بڑکھڑاتی زبان سے پوچھا۔

”تم بڑے خوش قسمت ہو دوست — ورنہ اس وقت تمہارے جسم کی ایک بڑی بھی اپنی جگہ پر سلامت نہ ہوتی“ — شارپ وائلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیسے ہی اس نوجوان کے ذہن میں سابقہ تمام منظر گھوم گیا۔ اس نے بے اختیار بول کھلا کر اپنے جسم کو ٹولنا شروع کر دیا۔

”کچھ نہیں ہوا — گھبراؤ نہیں“ — شارپ وائلی نے اسے تسلی دی۔

اور ایک اطمینان بھری مسکراہٹ نوجوان کے لبوں پر پھیل گئی۔

”کیا تم اپنا تعارف کراؤ گے دوست“ — شارپ وائلی نے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مگر وہ رسی شاندا بھی تک باہر لٹک رہی ہے“ — نوجوان نے جو ہمدردی تھا تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں“ — شارپ وائلی نے جواب دیا۔

مجھے اسے بٹانے دیجئے — ورنہ کسی کی نظر پڑ گئی تو معاملہ مشکوک ہو جاتے۔ ہمدرد نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

تم بیٹھو۔ میں اسے اتار کر لاتا ہوں“ — شارپ وائلی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور وہ ہمدرد کا جواب سنے بغیر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اور باہر سے دروازہ بند کرنا گیا۔

ہمدرد کے لبوں پر ایک مکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ واقعی اس بار اس کی کوئی بھی اس کے آڑھے آگئی تھی۔ ورنہ جس طرح رسی نے دھوکا دیا تھا اس کی لاش بھی پہچانی جاتی۔

وہ کبتر سے اٹھا اور کھڑکی سے باہر چھا لگا۔ ایک لمحے کے لیے اس کے ذہن میں آیا کہ کھڑکی سے کو در کھٹل سے باہر نکل جاتے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ اسے یہ آدمی خاصا دلچسپ محسوس ہو رہا تھا۔ اور پھر وہ کسی بھی وقت یہاں سے نکل سکتا تھا۔ اس لیے اس نے اپنے خیال کو عملی جامہ نہ پہنایا۔ جو کام وہ کرنا چاہتا تھا وہ اس نے سرانجام دے دیا تھا اس لیے اب وہ مطمئن تھا۔

ابھی ہمدرد ہی سوچ رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور پھر شارپ وائلی اندر داخل ہوا۔ اس نے چادر کی پیوں سے بنی ہوئی رسی کا گچھا ہاتھ میں لے رکھا تھا۔

ہمدرد کو کھڑکی کے قریب دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹھکا لیکن پھر مسکراتا ہوا اندر گیا۔

ہمدرد بھی واپس لبتیر آ کر بیٹھ گیا۔ شارپ وائلی س منے والی کرسی پر بیٹھ کر ہمدرد سے پوچھا۔

”کیا پیو گے“ — ہ شارپ نے مسکراتے ہوئے ہمدرد سے پوچھا۔ اسے شائد



نظری طور پر صدر سے ہمدردی ہو رہی تھی۔ وہ خود سیکڑوں بار اس قسم کے سرکلوں سے گزر چکا تھا۔ اس لیے صدر سے اسے دلچسپی ہو گئی تھی۔

”چائے“ — صدر نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

شارپ نے ریور اٹھا کر کاؤنٹر کلرک کو چائے پھینچنے کا آرڈر دیا۔

”ہاں دوست! — اب ذرا تفصیل سے اپنے متعلق سب کچھ بتلا دو“ —

شارپ نے ریور کرئیرل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”تم کیا کرو گے پوچھ کر — جو کچھ تم نے دیکھا ہے یہی کافی ہے — تم بڑے

ہو — تمہیں ان معاملات سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے“ — صدر نے بڑے

بلجے میں کہا۔

”نہیں، یہ غلط ہے — اگر میں چاہتا تو میں تمہیں پولیس کے حوالے کر دیتا

اتنا مجھے یقین ہے کہ سامنے والی بلڈنگ کسی اہم حیثیت کی حامل ہے — اب بھی اگر

پولیس کو فون کر دوں تو تم کوئی حراہیوں میں پھینس سکتے ہو“ — شارپ دائی کا لہجہ

ہلکا سا تھکا نہ تھا۔

”اوکے — اگر تم لہند ہو تو میں تمہیں سب کچھ تفصیل سے بتلا دیتا ہوں —

اس سے پہلے تمہیں اپنا بھی مکمل تعارف کرانا ہو گا“ — صدر نے بھی جواباً ایک

شرط لگا دی۔

اس سے پہلے کہ شارپ دائی کوئی جواب دیتا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔

”کم ان“ — شارپ نے کہا۔

دروازہ کھلا اور ایک ویٹر چائے کی ٹالی لیے اندر داخل ہوا۔ اس نے چائے

کے برتن تپائی پر رکھے اور پھر ٹالی لیے واپس چلا گیا۔

شارپ دائی نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر دوپٹا پالی چائے بنا کر ایک پالی

۶۹ صدر کے سامنے رکھ دی اور دوسری اپنے آگے۔

”ہاں تو دوست شروع ہو جاؤ — میرے تجسس کو ہراند دو“ — شارپ نے

دائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”میرا نام سعید ہے اور انڈر گراؤنڈ سرگرمیوں میں مشغول رہنا میرا پیشہ ہے —

میں سسر میں ہیں اس بلڈنگ میں جا رہا تھا کہ رسی ٹوٹ گئی اور خوش قسمتی سے میں

اس کمرے میں آگرا“ — صدر نے تین فقروں میں بات مکمل کر دی۔

شارپ دائی کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اسے شاید کسی دلچسپ اور طویل کہانی کا خیال

تھا۔ مگر یہاں صدر نے تین فقروں میں اس کے سارے سسپنس کا ہوش کر دیا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی مگر سعید“ — شارپ نے کہا۔

”دیکھیں مسٹر“ — صدر نے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”دائے“ — شارپ دائی نے بھی صدر کی طرح اپنے نام کا ایک لفظ بتانے

سے گریز کیا۔

”مسٹر دائی! — کوئی بھی آدمی جو کسی غلط کام میں ملوث ہو۔ اجنبیوں کو اپنے

متعلق تفصیل نہیں بتلا کر تا — آپ نے چونکہ میرے ساتھ ہمدردی کا سلوک کیا ہے

اس لیے میں نے اتنا کچھ بھی آپ کو بتلا دیا ہے۔ ورنہ اور کوئی ہوتا تو شاید میں ایک لفظ

بھی نہ بتاتا“ — صدر نے اب براہ راست اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”یہ سزا“ — شارپ دائی نے ایک طویل سانس لی۔ اور چند لمحوں تک وہ سوچتا

رہا۔ پھر اس نے ایک لمحے کے لیے بغیر صدر کی طرف دیکھا اور بولا۔

”سعید صاحب! — آپ مہینے میں کتنا کم لیتے ہیں“ — ؟

سوالی چونکہ غیب سے متوقع تھا اس لیے صدر ایک لمحے کے لیے ہنسا گیا۔ مگر پھر اس

نے سنبھل کر جواب دیا۔

"بس داؤ چیل جانے کی بات ہے۔ کوئی مقرر اندازہ ہمارے پیشے میں نہیں ہو سکتا۔" صفر نے جواب دیا۔

"اگر آپ کو ایک لمبی رقم کی آفر کی جائے تو کیا خیال ہے؟" شارپ وائلی اپنے اصل مقصد پر آگیا۔

"لمبی رقم سے آپ کا کیا مطلب ہے۔؟ اوہ! میں سمجھ گیا۔ خوش مشرو وائلی کہ آپ بھی میرے ساتھ ہیں۔ اسی لیے شاید آپ نے میرے ساتھ ہونے کا سلوک کیا ہے۔" صفر کی آنکھوں سے خوشی کی لہریں نکلنے لگیں۔

"بس یوں ہی سمجھ لو۔" مجھے تم معقول آدمی نظر آ رہے ہو۔ جس طریقہ تم نے ایک کمزوری رتھی کے ہمارے اتنا بڑا رسک لے لیا ہے اس سے ظاہر ہے کہ تم میں جرات اور دلیری بھی ہے۔" شارپ وائلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "یہ تو آپ کا حسن ظن ہے۔ بہر حال اتنا میں جانتا ہوں کہ کام کو میں اپنی سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔" صفر نے انکساری سے جواب دیا۔

"تو ٹھیک ہے۔ ہمارے تمہارے درمیان معاملے کی بات ہو جانی چاہیے۔ یہ یاد رکھنا۔ میں غلطی کرنے والوں کے معاملے میں انتہائی بے رحم واقع ہوا ہوں۔" وائلی کا لہجہ بھیانک ہو گیا۔

صفر مسکرا دیا۔  
"آپ بے فکر رہیں مشرو وائلی! اگر میں نے آپ کا کام لے لیا تو غلطی کا سوا ہی پیدا نہیں ہوتا۔" صفر نے کہا۔

"اور کس۔۔۔ ٹھیک ہے تم میرے لیے کام کرو گے اور میں تمہیں ایک لاکھ روپے تک دے سکتا ہوں۔" شارپ نے آفر بھی بنا دی۔

صفر سوچنے لگا کہ یہ غیر ملکی کسی خاص مشن پر یہاں آیا ہے اور جب ہی

ایک لاکھ روپے تک کی آفر دے رہا ہے۔

اب صفر کو اس غیر ملکی سے گہری دلچسپی ہو گئی تھی۔ کیونکہ یہ اس کی اپنی لائن کا کام تھا۔

"پہلے آپ کام بتائیں۔ پھر ہی میں کوئی جواب دے سکتا ہوں۔" صفر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ جیسے ایک لاکھ روپے کی اس کی نظر میں کوئی وقعت نہ ہو۔ "کام صرف اتنا ہے کہ مجھے یہاں ایک آدمی کا پتہ چلانا ہے اور پھر اسے تمہم کرنا ہے بس۔" شارپ وائلی نے گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تو کوئی کام نہ ہوا۔ یہ تو تم خود بھی کر سکتے ہو۔" صفر نے بڑا سمانہ بناتے ہوئے کہا۔ جیسے اس کی امید دل پر اوس بڑھ گئی ہو۔

"ابھی میں نے تمہیں اس آدمی کا نام نہیں بتلایا۔ ورنہ تم ایسی بات نہ کرتے۔" شارپ وائلی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"کون آدمی ہے وہ؟" صفر نے کہا۔  
"ایک ٹوکو جانتے ہو؟" شارپ وائلی نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اور صفر کو یوں محسوس ہوا جیسے کمرے میں بھونچال آگیا ہو۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ غیر ملکی ایک ٹوکو کا نام لے گا۔

"کیوں کیا ہوا۔ تم حیران کیوں رہ گئے؟" شارپ وائلی جو صفر کو بغور دیکھ رہا تھا۔ چونک کر بولا۔

"تم کس ایک ٹوکو کی بات کر رہے ہو؟" صفر نے سنجیل کر جواب دیا۔  
"تم کون سے ایک ٹوکو جانتے ہو؟" شارپ نے چونک کر پوچھا۔

"ایک تو بلیک میلر ہے۔ اور دوسرے کے متعلق سنا ہے کہ یہاں کی سیکرٹ سروس کا چیف ہے۔" صفر نے خواہ مخواہ ایک بلیک میلر کی پتخ سنا سنا لگاتے

ہوتے خواب دیا۔

"اوہ!۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہیں کافی سے زیادہ معلومات ہیں"۔ شارپ نے کہا۔

"آپ کس ایجنٹ کی بات کر رہے ہیں"۔ صفدر نے ایک بار چہرہ تصدیق سے کہا۔  
"میسراٹارگٹ سیکرٹ سروس کا چیف ایجنٹ ہے۔ میں بلیک میڈیا کے مقررہ حکام اس آدمیوں پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا"۔ شارپ نے بڑے فخریہ لہجے میں جواب دیا۔

"ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے کام کافی دلچسپ ہے"۔ صفدر نے مصنوعی خوشی طاری کرتے ہوئے جواب دیا۔

"چکر کیا خیال ہے"۔ شارپ نے کہا۔

"میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی"۔ صفدر نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

"بے فکر ہو دوست!۔ کام ہونے پر میں تمہیں اتنا دوں گا کہ تم دس بار بھی پیدا ہو جاؤ۔ تب بھی نہیں کا سکو گے"۔ شارپ دائمی نے ڈینگ ماری۔

"اب اس سلسلے میں میسر لائق کیا خدمت ہے"۔ صفدر نے ٹالتے ہوئے پوچھا۔

"وائلش منزل کے متعلق تم جانتے ہو"۔ شارپ نے سوال کیا۔  
"وائلش منزل"۔ صفدر نے ایک لمحے کے لیے سوچتے ہوئے کہا اور پھر ہلکا کر بولا۔

"ہاں۔ نام تو سنا ہے مگر یہ عمارت کبھی نظر سے نہیں گذری۔ سچی بات تو یہ ہے کہ کبھی اس طرف دھیان ہی نہیں دیا۔"

"ٹھیک ہے۔ تم الیا کرو کہ رابرٹ روڈ کی تیسری عمارت کی نگرانی کرو۔ اسے وائلش منزل کہتے ہیں اور مجھے روزانہ رپورٹ دو"۔ شارپ دائمی نے وائلش منزل کا صحیح محل وقوع بتلاتے ہوئے کہا۔

صفدر دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ معاملے بے حد سیریس ہے۔ اور یہ غیر ملکی جرنلیسٹ یا سوس ہے کافی سے زیادہ معلومات اکٹھی کر چکا ہے۔  
"بہتر۔ میں آج سے اس عمارت کی نگرانی شروع کر دیتا ہوں"۔ صفدر نے جواب دیا۔

"اور ہاں۔ ایک ہر وقت سا آدمی عمران اگر اس عمارت میں کبھی آتا جاتا نظر آتا ہے تو مجھے فوراً رپورٹ دینا"۔ شارپ دائمی نے اسے مزید ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر۔ مگر اس کا حلیہ کیا ہے"۔ صفدر نے پوچھا۔

"سارٹ سانو جوان ہے۔ نیکل دیکھنے پر محسوس ہوتا ہے کہ جیسے پیدائشی اجتن ہو۔ یہ اس کی سب سے بڑی نشانی ہے"۔ شارپ دائمی نے تفصیلی حلیہ بتاتے سے گریز کیا۔ شاید اسے خود بھی عمران کے تفصیلی حلیے کا علم نہیں تھا۔

"ٹھیک ہے۔ رپورٹ کہاں دوں"۔ صفدر نے پوچھا۔

"بزنس کے ٹیلیفون پر بزنس کوڈ میں بتا دینا۔ اگر میں موجود نہ ہوں تو تم کاؤنٹر کلرک کو پیغام نوٹ کر دینا"۔ شارپ دائمی نے جواب دیا اور پھر حیرت سے ایک نوٹوں کی گڈی نکال کر صفدر کے سامنے رکھ دی۔

"اس کی کیا ضرورت ہے"۔ صفدر نے رسمی لہجے میں کہا اور پھر گڈی اٹھا کر حیرت میں ڈال لی۔ وہ اسکا کر کے اسے مشکوک نہیں کرنا چاہتا تھا۔



” اچھا مجھے اجازت“ — صفر نے کھڑے ہو کر کہا۔

” بہتر“ — شارپ بھی کھڑا ہو گیا۔

مگر تمہاری رہائش کہاں ہے؟ — شارپ نے سوال کیا۔

صفر نے اسے اپنے فلیٹ کا پتہ بتلادیا۔ پھر وہ شارپ جانتی سے ہاتھ ملا کر کمرے سے باہر نکلا اور جلد ہی وہ ہوٹل سے باہر ایک ٹیکسی میں بیٹھا اپنے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ایکسٹو کے لیے اس کے پاس کافی معلومات جمع ہو چکی تھیں۔



کیف بل پارک کے مینجر نے مسکرا کر اندر داخل ہونے والے کا استقبال کیا۔ نووارد سمارٹ سے جسم کا نوجوان تھا۔ مگر چہرے پر جیسے خوشونت ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ لیسک اس کی آنکھوں سے شدید معصومیت اجاگر تھی۔

ایک ہی چہرے پر معصومیت اور خوشونت کا امتزاج کچھ عجیب سا لگتا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے چیتے کے چہرے پر کبوتر کی آنکھیں لگا دی گئی ہوں۔

” فرمائیے جناب“ — مینجر کے چہرے پر بیحد نرمی تھی۔ اس نوجوان کے چہرے پر سنجائے کیا بات تھی کہ مینجر بوکھلا سا گیا۔

نوجوان نے بڑے اعتماد سے کرسی گھسیٹی اور اس پر بیٹھ گیا۔

” آج یہاں کوئی گروپ جس میں ایک لڑکی بھی تھی۔ آپ کے کیفے میں بیٹھا رہا ہے

نوجوان نے سوال کیا۔ لہجہ بے حد نوکیلا تھا۔

” گروپ“ — مینجر نے حیرت سے کہا۔ یہاں تو محترم دن میں نجانے کتنے

گروپ آکر بیٹھتے ہیں۔ آپ کس گروپ کی بات کر رہے ہیں؟

” آپ کسی ویٹر کو بلائیے۔ وہ آپ سے بہتر جانتا ہوگا“ — نوجوان نے

اس بار نرم لہجے میں کہا جیسے اسے اپنے سوال کے بودے پن کا احساس ہو گیا ہو۔

” کیا آپ اپنا تعارف کر سکتے ہیں“ — مینجر نے ویٹر کو بلانے کے لیے کال بیل

کے بٹن پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

” میں ایک شریف آدمی ہوں۔ بس آپ کے جاننے کے لیے اتنا ہی کافی

ہے“ — نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

” جی ہاں۔ وہ تو شکل ہی سے ظاہر ہے“ — سب نے مینجر نے کس خیال کے

تحت بہت کر کے کہہ دیا اور دوسرے لمحے وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

ایک مزابٹ سی انجری اور دوسرے لمحے میز پر پڑی ہوئی ایش ٹرے ایک

زبانے کی آواز نکالتی ہوئی مینجر کے چہرے پر پڑی۔ نوجوان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا

تھا مگر آنکھیں اسی طرح معصومیت سے بھر پور تھیں جیسے ان کا اس کے چہرے سے

کوئی تعلق نہیں۔

” تم۔ مگر یہ کیا حرکت ہے“ — مینجر بوکھلا ہٹ سے ناچ سا گیا۔

اب مینجر رومال سے چہرے پر کچھ دیکھی ہوئی راکھ صاف کر رہا تھا۔ اس کی ناک

پر خاصی چوٹ آئی تھی۔ ہلکا ہلکا خون رسنے لگا تھا۔

” اگر مزید بچو اس کی تو اس مرتبہ تمہیں ایش ٹرے کی بجائے گولی کا سامنا کرنا پڑے

گا“ — نوجوان نے مطمئن لہجے میں کہا۔

مینجر جھلا سا گیا۔

”میں ابھی پولیس اسٹیشن فون کرتا ہوں“۔ میجر نے رومال سے ناک صاف کرتے ہوئے کہا۔ دلیسے لہجے سے عیاں ہونے والی لرزش نمایاں تھی۔

”بڑی خوشی سے کرو۔ تمہارے انڈر گراؤنڈ سٹاک میں موجود غیر ملکی شراب وہ خود ہی ڈھونڈ لے گی“۔ نوجوان نے یوں انکشاف کیا جیسے وہ خود سٹور کیپر یا ہو اور نوجوان بڑے اطمینان سے میز پر انگلیوں سے طبلہ بجانے میں مصروف ہو گیا۔

میجر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک ویٹرانڈ داخل ہوا۔

”فرمائیے سر“۔ اس نے قریب آ کر بڑے مؤدبانہ لہجے میں سوال کیا۔ دلیسے میجر کی حالت اور اس کے کپڑوں پر بکھری ہوئی راکھ اسے بھی حیرت زدہ کر رہی تھی۔ مگر شاید پاس ادب کی وجہ سے خاموش تھا۔

”یہ ہمارے خاص آدمی ہیں۔ انہیں کچھ معلومات درکار ہیں۔ صحیح جواب دو۔“ میجر نے لفظ خاص آدمی پر زور دیتے ہوئے کہا۔

نوجوان مسکرا دیا۔

”تم آج کب سے ڈیوٹی پر ہو؟“ نوجوان نے ویٹرنے سے سوال کیا۔

”صبح دس بجے سے جناب“۔ ویٹرنے مؤدبانہ انداز میں جواب دیا۔

”سنا۔ آج ایک گروپ تقریباً چھ سات آدمیوں کا جس میں ایک غیر ملکی لڑکی بھی تھی یہاں بیٹھا رہا ہے“۔ نوجوان نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ آج شام کو ایک گروپ دور کے کونے میں بیٹھا رہا ہے۔ وہ کافی دیر گفتگو کرتے رہے ہیں۔ پھر اٹھ کر چلے گئے“۔ ویٹرنے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ اور کوئی گروپ نہیں آیا“۔ نوجوان نے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں جناب۔ آج اس گروپ کے علاوہ اور کوئی گروپ نہیں آیا“۔ ویٹرنے

نے جواب دیا۔

”اس لڑکی کا حلیہ بتاؤ“۔ نوجوان نے پھر سوال کیا۔

ویٹرنے جولیا کا حلیہ بتلا دیا۔

نوجوان نے بڑا نفسیاتی سوال کیا تھا۔ جولیا چونکہ غیر ملکی تھی اس لیے ظاہر ہے ویٹرنے کے ذہن میں اس کا حلیہ رہ گیا ہو گا۔ غیر ملکی لڑکیوں کو یہ ویٹرنے کی مخلوق بڑے غرور اور حیرت سے دیکھا کرتی ہے۔ خاص طور پر غیر معروف ہوٹل کے ویٹرنے۔

”ٹھیک ہے۔ وہ کس وقت آئے تھے“۔ نوجوان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”شام چھ بجے آئے تھے۔ ایک کونے میں بیٹھے بات چیت کرتے رہے۔ تقریباً دو گھنٹے طبعاً واپس چلے گئے“۔ ویٹرنے تفصیلی جواب دیا۔

”تم نے ان کی گفتگو سنی تھی“۔ نوجوان نے پوچھا۔

”نہیں جناب!۔ جب میں چلتے سر و کرتے گیا تو سب لوگ خاموش ہو گئے تھے“۔ ویٹرنے جواب دیا۔

”اوکے۔ ٹھیک ہے تم جاؤ“۔ نوجوان نے کہا اور ویٹرنے سلام کر کے واپس چلا گیا۔

ویٹرنے جانے کے بعد نوجوان اٹھا اور پھر خاموشی سے بیٹھے میجر سے سخت لہجے میں کہنے لگا۔

”میرا نام ٹائیگر ہے۔ دار الحکومت میں بہتر قانونی کام کرنے والا آدمی میری نظروں کے سامنے رہتا ہے۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ تم اس کمرے میں نہ آنے والی گفتگو کا ایک لفظ بھی۔ خواب میں بھی نہ بڑبڑانا ورنہ“۔ ٹائیگر نے فقرہ جان بوجھ کر نامکمل چھوڑ دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ اور

کال کرنا۔ مصداق اور کیپٹن تشکیل کے فلیٹس چونکہ ایک دوسرے کے نزدیک ہیں اس لیے تم باآسانی دونوں کی نگرانی کر سکتے ہو۔ اور۔۔۔ عمران نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔۔۔ عمران کی آواز سنائی دی اور رابطہ ختم ہو گیا۔

ٹائیگر نے بھی بیٹن دبا کر لاسٹر بند کیا اور پھر اسے جیب میں ڈال کر وہ تیزی سے دوبارہ کیفے بل پارک کی طرف بڑھا۔ پارک شیڈ سے اپنا دائرہ کول موٹر سائیکل نکالا اور دوسرے لمحے موٹر سائیکل انتہائی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہا تھا۔

مصداق اور کیپٹن تشکیل کے فلیٹس پر جانے کے لیے ٹائیگر کو عمران کے فلیٹ کے سامنے سے گزر کر جانا تھا۔ جب وہ عمران کے فلیٹ کے سامنے سے گزرا تو اچانک اس کی نظر کیپٹن تشکیل پر پڑی جو عمران کے فلیٹ کی سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ سٹریٹ لیمپ کی روشنی میں وہ ٹائیگر کو صاف نظر آیا۔ اس نے موٹر سائیکل کو آہستہ کرتے ہوئے ڈٹ پامتھ کی سائیڈ

میں لگا دیا اور پھر اس کی مینٹری کو یوں چھیڑنے لگا جیسے چلتے چلتے اس میں خرابی پیدا ہو گئی ہو۔ ویسے اس کی تیز نظریں کیپٹن تشکیل پر جمی ہوئی تھیں جو اب ایک خالی ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔ ٹیکسی کے آگے بڑھتے ہی اس نے بھی موٹر سائیکل اس کے پیچھے لگا دیا۔ وہ بڑی احتیاط سے تعاقب کر رہا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ کیپٹن تشکیل بھی سیکرٹ سروس کا ممبر ہے اس لیے اسے خطرہ تھا کہ وہ تعاقب سے باخبر نہ ہو جائے۔

جلد ہی ٹیکسی کیپٹن تشکیل کے فلیٹ کے سامنے رگ گئی اور پھر کیپٹن تشکیل اتر کر اپنے فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا اور ٹائیگر ایک بار پھر عمران سے رابطہ قائم کر کے اسے رپورٹ دینے میں مصروف ہو گیا۔

میجر تمکین پھاڑے اسے جانا دیکھ رہا تھا۔

جلد ہی ٹائیگر کیفے بل پارک سے باہر آیا۔ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور پھر اسے دوسرے پارک کا ایک کونہ ایسا نظر آگیا جہاں گہرا اندھیرا تھا۔ دور دور تک کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا اس کونے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دہلیاں پہنچ کر اس نے ایک بار پھر محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر جیب سے ایک چھوٹا سا لاسٹر نکال لیا۔ اس نے لاسٹر کاٹن دیا۔ اس میں سے ایک باریک سی راڈ بائرنکل آئی اور دوسرے لمحے اس کے کانوں میں زوں زوں کی آوازیں آنے لگیں۔ جلد ہی رابطہ بل گیا۔

”عمران سپیکنگ۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے عمران کی سنجیدہ آواز آئی۔ ٹائیگر بول رہا ہوں جناب اور۔۔۔ ٹائیگر نے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”رپورٹ دو۔۔۔ عمران کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”سرا۔۔۔ سیکرٹ سروس کی پوری ٹیم بے چوں بیا کے کیفے بل پارک میں دو گھنٹے تک موجود رہی ہے اور انہوں نے کسی خاص سلسلے میں یہ میٹنگ کی ہے۔ اور۔۔۔ ٹائیگر نے رپورٹ دی۔

”خاص سلسلے کا کیسے پتہ چلا۔ اور۔۔۔ عمران کی سپاٹ آواز سنائی دی۔

”جناب ویٹرس پتہ چلا ہے کہ جب وہ چلتے سرو کرنے گیا تو تمام اسٹراڈ بائیں کرتے کرتے یکدم خاموش ہو گئے تھے۔ اور۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”ہونہ۔۔۔ دوسری طرف سے عمران کی سوچ میں ڈوبی ہوئی آواز آئی۔ چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی اور پھر عمران کی آواز سنائی دی۔

”سنو ٹائیگر!۔۔۔ تم فوراً مصداق اور کیپٹن تشکیل کے فلیٹس پر جاؤ اور چیک کرو کہ وہ وہاں موجود ہیں یا نہیں۔ اگر موجود نہیں تو تم وہیں رکو اور جب وہ آئیں تو مجھے



چیت احمق نہیں ہو سکتا۔ اور پھر ایسا سربراہ جس کی ذہانت اور پراسراریت کے لئے تمام ممالک کی سیکرٹ سرورسز میں زبان زو عام ہوں اور جسے بے نقاب کرنے کے لئے خاص طور پر اسے اور شارپ وائل کو بھیجا جائے۔ ایسا آدمی احمق نہیں ہو سکتا۔ اور ان کے متعلق اسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ وہ اگر مکمل احمق نہیں تو کم از کم کرکیک ضرور ہے۔ ایسی وہ اسی ادھیڑ میں تھا کہ ٹیکسی ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مڑ گئی۔

ٹیکسی کے رکنے پر وہ خیالات کی دنیا سے باہر آیا اور پھر اس نے نیچے اتر کر ایسا دیا اور تیز تیز قدم بڑھاتا ہوا این گیٹ میں داخل ہو گیا۔

جلدی وہ اپنے کمرے میں موجود تھا۔ اس نے دروازہ بند کر کے سب سے پہلے بیگ کے خفیہ خانے سے میک آپ بکھن نکالا اور باقاعدہ دم میں گھسی گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ باقاعدہ دم سے باہر نکلا تو اس کی شکل مکمل طور پر تبدیل ہو چکی تھی۔ اب وہ کوئی مقامی آدمی معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے بیگ بند کیا۔ ایک

نور سے پر ڈالی اور پھر وہ بیگ اٹھائے کمرے سے باہر آ گیا۔ گاؤٹر کے سامنے سے گزرنے

کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کیونکہ وہ اس وقت ان کے گاہک کے روپ میں نہیں تھا اس لیے اس نے بیگ ڈور استعمال کیا جو کچن کے قریب سے ہو کر گزرتا تھا۔ یہ

ساتھ وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا کہ کبھی آفا تفری میں جھانگ پڑے تو وہ اسے استعمال کر سکے اور اس وقت کی دیکھ بھال اب اس کے کام آگئی تھی۔

ہوٹل کی عقبی گلی سے گزرتا ہوا وہ سڑک پر آ گیا۔ اس نے اطمینان کی ایک طویل

”ہوٹل ڈریم لینڈ چلو“ اس نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور کو حکم دیا۔ اور ڈرائیور نے موڈ بانڈ طور پر سر جھکاتے ہوئے کچھ سے پیر ہٹا لیا۔ ٹیکسی تیزی سے آگے

بلیک کلا راک ڈانس منزل کے پھاٹک سے نکلا اور تیزی سے فٹ پاتھ پر چلنے والے عوام کے ہجوم میں گھس گیا۔ اس کی رفتار کافی تیز تھی اور وہ لوگوں کو زبردستی ادھر ادھر بٹھانا راستہ بنانا چلا جا رہا تھا۔

کافی دور جا کر اس کو ایک فانی ٹیکسی مل گئی اس نے دروازہ کھولا اور پھر اندر بیٹھ کر اطمینان کا سانس لیا۔ وہ واقعی اپنی دلیری اور موقع شناسی کی بدولت وہاں سے نکل آئے ہیں کامیاب ہو گیا تھا۔

”کہاں چلوں صاحب“؟ ڈرائیور نے بلیک کلا راک کے بیٹھتے ہی اس سے پوچھا۔ ”ہوٹل مون لاسٹ“ بلیک کلا راک نے کہا۔

اور ٹیکسی ڈرائیور نے میٹھا ڈاؤن کر کے گاڑی سٹاپ کر دی۔ چند لمحوں بعد ٹیکسی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔

بلیک کلا راک کے ذہن میں ایک عجیب سی الجھن نے ڈیرہ جما ہوا تھا۔ عمران اور دیو ہیکل جیسی دو ان دونوں کے متعلق بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ اس کا ذہن مانس لی

اکیسٹو کے متعلق بھی سوچ رہا تھا۔

کبھی کبھی اسے شک پڑتا کہ عمران ہی اکیسٹو ہے مگر اس کا احمق پن درمیان میں آجاتا اور وہ سر جھٹک کر اس خیال کو ذہن سے نکال دیتا۔ کسی بھی ملک کی سیکرٹ سرورسز کو

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ہوٹل ڈریم لینڈ کے وسیع کمپاؤنڈ  
داخل ہو کر رک گئی۔ بلیک کلاک نے ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور ہوٹل کے اندر آیا  
پھر اس نے گاؤنٹر رگ سے کمرہ طلب کیا۔

تیسری منزل پر موجود کمرہ اسے دیا گیا اور پھر پورٹر کی رہنمائی میں وہ کمرے  
پہنچ گیا۔

پورٹر کو ٹپ دیکر اس نے رخصت کیا اور پھر دروازہ بند کر کے سب سے  
اس نے ٹیلیفون کا رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی دروازہ  
مل گیا۔

”ہیلو۔۔۔ دوسری طرف سے شارپ دائلی کی آواز سنائی دی۔

”میں نمبر ون بول رہا ہوں“۔۔۔ بلیک کلاک نے سپاٹ لیجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ نمبر ون کہاں سے بول رہے ہو“۔۔۔؟ شارپ دائلی کی آواز میں  
کی چہکار تھی۔

”میں آرہا ہوں“۔۔۔ بلیک کلاک نے فون پر مزید گفتگو مناسب نہ سمجھی اور  
رکھ دیا۔

بلیک کلاک نے محتاط نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر اٹھ کر کمرے سے  
اگیا۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ آگے بڑھا اور پھر کمرے کے منہ دیکھتا ہوا  
کمرے کے سامنے رک گیا۔ اس نے مخصوص انداز میں دروازے پر دستک دی۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازے میں شارپ دائلی کھڑا اسے عجیب نہ  
سے دیکھ رہا تھا۔ مکمل میک اپ کی وجہ سے شاید اسے پہچان نہیں سکا تھا۔

”کیا مجھے اندر نہیں آنے دو گے“۔۔۔ بلیک کلاک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ تم۔۔۔ آؤ، آؤ“۔۔۔ شارپ دائلی اس کی آواز پہچان گیا۔ ویسے اس

نظروں میں حیرت تھی۔

بلیک کلاک نے اتنے ماہرانہ انداز میں میک اپ کیا تھا کہ شارپ دائلی کی تجربہ کار  
نظریں بھی دھوکہ کھا گئی تھیں۔

”بڑا مکمل میک اپ کیا ہے“۔۔۔ شارپ دائلی نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مجھے خوشی ہے کہ اس میک اپ میں تم بھی مجھے نہیں پہچان سکے“۔۔۔ بلیک  
کلاک کے لہجے میں فخر کا عنصر موجود تھا۔

”اس عمارت سے کیسے نکلے“۔۔۔؟ شارپ دائلی نے تجسس والے لہجے میں پوچھا۔

”زیادہ الجھن کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔۔۔ ایک چھوٹی سی جھڑپ ہوئی اور میں باہر  
آ گیا۔“۔۔۔ بلیک کلاک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کا تو مجھے یقین تھا کہ تمہیں دنیا کی کوئی طاقت تمہاری مرضی کے بغیر نہیں  
رک سکتی۔۔۔ اس لیے مجھے اطمینان بھی تھا“۔۔۔ شارپ دائلی نے کہا۔ اور

بلیک کلاک مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

”کوئی خاص پوائنٹ“۔۔۔؟ شارپ دائلی نے دوسرا سوال کیا۔

”اب تک میں کوئی خاص اندازہ نہیں لگا سکا کہ ایکسٹو کون ہے“۔۔۔ بلیک کلاک  
نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”عمارت میں کون کون تھا“۔۔۔؟ شارپ دائلی نے پوچھا۔

”عمارت میں صرف تین آدمی نظر آئے ہیں۔۔۔ ایک تو گراؤنڈ ٹیل حبشی تھا۔ وہ تو یقیناً  
اس عمارت کا چوکیدار ہو گا۔ دوسرا دہ احمد عمران تھا۔ اور تیسرے آدمی کو میں

اچھی طرح سے نہیں دیکھ سکا تھا۔ کیونکہ اسی کے اچانک آجانے کی وجہ سے میں وہاں  
سے جھاگ نکلنے میں کامیاب ہوا تھا۔ ویسے طائرانہ نظریں مجھے وہ ایک عام ملازم لگتا

تھا۔ اس کے کپڑے تو سادہ سے تھے“۔۔۔ بلیک کلاک نے بتلایا۔

کہ وہ ہماری نظروں میں آجائے گا۔ اس کے بعد ہم اس سے باسانی نپٹ سکتے ہیں۔  
بلیک کلارک نے پلان کا خاکہ بتلایا۔

پلان تو اچھا ہے مگر وہ جسم ایسا ہو کہ اکیٹو کی میٹنگ میں شمولیت ضروری ہو جائے۔ — شارپ دائی نے پلان کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں — یہی تو ہمارا اصل مقصد ہوگا۔ ورنہ تو سب کچھ رائیگیں چلا جائے گا۔“  
بلیک کلارک نے جواب دیا۔

اور پھر وہ دونوں گہری سوچوں میں ڈوب گئے۔ شاندار وہ دونوں کسی بہت بڑے  
جرم کے متعلق سوچ رہے تھے۔



شاندار

صفدر نے اپنے فلیٹ میں جاتے ہی سب سے پہلے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور  
پھر وائش منزل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”اکیٹو“ دوسری طرف سے اکیٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔

”صفدر سپیکنگ سر“ — صفدر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”کیا بات ہے صفدر“ — ؟ اکیٹو کا لہجہ بے حد خشک تھا۔

”سرا — ایک رپورٹ دینی تھی“ — صفدر اکیٹو کے لہجے کی خشکی سے قدسے  
گور گیا تھا۔

”اس اہم عمل کے متعلق کیا خیال ہے“ — ؟ شارپ دائی نے محسوس لہجے  
میں پوچھا۔

”ارے نہیں — جس انداز میں تم سوچ رہے ہو وہ غلط ہے — وہ کریک کبھی  
اکیٹو نہیں ہو سکتا۔ اور دوسرا ہمیں بتایا گیا ہے کہ اکیٹو بغیر نقاب کے کبھی سامنے  
نہیں آتا اور جبکہ وہ سارا دن آوارہ گردی کرتا رہتا ہے“ — بلیک کلارک نے سنبھتے  
ہوئے جواب دیا۔

”ہو نہہرہ“ — شارپ دائی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

”تمہاری کیا پراگٹیس ہے“ — ؟ بلیک کلارک نے سوال کیا۔

”کوئی خاصی نہیں — سوائے اس عمارت کے اور کوئی خاص کیو سامنے نہیں آیا“

شارپ دائی نے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اندھیرے میں ٹانک ٹوتیاں مارنے کی بجائے ہمیں ایک خاص پلان  
ترتیب دینا پڑے گا — تب ہی اکیٹو بے نقاب ہو سکے گا“ — بلیک کلارک نے  
کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں — میں بھی یہی سوچ رہا ہوں“ — شارپ دائی نے گہری نظروں سے بلیک  
کلارک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن میں ایک پلان آیا ہے — میرا خیال ہے کہ اگر ہم اس پلان پر عمل کر  
لیں تو ہمیں سو فیصد کامیابی ہو سکتی ہے“ — بلیک کلارک نے کہا۔

”کیسا پلان“ — ؟ شارپ دائی نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”کوئی ایسا جرم کیا جائے کہ حکومت کے اعلیٰ آفیسران کی میٹنگ بلانی ضروری ہو جائے  
ظاہر ہے وہاں اکیٹو بھی ہوگا — پھر وہیں یا تو اسے گولی ماری جا سکتی ہے یا پھر  
اسے بے نقاب کیا جا سکتا ہے۔ اگر یہ دونوں صورتیں نہ ہو سکیں تو بہر حال اتنا تو ہو جائیگا



”کیسی رپورٹ“ —؟ اکیسٹونے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

”سرا — ڈیرم لینڈ ہوٹل میں کمرہ نمبر ۱۲ تیسری منزل میں ایک نئی ملکی رہائش پذیر ہے۔ وہ سیکرٹ سروس اور آپ میں بے حد دلچسپی لے رہا ہے“ — صفدر نے گول مول الفاظ میں مفہوم ادا کرنا چاہا۔

”سیکرٹ سروس اور پھر میں دلچسپی — وضاحت سے بات کرو۔ تمہیں یہ پہیلیاں ڈالنے کی عادت کب سے پڑ گئی؟“ اکیسٹونے سخت لہجے میں کہا۔

”سرا! — میں اس سے ایک ہلیک میلر کے روپ میں ملا تھا۔ اس نے مجھ سے معاہدہ کیا ہے کہ میں اکیسٹو کے متعلق اسے معلومات اکٹھی کر کے دوں“ — صفدر نے جواب دیا۔

”تمہیں اس آدمی پر کیسے شک ہوا؟“ — اکیسٹونے سوال کیا۔

اس بار صفدر گھبرا گیا۔ کیونکہ رپورٹ دینے سے پہلے اس نے اپنی پوزیشن کے متعلق تو سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اکیسٹو کو اپنی وہاں موجودگی کے متعلق کیا بتلائے گا۔ اب ظاہر ہے وہ یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ سر سلطان کے آفس میں ٹیلیفون ٹیپ کرنے گیا تھا۔

”تم خاموش کیوں ہو گئے صفدر؟“ — اکیسٹو کے لہجے میں برہمی نمایاں تھی۔

”سرا! — دراصل بات یہ ہے کہ میں آپ کی اجازت کے بغیر اس آدمی کے تعاقب میں لگ گیا تھا۔ مجھے وہ دانش منزل کے گرد مشکوک انداز میں گھومتا ہوا نظر آیا تھا۔ میں نے اس کا ڈیرم لینڈ ہوٹل تک تعاقب کیا جہاں وہ رہائش پذیر ہے۔ پھر میں اس سے ایک ہلیک میلر کے روپ میں ٹھہرایا اور میں اس پر حال ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے میری خدمات حاصل کرنے کی خواہش کی۔ تب مجھے پتہ چلا کہ وہ دراصل آپ کے چکر میں ہے“ — صفدر نے بڑی مشکل سے بات بنائی۔

”ہونہہ“ — اکیسٹونے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

اور صفدر نے ماتھے سے پسینہ پونچھا۔ بات بنانے میں اسے اپنی پوری ذہانت سے کام لینا پڑا تھا۔ اکیسٹو کے خلاف کام تو وہ شروع کر بیٹھے تھے مگر اب اسے احساس ہوا کہ یہ کام جسے وہ آسان سمجھ رہے تھے دراصل سب سے مشکل ہے۔ صفدر! — تم میک اپ میں اس کی نگرانی کرو۔ اس کی تمام نقل و حرکت کی مجھے باقاعدہ رپورٹ دو“ — اکیسٹونے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اسے حکم دیا۔

”بہتر سرا“ — صفدر نے جواب دیا۔

اور پھر دوسری طرف سے ریسور رکھنے کی آواز سن کر صفدر نے بھی ریسور رکھ دیا اور صوفے پر بیٹھ کر لمبے لمبے سانس لینے لگا جیسے اس نے ایک طویل مسافت دوڑ کر سٹے کی ہو۔

ابھی اسے بیٹھے ہوئے چند ہی لمحوں ہوئے تھے کہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ صفدر نے چونک کر ریسور اٹھایا۔

”صفدر سپیکنگ“ — صفدر نے کہا۔

”جولیا“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے مس جولیا — کیسے یاد فرمایا؟“ — صفدر نے بڑے افلاط سے پوچھا۔

”صفدر — کیا تم نے وہ کام کر دیا ہے جو تمہارے ذمے لگایا گیا تھا؟“ — جولیا نے سوال کیا۔

”ہاں — کام تو ہو گیا ہے مگر مجھے نظر آ رہا ہے کہ ہم لوگ کسی بڑی مشکل میں پھنسے والے ہیں“ — صفدر کے لہجے میں پراسراریت شامل تھی۔

”کیا مطلب —؟ کیسی مشکل“ — جولیا گھبرا گئی۔

"بات یہ ہے بس جو لیا کہ ایک غیر ملکی پارٹی بھی ایجنڈہ کی نقاب کشائی میں دلچسپی لے رہی ہے" — صفدر نے کہا۔  
 "یہ کیا کہہ رہے ہو تم" — جو لیا کی آواز سے صفدر کو یوں محسوس ہوا جیسے اسے خبر نہ اس پر مجبلی کے کورنٹ جیسا اثر کیا ہو۔  
 "میں ٹھیک کہہ رہا ہوں بس جو لیا" — صفدر نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"تو پھر ہمیں اپنی کارروائیاں روک دینی چاہئیں — کہیں دشمن ہماری کارروائی سے ہی فائدہ نہ اٹھائے" — جو لیا کے لہجے میں بے حد تشویش تھی۔  
 "میرا خیال اس کے برعکس ہے — ہماری اور دشمن کی کارروائی میں بظاہر فرق ہے — ہم اپنی کارروائی میں کسی سنگین جرم کا ارتکاب نہیں کریں گے جب کہ دشمن کو اگر ضرورت پڑی تو وہ اس سے بھی گریز نہیں کرے گا" — صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ تو ٹھیک ہے — مگر ہم اپنی کارروائی اس کیس کے ختم ہونے کے بعد بھی جاری رکھ سکتے ہیں۔ ہمیں آخر جلدی کس بات کی ہے — یہ کیس ہم نے اس لئے شروع کیا تھا کہ ہم ان دنوں قطعی فارغ تھے اب جبکہ تم کہہ رہے ہو کہ ایک نیا کیس شروع ہو چکا ہے تو ظاہر ہے کہ ہمیں اپنی کارروائی کے لیے فرصت کہاں ملے گی" — جو لیا کارروائی بند کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

"آخر تم کارروائی بند کرنے پر اتنا اصرار کیوں کر رہی ہو — جبکہ میں نے اپنا کام زندگی اور موت کی سرحد پر لٹک کر پورا کیا ہے" — صفدر کے لہجے میں تیجھا پن تھا۔  
 شاید اسے اپنی پوزیشن جس کے تحت اس نے سرسلطان کے آفس میں فون ٹیپ کیا تھا یاد آگئی تھی۔

"بات یہ ہے صفدر کہ میں ابھی چند منٹ پہلے ویسے ہی کیفے بل پارک گئی تھی مگر صرف چائے پینے کا تھا — مجھے ایک ویٹر نے آکر سرگوشی کے انداز میں بتایا کہ ایک نوجوان اس دن کی ہماری میٹنگ کے متعلق معلومات لیتا پھر رہا تھا" — جو لیا نے آخر دل کی بات کہہ دی۔

"اوہ — یہ نئی خبر ہے — وہ نوجوان کون ہے" — صفدر کا لہجہ بے حد نشوونما تھا۔

"میں نے ویٹر سے اس کا حلیہ معلوم کیا لیکن کوئی خاص بات معلوم نہیں ہوئی" — جو لیا نے بتلایا۔

"کہیں وہ عمران تو نہیں تھا" — صفدر بے حد گھبرا گیا۔

"نہیں — میں نے بھی اسی نظریے کو سامنے رکھتے ہوئے ویٹر پر جرح کی تھی۔ مگر جو حلیہ اور قد و قامت اس نے بتلایا وہ عمران پر کسی صورت سے بھی فٹ نہیں ہوتی تھی" — جو لیا نے جواب دیا۔

"تو پھر آخر وہ کون تھا اور اسے سیکرٹ سروس کے ممبران کی سرگرمیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے" — صفدر چہ کھم کی حالت میں بول رہا تھا۔

"اسی لیے میں کہہ رہی ہوں کہ اس سے پہلے کہ صورت حال خطرناک حد تک بگڑ جائے ہمیں اپنی مزید کارروائی روک دینی چاہیے — ہاں ایک اور خاص بات — ابھی ابھی کیپٹن شکیل نے مجھے بتلایا ہے کہ ایجنٹوں نے اسے فون پر پوچھا تھا کہ وہ کیفے بل پارک میں کیا کرتے جمع ہوتے تھے — کیپٹن شکیل نے اسے وقتی طور پر مطمئن کر دیا ہے مگر" — جو لیا نے فخر نامکمل چھوڑ دیا۔

"ہاں — اگر یہ پوزیشن ہے تو پھر ہمیں کارروائی بند ہی کرنا پڑے گی — لیکن سرسلطان کے آفس اور عمران کے فلیٹ میں ہم نے جو کام کیا ہے اس کا کیا ہوگا" — صفدر

نے کہا۔

میرے خیال میں اسے برقرار رہنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ہمیں کوئی ایسی اطلاع مل جائے جس سے ہمارا مقصد عمل ہو جائے۔“ جولیانے جواب دیا۔

”او۔ کے۔“ صفدر نے بھی اس کی تائید کی۔  
اور پھر جولیانے ”خدا حافظ“ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

صفدر رسیور کر پڈل پر رکھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ وہ اس نوجوان کے متعلق پوری شدت سے سوچ رہا تھا۔ جس نے ان کی میننگ کے متعلق معلومات حاصل کر کے ایک ٹوکو نیہ پھانی بھتیں۔ لیکن یہ نوجوان کسی بھی تانے میں فٹ نہیں ہو رہا تھا۔ آخر تنگ آ کر اس نے اس ٹاپک پر سوچنا ہی چھوڑ دیا اور اٹھ کر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ تاکہ میک اپ کر کے وہ اس غیر ملکی کی نگرانی کے لیے جاسکے۔



عمران نے اپنے فلیٹ میں موجود تھا۔ وہ صوفے پر بیٹھا غلاف معمول کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ صوفے پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا کر ٹیلیفون سیٹ اٹھا یا اور پھر اسے صوفے پر ہی اپنے قریب رکھ کر اُسے یوں دیکھنے لگا جیسے ابھی اس سیٹ سے کوئی عجیب الخفقت مخلوق باہر نکل آئے گی۔

چند لمحوں تک وہ اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا۔ اس کے بعد چونک کر اس نے رسیور

اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

دراصل وہ ٹیلیفون سیٹ سے کسی مخلوق کی آمد کے متعلق پریشان نہیں تھا بلکہ ہانسیچہ کی اس رپورٹ پر غور کر رہا تھا کہ کیفے ہل پارک میں سیکرٹ سروس کے تمام ممبران نے ایک میننگ کی ہے۔ یہ کیسی میننگ تھی اور اس میں کیا موضوع زیر بحث آیا۔ اسی کے متعلق وہ سوچ رہا تھا۔ کبھی کبھی اس کے ذہن میں آتا کہ ہو سکتا ہے کہ کیسانیت اور بریت سے تنگ آ کر سب لوگ گپ شپ کرنے وہاں جمع ہوتے ہوں۔ مگر اس کی چھٹی جس اسے بار بار احساس دلارہی تھی کہ معاملہ صرف گپ شپ تک ہی محدود نہیں ہے۔

چنانچہ اس نے جولیا کو ٹیٹو لےنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے جولیا کے فلیٹ کے نمبر ڈائل کے اور رسیور کانوں سے لگا لیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”ہیلو جولیا سپینگ“۔ دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

مگر عمران آواز سنتے ہی اچانک اچھل پڑا۔ کیونکہ ایک بائیکل ماہم سی کلک کی آواز بھی اس کے حساس کانوں میں پہنچی تھی۔ عام حالات میں یا کم از کم عمران کے علاوہ یہ قطعی ماہم سی آواز اور کوئی نہ سن سکتا۔ مگر عمران کے حساس کانوں نے اسے محسوس کر لیا۔

اس نے تیزی سے بغیر کوئی بات کہے رسیور کر پڈل پر ڈال دیا اور ایک بار پھر اٹھیں پھاڑ کر ٹیلیفون سیٹ کو دیکھنے لگا۔ اس بار واقعی اسے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک خوفناک قہقہہ مارتے ہوئے سٹ سے اللہ دین کے چراغ کا جن باہر نکل آئے گا اور ناگہ کیا ناگہانے“ کی رٹ لگانی شروع کر دے گا۔

فون کہیں ٹیپ ہو رہا تھا۔ کلک کی آواز سنتے ہی وہ سمجھ گیا تھا لیکن کیا جولیا کا فون ٹیپ کیا جا رہا ہے یا اس کا۔ اس کے متعلق ابھی فیصلہ کرنا تھا۔  
چنانچہ اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھا کر صفدر کے فلیٹ کے نمبر ڈائل کرنے شروع



کر دیتے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔ لیکن عمران جان بوجھ کر نہیں بولا۔ پھر صدر کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔

”صدر سپیکنگ“

اور اس کے ساتھ ہی وہ مخصوص مدہم سی کلک کی آواز بھی سنائی دی اور عمران نے ریسپور رکھ دیا۔

اب کم از کم یہ بات طے ہو گئی تھی کہ اس کا اپنا فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔

”سیمان۔ ارے سیمان بھائی“ عمران نے صوفے پر ہی بیٹھے بیٹھے بانگ لگائی۔

دوسرے لمحے سلیمان کی شکل دروازے میں نظر آئی۔ اور عمران اسے دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑنے لگا۔

بہترین تراش کے سوٹ میں بلوس سلیمان کسی بہت بڑی فوم کا ڈائریکٹر معلوم ہو رہا تھا۔ چہرے پر میک اپ کی گہری تہ جاکر حسین بننے کی بزم خود کامیاب کوشش بھی کی گئی تھی۔

”تشریف لایئے جناب“ عمران تعظیماً اٹھ کھڑا ہوا۔

”شکریرہ! آپ نے مجھے کیسے یاد فرمایا ہے“ سیمان نے بھی تعظیماً جھکتے ہوئے کہا۔ لہجے سے حد مہذب تھا۔

”توبہ توبہ۔ میری یہ مجال کہاں ہو سکتی ہے کہ میں جناب والا کی شان میں گستاخی کر سکوں۔ حضور اگر حکم فرماتے تو یہ بندہ ناچیز سر کے بل چل کر حضور اقدس کی خدمت میں پہنچ جاتا۔“ عمران نے اس لہجے میں جواب دیا جیسے وہ کسی کے سامنے حاضر ہو۔

”آپ مذاق نہ کریں۔ کام بتلائیں۔ مجھے جلدی ہے۔ میسرے پاس فی الحال

اتفاق نہیں ہے کہ میں آپ کے مذاق سے لطف اندوز ہو سکوں۔“ سیمان نے جھنجھلاتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے اس کے الفاظ کے انتخاب اور لہجے کے رکھ رکھاؤ نے اُسے عمران سے بھی بڑا اٹیٹریٹ ہونے کی تصدیق کر دی تھی۔

”حضور نے کہاں تشریف لے جانا ہے۔“ عمران نے بڑی انکساری سے پوچھا۔ ”مجھے ہوٹل انٹرکانٹی نینٹل میں نیشنل باورچیا ایسوسی ایشن کے سالانہ اجلاس کی صدارت کرنی ہے۔“ سیمان نے بڑے غرور سے جواب دیا۔ اور عمران کی آنکھیں مچھلنے پھٹنے پڑ گئیں۔

”اچھا اچھا۔ میں سمجھا تھا کہ حضور شاید ہوٹل انٹرکانٹی نینٹل خرید فرمانے جا رہے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”آپ کام بتلائیں۔ ورنہ ہم چلتے ہیں۔“ سیمان نے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔

”ایک سکر ڈرائیو چاہیئے تھا۔“ عمران نے کام بتلایا۔

”سکر ڈرائیور! تو آپ دفتر درگاہ سے رجوع فرمائیں۔ اخبار میں شہتار دیکھئے۔ میں بھلا ڈرائیور کہاں سے لاؤں۔“ سیمان جھنجھلا گیا۔

”لیکن وہ سٹوروم میں موجود ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”سٹوروم میں۔“ اس بار سیمان نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔ ”وہ کب سے سٹوروم میں بیٹھا ہوا ہے۔؟ میں نے تو اسے وہاں جاتے ہوئے نہیں دیکھا اور پھر اس کا سٹوروم میں کیا کام۔؟“ سیمان کہہ رہا تھا۔

”حضور انٹرکانٹی نینٹل میں خطبہ صدارت اردو میں فرمائیں گے یا انگریزی میں۔؟“ عمران نے ایک اور سوال کر دیا۔

”اس سوال کا ڈرائیور سے کیا تعلق۔؟“ سیمان واقعی جھنجھلا گیا تھا۔

اور ہاں — یہ سکر و کیا چیز ہے — کیا کوئی نئی قسم کی کار ہے یا مریخ کی طرف جانے والے کسی خلائی جہاز کا نام ہے؟ — سیمان کو اچانک سکر و کی اجنبیت کا احساس ہوا۔

”میں تو سمجھتا تھا کہ میرے دماغ کا ہی سکر و ڈھیلا ہے مگر اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ حضور کے دماغ کا تو سکر و ہے ہی نہیں“ — عمران نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”اوہ — تو یہ بات ہے — سیدھی طرح کہیں کہ پیچ کس چاہیے، خواہ مخواہ کاروبار جھاڑ رہے ہیں — میں بھی کہوں کہ یہ اچانک ڈراما کی کیا ضرورت پڑ گئی ہے۔ سیمان عمران کے محاورہ بولنے سے مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ انہی قدموں سے پلٹا اور دوڑ لٹھے اس نے پیچ کس لاکر عمران کے سامنے رکھ دیا۔

”اچھا سلام علیکم — جب تک میں واپس نہ آؤں آپ باہر نہ جائیں — ورنہ نالا توڑنے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی“ — سیمان نے کہا اور مڑ کر جانے لگا۔  
 سیمان — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

سیمان اس تیزی سے پلٹا جیسے عمران نے اسے پکارا نہ ہو بلکہ کوڑا مار دیا ہو۔ پھر عمران کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی دیکھ کر وہ بوکھلا گیا۔

”ف — ف — فرمائیے“ — سیمان نے بوکھلاتے ہوئے کہا۔  
 ”ناموشی سے سامنے صوفے پر بیٹھ جاؤ“ — عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور سیمان بغیر کوئی لفظ کہے بڑی فرمانبرداری سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ عمران کے سرد کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

عمران نے سکر و ڈراما سے ٹیلیفون سیٹ کو بڑی مہارت سے کھول دیا۔ وہ اس کے ایک ایک پڑ سے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

سیمان خاموش بیٹھا یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ یہ

ٹیلیفون سیٹ کھولنے کا جنون عمران کو کیوں ہو گیا۔

عمران سیٹ کھول کر چند لمحوں تک بغور اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کمرے میں نظریں دوڑانی شروع کر دیں پھر اس کی نظریں دیوار پر لگے ہوئے اس پنگ پر جم گئیں جہاں سے ٹیلیفون کی تار نکل رہی تھی۔

عمران اٹھا اور اس پنگ کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا پیچ کھولتے ہی جیسے اس نے اوپر کا ڈھکن اٹھایا۔ اس کے منہ سے سیٹی کی تیز آواز نکلی۔ سامنے ہی دائر لیس ٹیپ ریکارڈر فٹ تھا۔ عمران نے اسے متعلقہ تاروں سے علیحدہ کیا اور پھر پنگ کا ڈھکن دوبارہ کس کر وہ صوفے پر آ کر بیٹھ گیا۔

عمران بغور اس دائر لیس ٹیپ ریکارڈر کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چپکے پر لکھن نایاں تھیں۔

”میں سے بعد یہاں کون کون آیا تھا“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے سیمان سے سوال کیا۔

”آپ تو ابھی گئے بھی نہیں — آپ کے بعد کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا“ — سیمان نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہو نہ ہو — میرا مطلب ہے کہ مجھ سے پہلے“ — عمران واقعی سنجیدہ تھا۔ اس لیے سیمان نے بھی دوبارہ مذاق کرنے کی کجرات نہ کی۔

”صرف کیپٹن شکیل صاحب آتے تھے“ — سیمان نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ہو نہ ہو — وہ کتنی دیر یہاں بیٹھے تھے“ — عمران نے پوچھا۔

”تقریباً دس پندرہ منٹ بیٹھے ہوں گے“ — سیمان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — تم جاسکتے ہو“ — عمران نے کہا اور سیمان اٹھ کر یوں بھاگا

جیسے اس کا بیچھا بدروہیں کر رہی ہوں۔

عمران نے وہ ٹیپ ریکارڈر جیب میں رکھا اور میچر ٹیلیفون سیٹ کو دوبارہ چوڑنے لگا اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی، وہ معاملے کو اب کچھ کچھ سمجھ چکا تھا۔ اس نے سیٹ ٹیک کے فہرڈائل کرنے شروع کر دیئے۔  
جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”بن عمران بول رہا ہوں“ — عمران نے کہا۔

”فرمائیے جناب“ — دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

”ظاہر! — کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل سیف سے نکال کر رکھو — میں آ رہا ہوں“  
عمران نے کہا اور میچر ریور رکھ دیا۔

ریور رکھ کر عمران اٹھا اور پھر اپنے مخصوص فون کی طرف بڑھ گیا۔ جس سے وہ لفظ ایکسٹرمبران کو کال کیا کرتا تھا۔ اس نے اس ٹیلیفون کو اچھی طرح چیک کیا مگر وہ محفوظ تھا۔ اس لیے اُسے اطمینان ہو گیا۔

عمران نے بائرنیکل فریڈٹ کا دروازہ بند کیا اور میچر سیٹھیاں اترتا ہوا گیراج میں موجود اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

جلد ہی وہ دانش منزل میں اپنے مخصوص کمرے میں موجود تھا۔ کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل اس کے سامنے میز پر کھلی ہوئی تھی۔ اس نے جیب سے بڑی احتیاط سے وہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر نکالا اور میچر بلیک زیرو کی طرف بڑھا دیا۔

”اس پر موجود انگلیوں کے نشانات کے پرنٹ بنا کر لے آؤ — جلدی“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے بلیک زیرو سے کہا۔

بلیک زیرو نے بڑی احتیاط سے رومال سے وائرلیس ٹیپ ریکارڈر کپڑا اور لیبارٹری کی طرف بڑھ گیا — عمران اس دوران کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل کا مطالعہ کرنے میں

صرف ہو گیا۔

فقوڑی در بند بلیک زیرو پرنٹ لے کر واپس آ گیا۔ اس نے پرنٹ عمران کے سامنے رکھ دیئے۔ یہ دو پرنٹ تھے۔ دو مختلف آدمیوں کی انگلیوں کے نشانات۔

عمران نے ایک پرنٹ اٹھایا اور اسے بغور دیکھ کر ایک طرف رکھ دیا۔ پھر دوسرا پرنٹ اٹھایا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کیپٹن شکیل کی فائل میں لگے ہوئے اس کی انگلیوں کے نشانات بغور دیکھے اور ایک طویل سانس لیتے ہوئے پرنٹ میز پر رکھ دیئے اور فائل بند کر دی۔

بلیک زیرو یہ سب کارروائی بڑی حیرت اور کشمکش سے دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا بچر ہے۔

”کیا بات ہے عمران صاحب! — یہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر کیا ہے اور جہاں تک میرا اندازہ ہے اس پر آپ کی انگلیوں کے نشانات کے ساتھ ساتھ کیپٹن شکیل کی انگلیوں کے نشانات بھی موجود ہیں“ — بلیک زیرو نے الجھن زدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں بلیک زیرو! — تمہارا اندازہ قطعی درست ہے — یہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر میرے فریڈٹ کے ٹیلیفون سیٹ کو ٹیپ کرنے کے لیے جوائنٹ پلگ کے اندر لگایا گیا تھا اور انگلیوں کے نشانات سے ظاہر ہے کہ یہ کام کیپٹن شکیل کا ہے“ — عمران نے تفصیل بتلائی۔

”اوہ! — تو کیا کیپٹن شکیل کسی دشمن کا کاربن گیا ہے“ — بلیک زیرو نے بڑی بے چینی سے کہا۔

”اتنی جلد ہی اندازے قائم نہ کیا کرو — میں کچھ اور سوچ رہا ہوں“ — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”ظاہر! تو یہی معلوم ہوتا ہے“ — بلیک زیرو نے کہا۔



”میرے خیال میں ہمارے ممبران اب اکیسٹو کو بے نقاب کرنے پر تامل گئے ہیں“  
 عمران نے کہا۔

اور بلیک زیرو اچھل پڑا۔

”آپ نے کیسے اندازہ لگایا“ — اس نے پیر چہن لہجے میں پوچھا۔

”تمام ممبران نے کیفے ہل پارک میں ایک خفیہ میٹنگ کی اور پھر یہ کارروائی نظر میں  
 آئی ہے۔ سیکرٹ سروس کے ممبران کی حسب الوطنی اور فرض شناسی میری نظر  
 میں مشک و شبہ سے بالاتر ہے۔ پھر میرا ٹیلیفون ٹیپ کرنے سے ہی اندازہ ہوتا  
 کہ یہ تمام کارروائی اکیسٹو کو بے نقاب کرنے کے لیے کی جا رہی ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ  
 پرممبران کا کافی عرصے سے اکیسٹو ہونے کا شبہ ہے اس لیے انہوں نے سب سے پہلے  
 میرا ٹیلیفون ٹیپ کرنے کا سوچا ہوگا“ — عمران نے کہا۔  
 ”لیکن صفدر نے تو مجھے اطلاع دے دی ہے کہ ایک غیر ملکی بھی اسی چکر میں ہے“

بلیک زیرو نے کہا۔

”ہاں — اب مجھے صفدر کی اس رپورٹ پر بھی شبہ ہونے لگا ہے۔ میرے  
 خیال میں صفدر نے یہ رپورٹ دے کر ہمیں بڑے نفسیاتی انداز میں ابھارا ہے کہ ہم اس  
 غیر ملکی کے چکر میں آکر اکیسٹو کی اصلیت کو زیادہ چھپاتے گئے اور اس طرح ہماری کسی بھی  
 حرکت سے اسے اندازہ قائم کرنے میں آسانی ہو جائے گی“ — عمران نے ایک نفسیاتی  
 نکتہ بتلایا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ صفدر غلط رپورٹ دینے کی جرات کرے گا“ — بلیک زیرو  
 نے کہا۔

”ہاں — لٹا ہر تو سمجھنا نہیں چاہیے۔ مگر ظاہر ہے — یہ تو ہم اچھی طرح جانتے  
 ہیں کہ صفدر انتہائی ذہین ممبر ہے۔ شاید اس نے یہ نفسیاتی داؤ آزما یا ہو“ — عمران

نے جواب دیا۔

”پھر اب کیا کیا جائے“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”تم تو بڑی جلدی گھبرا گئے۔ میرا خیال ہے کہ ممبران کو ان کے اس پرائیویٹ کیمپ  
 پر کام کرنے کے زیادہ مواقع دینے جاتیں تاکہ وہ آخری بار اپنی حسرت نکھال لیں“ — عمران  
 لہجہ ایک بار پھر زندگی سے بھر پور تھا۔ شاندار سچویشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔  
 ”مگر اس کا نتیجہ غلط بھی نکل سکتا ہے“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”نہیں۔ بلکہ میرے خیال میں ہمیں ممبران کی صلاحیتیں آزمانے کے لیے اس سے  
 بچا موقع اور نہیں مل سکتا“ — عمران نے جواب دیا۔

”جیسے آپ کہیں۔ مگر میرے خیال میں اگر اسی مسئلے کو ہمیں ختم کر دیا جائے  
 تو زیادہ بہتر ہوگا۔ بہ نسبت اس کے کہ ممبران کوئی کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب  
 ہو جائیں“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”تم تو خواجہ خواجہ خوفزدہ ہو گئے۔ بے فکر رہو۔ ابھی یہ لوگ عمران کی ریڈی میڈ  
 ٹھوسٹی سے مقابلہ نہیں کر سکتے“ — عمران نے چمکتے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹیلیفون سیٹ  
 اپنی طرف کھسکا کر اس کا سیدھا مٹایا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔

جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”جولیا سینگ“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی۔

”اکیسٹو“ — عمران نے مخصوص آواز میں کہا۔

”یس سر“ — جولیا نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”جولیا! — صفدر کی طرف سے مجھے رپورٹ ملی ہے کہ ایک غیر ملکی پارٹی مجھے

بے نقاب کرنے کے لیے میدان عمل میں آگئی ہے۔ تم تمام ممبران کو ہدایات دے دو  
 اور سب لوگ چوکے رہیں۔ شاندارہ تم لوگوں کو اپنا آلہ کار بنانے کی کوشش کریں۔“

عمران نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر! — میں ابھی سب کو ہدایت دیتی ہوں“ — جوہلیا کے بچے میں خفیہ سی گھبراہٹ نمایاں تھی۔

”اور سنو! — مجھے عمران نے اطلاع دی ہے کہ اس کا ٹیلیفون ٹیپ کرنے کے لیے اس کے فلیٹ میں موجود جوائنٹ پلگ میں دائر لیس ٹیپ ریکارڈ فرٹ کیا گیا ہے۔ کیپٹن نیکول کو خصوصی ہدایات دے دو کہ وہ عمران کے فلیٹ کی نگرانی کرے۔ رٹائرڈ محرم اپنے مقصد میں ناکامی کے بعد ایک مرتبہ پھر پکوشش کریں“ — عمران نے بلیکن کو اٹھ مارتے ہوئے جوہلیا کو ہدایت دی اور بلیک زیرو مسکرایا۔

”نچ۔ جی۔ جی۔ جی۔“ — جوہلیا پر رٹائرڈ اس ہدایت کا زبردست دھماکا خیز ہوا تھا کہ وہ گھبراہٹ میں بول نہ سکی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے جوہلیا۔؟ کیا بات ہے۔؟ تمہاری طبیعت اٹھیک ہے“ — عمران نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں سر۔“ — جوہلیا کے بچے میں اب بھی گھبراہٹ تھی۔

”او۔ کے۔“ — عمران نے کہا اور پھر سیور رکھ دیا۔ وہ تصور میں جوہلیا کی حالت

بخوبی اندازہ کر رہا تھا۔ چند لمحوں تک وہ خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر وہ اٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر اٹھا لیا۔ اس نے اس کا بٹن آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر کا سرخ بلب جلنے لگا اور اس میں سے ہلکی زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ جلد ہی بلب جل اٹھا۔

”ہیلو۔ ٹائیگر سپیکنگ سر۔ اور“ — دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”عمران سپیکنگ۔ اور“ — عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیس سر اور“ — ٹائیگر نے موڈ بانڈ لہجے میں کہا۔

”ٹائیگر! — ڈیٹیم لینڈ ہوٹل کے کمرہ نمبر ۱۲۰ تیسری منزل میں ایک غیر ملکی مٹھرا ہوا ہے۔ صفدر میک آپ میں اس کی نگرانی کر رہا ہے۔ تم نے خفیہ طور پر ان دونوں کی نگرانی کرنی ہے اور وقتاً فوقتاً مجھے رپورٹ دیتے رہنا۔ اور“ — عمران نے اسے ہدایت دی۔

”بہتر سر! — میں ابھی جاتا ہوں“ — ٹائیگر نے موڈ بانڈ لہجے میں کہا۔

”مجھے یہ بتلانے کی تو ضرورت نہیں کہ تم میک آپ میں یہ کام کرو گے اور“ — عمران نے قدرے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”منہیں جناب! — اتنا تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ کم از کم مجھے صفدر کی نظر میں نہیں آنا چاہیے۔ اور“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ اور اینڈ آل“ — عمران نے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

”میں چلتا ہوں طاہر! — اگر صفدر کی طرف سے کوئی رپورٹ ملے تو مجھے فوراً آگاہ کرنا“ — عمران نے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“ — بلیک زیرو نے موڈ بانڈ انداز میں جواب دیا اور عمران مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

شروع کر دیئے۔

جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”سلطان سیکرٹری وزارت خارجہ سپیکنگ“ انہوں نے باوقار لہجے میں کہا۔

”ییس سر۔ آپریٹر سپیکنگ“ دوسری طرف سے لیڈی آپریٹر کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”امی امی میرے مخصوص ٹیلیفون پر کس نمبر سے کال آئی تھی؟“ انہوں نے

سوال کیا۔

”جی بلیک برآمد نمبر ۱۴۰ پر سے“ لیڈی آپریٹر نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

اور سر سلطان نے غصے سے ریسیور کرپٹل پر ٹے مارا۔ وہ عجیب سی الجھن میں مبتلا ہو گئے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی مجرم نے یوں ان سے براہ راست بات کی تھی۔

انہوں نے جھجھکا کر ٹیلیفون اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے کے لیے انگلی بڑھائی مگر ایک لمبے کے لیے کچھ سوچ کر وہ رک گئے۔ ایک نیا خیال ان کے ذہن میں آیا تھا۔ اور انہوں نے یوں انگلی پیچھے بٹائی جیسے ٹیلیفون سیڈ سے شعلے جھونک رہے ہوں اور وہ نادانی میں اپنی انگلی جلاتے جا رہے تھے۔ انہوں نے ریسیور بھی کرپٹل پر رکھ دیا اور ناموش بیٹھے کچھ سوچتے رہے۔

تقریبی دیر بعد انہوں نے سر جھٹک کر اس بات کو ذہن سے نکال دیا اور دوبارہ ٹائپوں میں مصروف ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر یہ ٹیلیفون کال ان کے ذہن میں برابر پھر کی طرح ڈنک مار رہی تھی۔ ایک عجیب سی بے چینی ان کے اعصاب پر چھا گئی تھی جنہیں وہ کوئی نام دینے سے قاصر تھے۔

آخر تک اگر انہوں نے کوئی جانے کا فیصلہ کیا اور پھر انہوں نے سیکرٹری کو بلا کر

سر سلطان اپنے آفس میں بیٹھے ایک ضخیم قائل کے مطالعے میں غرق تھے کہ اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ انہوں نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر بڑی بیزاری سے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ییس“ ان کا لہجہ بے حد باوقار تھا۔

”سر سلطان! کیا آپ بتلا سکتے ہیں کہ ایکسٹو دراصل کون ہے؟“ ایک سپاٹ سی آوازاں کے کانوں میں گونجی۔ لہجہ غیر ملکی تھا۔ اس اچانک اور غیر متوقع سوال پر سر سلطان اچھل پڑے۔

”تم کون ہو؟“ انہوں نے اس اچانک حملے سے متعلقہ ہونے بڑے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں کوئی بھی ہوں۔ تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو“ دوسری طرف سے بھی سخت لہجے میں جواب ملا۔

”نائنس“ سر سلطان نے غصے سے کہا اور پھر ریسیور کرپٹل پر پستخ دیا۔ گو ان کے چہرے پر غصے کے تاثرات نمایاں تھے مگر آنکھوں میں ابھر آنے والی الجھن صاف بتلا رہی تھی کہ وہ اس کال کے متعلق سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔

اچانک انہوں نے چونک کر دوبارہ ریسیور اٹھایا اور ایک سپینج کے نمبر ڈائل کرنے

”سلطان سیکرٹری وزارت خارجہ سپیکنگ“ انہوں نے باوقار لہجے میں کہا۔

”ییس سر۔ آپریٹر سپیکنگ“ دوسری طرف سے لیڈی آپریٹر کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”امی امی میرے مخصوص ٹیلیفون پر کس نمبر سے کال آئی تھی؟“ انہوں نے

سوال کیا۔

”جی بلیک برآمد نمبر ۱۴۰ پر سے“ لیڈی آپریٹر نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

اور سر سلطان نے غصے سے ریسیور کرپٹل پر ٹے مارا۔ وہ عجیب سی الجھن میں مبتلا ہو گئے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی مجرم نے یوں ان سے براہ راست بات کی تھی۔

انہوں نے جھجھکا کر ٹیلیفون اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے کے لیے انگلی بڑھائی مگر ایک لمبے کے لیے کچھ سوچ کر وہ رک گئے۔ ایک نیا خیال ان کے ذہن میں آیا تھا۔ اور انہوں نے یوں انگلی پیچھے بٹائی جیسے ٹیلیفون سیڈ سے شعلے جھونک رہے ہوں اور وہ نادانی میں اپنی انگلی جلاتے جا رہے تھے۔ انہوں نے ریسیور بھی کرپٹل پر رکھ دیا اور ناموش بیٹھے کچھ سوچتے رہے۔

تقریبی دیر بعد انہوں نے سر جھٹک کر اس بات کو ذہن سے نکال دیا اور دوبارہ ٹائپوں میں مصروف ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر یہ ٹیلیفون کال ان کے ذہن میں برابر پھر کی طرح ڈنک مار رہی تھی۔ ایک عجیب سی بے چینی ان کے اعصاب پر چھا گئی تھی جنہیں وہ کوئی نام دینے سے قاصر تھے۔

آخر تک اگر انہوں نے کوئی جانے کا فیصلہ کیا اور پھر انہوں نے سیکرٹری کو بلا کر



تمام نامیں اس کے سپروکس اور خود قدم بڑھا کر آفس سے باہر آگئے۔ لغٹ کے ذریعہ نیچے اتر کر وہ پارکنگ سٹیڈ میں آئے۔ ڈرائیور جو سامنے کینٹین میں بیٹھا تھا۔ اس نے جب اچانک سرسلطان کو کار کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ بوکھلا کر اٹھا اور پھر بھاگ کر کار کی طرف آیا۔

سرسلطان اتنی دیر میں کار کا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ ڈرائیور نے بانپتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر سٹیئرنگ سنبھال کر بیٹھ گیا۔

"کوٹھی چلو" — سرسلطان نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

اور ڈرائیور نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کار آگے بڑھادی۔ جلد ہی کار سڑک پر دوڑنے لگی۔

سرسلطان کی کوٹھی اور ان کے دفتر کے درمیان ایک ویران سی سڑک پڑتی تھی۔ یہ ایک ایسی سڑک تھی جہاں آکا دکا ہی ٹریفک گزرتی تھی۔ اس وقت سڑک طبعی سنان تھی اور دوڑتک کوئی چیز نظر نہیں آرہی تھی۔

سرسلطان دنیا و بائینہا سے بے خبر کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔

اچانک ڈرائیور نے بوکھلا کر پوری قوت سے بریکیں لگا دیں اور سرسلطان جو کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔ اس اچانک اور شدید جھٹکے کی وجہ سے ان کا سر سامنے والی سیٹ کی پشت سے اتنی قوت سے ٹکرایا کہ انکی آنکھوں کے آگے ایک دم اندھیرا سا چھا گیا۔ چوٹ کافی شدید لگی تھی اور چونکہ اچانک لگی تھی اس لیے دوسرے لمحے سرسلطان بیہوش ہو سیٹوں کے درمیان لٹھک گئے۔

ڈرائیور نے بریکیں سائیڈ سے اچانک ایک کار کے سامنے آجانے کی وجہ سے لگائی تھیں۔ خطرناک ایجنڈنٹ تو اس نے بچالیا مگر جب تک اس اچانک دھچکے سے اس کے ہوش و حواس سنبھلتے، سامنے والی کار سے دونوں نقاب پوش اترے اور پھر ڈرائیور

کی کینڈی پر ریوالور کا دستہ اس قوت سے لگا کر وہ بے چارہ ادھمک کی آواز نکالے بغیر ہی ہوش کی سرحدیں عبور کر کے بے ہوش ہو گیا۔

دونوں نقاب پوشوں نے تیزی سے کار کا پچھلا دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا اور پھر سیٹوں کے درمیان بے ہوش پڑے سرسلطان کو گھسیٹ کر انہوں نے کار سے باہر نکالا اور اپنی کار کی پچھلی سیٹ پر بے دردی سے پھینک دیا۔ دوسرے لمحے وہ خود بھی کار میں سوار ہو گئے اور زوں کی آواز نکالتے ہوئے ان کی کار بجلی کی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

کار میں پھینکنے کی وجہ سے سرسلطان کے دماغ پر چھایا ہوا اکہر قدسے ہلکا پڑنے لگا۔ اور انہوں نے کسمانہ شروع کیا تھا کہ ان کے قریب بیٹھے نقاب پوش نے پوری قوت سے ریوالور کا دستہ ان کی کھوپڑی پر جمادیا اور وہ ایک بار پھر بے حس و حرکت ہو گئے۔ وہ دونوں اب اپنے نقاب اتار چکے تھے۔

"پلان کا پہلا مرحلہ تو بخیر و خوبی انجام پا گیا" — ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے بیگ کلارک نے مسکراتے ہوئے پیچھے بیٹھے شارپ سے کہا۔

اور شارپ نے بھی مسکرا کر اس کی تائید کر دی۔

کار تیز رفتاری کے رکھاڑ توڑتی ہوتی قدرے سنان سڑک پر سے ہوتی ہوئی ایک کالونی میں مر گئی۔ اور پھر ایک کوٹھی کے کھلے ہوئے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

”تم لوگ کون ہو۔ اور کیا چاہتے ہیں“ — ؟ صفدر نے یوں سوال کیا جیسے وہ پاگلوں کی محفل میں آگیا ہو۔ اس کے لہجے سے حیرت کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔  
”صوفے پر بیٹھ جاؤ“ — اچانک شارپ دائلی نے بڑے سخت لہجے میں صفدر کو حکم دیا۔

صفدر بڑے فیصلہ کن انداز میں کندھے جھٹک کر صوفے پر بڑے اطمینان سے بیٹھ گیا جیسے وہ اسی اشارے کا منتظر تھا۔

”نمبر ٹو۔ اس کی جیب سے ریولور نکال لو۔ خبردار!۔ خاموشی سے بیٹھو اگر ذرا بھی حرکت کی تو گولی دل میں ترازو ہو جائے گی“ — شارپ دائلی کی آواز بے حد کڑک دار تھی۔

بنیک کلارک خاموشی سے صوفے کی پشت کی طرف آیا اور پھر دوسرے لمحے سانپ کی طرح اس کا ہاتھ صفدر کی جیبوں میں رینگنے لگا۔ جلد ہی صفدر کا ریولور بنیک کلارک کے ہاتھ میں تھا۔

”گڈ!۔ اب سنو مسٹر صفدر سعید!۔ تم سیکرٹ سروس کے رکن ہو۔ ایکسٹو کے ماتحت۔ تمہارے اور ساتھی کیپٹن شکیل اور جو لیا ہیں اور تم سب مل کر ایکسٹو کو بے نقاب کرنے کی کوشش میں مصروف ہو“ — شارپ دائلی بڑے اطمینان سے بتا رہا تھا۔ اور صفدر کو یوں محسوس ہوا جتا جیسے اس کے کانوں میں سیٹیاں بج رہی ہوں۔ وہ حیرت سے گم شارپ دائلی کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے بچہ کسی جادوگر کو آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا ہو۔

”تم سوچ رہے ہو کہ مجھے ان باتوں کا کیسے پتہ چلا۔ تو سنو!۔ تم نے سر سلطان کا فون ٹیپ کیا ہے اور تمہارے ساتھی نے عمران کا“ — شارپ دائلی انکشافات کا پلندہ بنا ہوا تھا اور صفدر واقعی اپنی زندگی میں کبھی اس سے زیادہ حیران نہیں

خبردار! کھلا اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر سنبھلنا ایک ہاتھ نے بڑی چھرتی سے اسے اندر کھینچ لیا۔  
صفدر لڑکھڑاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ وہ اس وقت میک اپ میں تھا۔ جیسے ہی وہ سنبھلا اسے اپنے سامنے دو ریولور اٹھتے ہوئے نظر آئے۔

”کیوں مسٹر صفدر سعید!۔ مجھ سے ہی دھوکہ کرنے چلے تھے“ — شارپ دائلی جس نے سڑک دروازہ بند کر دیا تھا۔ اب بڑی زہریلی مسکراہٹ لیے سامنے کھڑا تھا۔  
اس کا ساتھی ایک ڈیلے تیلے نار جیسے قد والا مقامی آدمی تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز قسم کی مسکراہٹ تیر رہی تھی۔

”کون صفدر سعید — ؟ اور آپ لوگ کون ہیں“ — ؟ صفدر جواب اس اچانک وار سے سنبھل چکا تھا، نے بڑے اطمینان سے کہا۔  
”نمبر ٹو!۔ میک ریخیاں میں پہلے اس کا میک اپ صاف کرنا چاہیے۔ تب ہی یہ انسانوں کی زبان میں بات کرے گا“ — شارپ دائلی نے بڑے طنز یہ لہجے میں اپنے ساتھی بنیک کلارک سے کہا۔

”نہیں۔ میک اپ صاف کیے بغیر بھی کام چل سکتا ہے“ — بنیک کلارک نے ریولور کو آنکھوں میں گرکھش دیتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

ہوا تھا جیسا اس وقت ہو رہا تھا۔

"ہاں۔ اب بقیہ کوائف تم سچ بتلا دو۔ تم اچھی طرح جان گئے ہو گے کہ ہم سے کوئی چیز چھپی ہوئی نہیں ہے۔" شارپ دائلی نے بڑے معنی خیز لہجے میں کہا۔

"تم لوگوں کو بڑی سخت غلط فہمی ہوئی ہے۔ نہ میں صدفدر سعید ہوں اور نہ بنی مجھے جو لیا، عمران اور شکیل وغیرہ کا کچھ پتہ ہے۔" صدفدر نے اپنے آپ کو سبالتے ہوئے کہا۔

ہوں۔ تو سیدھی انگلیوں سے گھسی نہیں نکلے گا۔" شارپ دائلی کا لہجہ بھیاک ہو گیا۔

کمرے میں ایک لمحے کے لیے بڑی معنی خیز خاموشی طاری ہو گئی۔

"کھڑے ہو جاؤ مسٹر صدفدر سعید۔" بلیک کلارک جو مقامی آدمی کے روپ میں تھا نے تیز اور گونجتی ہوئی آواز میں صدفدر کو حکم دیتے ہوئے خاموشی کا طلسم توڑا۔

صدفدر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

صدفدر سوچ رہا تھا کہ اب ان دونوں سے بھڑ ہی جانا چاہیے۔ اور یہ دونوں ایکسٹرو کے لیے ایک اچھا تحفہ ثابت ہوں گے۔

"وہ قدم آگے بڑھو اور دیوار کی طرف منہ کر لو۔" بلیک کلارک نے شاید اب چونکشن سنبھال لی تھی۔

شارپ دائلی خاموش کھڑا تھا۔ غصے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور دانت بھینچے ہوئے تھے۔

"تم کیا کرنا چاہتے ہو؟" صدفدر نے دیوار کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے اطمینان سے پوچھا۔

"شٹ آپ۔ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔" بلیک کلارک نے چیخ کر اسے حکم دیا۔

صدفدر کندھے جھٹک کر دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔

بلیک کلارک نے معنی خیز نظروں سے شارپ دائلی کی طرف دیکھا اور پھر دیوار کو نال کی طرف سے کپڑے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا صدفدر کی طرف بڑھا۔

صدفدر بے حد چونکا تھا۔

کمرے میں لائٹ جل رہی تھی اور بلب داخلی دروازے کے اوپر لگا تھا۔ اس لیے بلیک کلارک کا سایہ صدفدر کے سامنے دیوار پر تھا اور صدفدر سائے کو دیکھ کر بلیک کلارک کی تمام حرکات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔

اچانک صدفدر نے سائے کا ہاتھ بلند ہوتے دیکھا۔ اسی لمحے وہ چلتے جیسی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور بلیک کلارک جو پوری قوت سے دیوار کا دستہ صدفدر کے سر پر رسید کرنا چاہتا تھا سنبھل نہ سکا اور لڑکھڑاتا ہوا سامنے دیوار سے جا ٹکرایا۔

صدفدر کے جسم میں جیسے برقی رد و دوڑ گئی ہو۔ اس نے ایک طرف ہٹتے ہی ایک زوردار فلائنگ گگ شارپ دائلی کے سینے پر ماری اور وہ دونوں فریش پر آپڑے۔

شارپ دائلی کے ہاتھ سے دیوار نکل کر دور کمرے کے کونے میں جا گرا۔

صدفدر تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی لمحے بلیک کلارک بھی سنبھل کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اور دیوار اس کے ہاتھ میں تھا۔

صدفدر نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی۔ بلیک کلارک نے بھی کافی پھرتی دکھائی اور وہ سانپ کی طرح بل کھاتا ہوا ایک سائیڈ میں ہو گیا۔ اور صدفدر اپنی جھونک میں ہی سامنے دیوار سے جا ٹکرایا۔ مگر اس کا ایک ہاتھ پوری قوت سے بلیک کلارک کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دیوار پر پڑا۔ اور اس کا دیوار بھی اس کے ہاتھ



سے نکل کر پینگ کے نیچے جاگرا۔

اب کمرے میں ایک ٹونناک جنگ چھڑ گئی۔ دنیا کے دو بہترین سیکرٹ ایجنٹ صفدر کے مقابلے میں تھے۔ لیکن صفدر بھی کسی سے کم نہیں تھا۔ چنانچہ وہ مردانہ وار مقابلہ کرتا رہا۔

اچانک شارپ وائلی کا داؤ چل گیا اور صفدر کی پسلیوں پر اس کا لیفٹ ہک پوری قوت سے لگا اور صفدر کے منہ سے بے اختیار اوہ کی آواز نکلی اور وہ دوہرا ہوتا چلا گیا۔

شارپ وائلی نے اس کی گردن پر دو پتھر مارنا چاہا مگر صفدر نے اچانک شارپ وائلی کی کمر پر اپنے دونوں ہاتھ لگا دیئے اور پھر دوسرے لمحے شارپ وائلی صفدر کے سر پر اٹھتا چلا گیا۔ صفدر نے قابل تعریف ہمت کا مظاہرہ کیا تھا۔ اتنی شدید ضربات کھانے کے بعد بھی اس کا شارپ وائلی کو اٹھالینا ایک ناقابل یقین کا زمانہ تھا۔

بلیک کلارک نے بڑی تیزی سے صفدر کی پشت پر لانا مارنی چاہی مگر صفدر شارپ وائلی کو اٹھائے پھرتی سے گھوم گیا اور بلیک کلارک کا یہ داؤ خالی گیا۔ اور پھر دوسرے لمحے صفدر نے اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے شارپ وائلی کو بلیک کلارک پر اچھال دیا۔ ایک دھماکہ ہوا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے اُلجھ کر فرسش پر جا گئے۔

صفدر نے ان دونوں کے الجھاؤ سے ناکہ اٹھانا چاہا اور وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔

مگر بلیک کلارک جیس پوزیشن میں گر گیا تھا۔ اس کا ہاتھ پینگ کیے نیچے پڑے ہوئے ریوالور پر پڑ گیا۔ اور اس نے انتہائی تیزی سے ریوالور اٹھالیا۔

اس سے پہلے کہ صفدر دروازے کی چٹخنی کھول کہ باہر نکلتا، بلیک کلارک کے ریوالور

سے شعلہ نکلا اور صفدر ایک ہلکی سی پیچھ مارنا ہوا فرسش پر آگرا۔

بلیک کلارک اور شارپ وائلی دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بڑا سمحت جان آدمی ہے“ — شارپ وائلی نے ماتھے سے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا۔ اسے شاید اب اس بات کی شرمندگی تھی کہ صفدر نے اسے کھلونے کی طرح ہاتھوں پر اٹھا کر نیچے دے مارا تھا۔

”ہوں — مر گیا — چلو قہقہہ ختم ہوا“ — بلیک کلارک نے بھی ہانپتے ہوئے کہا۔ اس کا بڑا حال تھا۔

”اب ہمیں کسی کو مٹھی میں شفٹ ہو جانا چاہیئے اور اپنے پلان پر فوری عمل کرنا چاہیئے“ — شارپ وائلی نے خفت مٹانے کے لیے بات کا رخ بدل دیا۔

”ہاں — تم جا کر کسی پبلک بوتھ سے سر سلطان کو خون کرو تا کہ پتہ چلے کہ وہ دفتر میں موجود ہیں یا نہیں — میں کو مٹھی کا اور اس کی لاش لے جاتے کا بندوبست کرتا ہوں“ — بلیک کلارک نے جواب دیا۔

صفدر دروازے کے قریب بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا اور اس کے جسم سے خون تیزی سے نکل کر فرسش پر بہ رہا تھا۔



عمل اندازے کی کارٹر کین ناپتی پھر رہی تھی۔ وہ بغیر کسی مقصد کے یونہی آوارہ گردی

کے موڈ میں تھا۔ ویسے ڈائمنڈ اس کے پاس موجود تھا۔ وہ ٹائیگر کی رپورٹ کا منظر  
تھا۔ وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ آیا صفدر کی اطلاع غیر ملکی کے متعلق درست تھی یا یہ  
ایک نفسیاتی داؤ تھا۔

جب اس کی کار انفسٹن سٹریٹ کے چوک پر پہنچی تو اس کے قریب سے ایک  
سیاہ رنگ کی کار تیزی سے گزرتی ہوئی گزری۔ عمران کو اس کار کی ڈائرینگ سیٹ  
پر ایک غیر ملکی بیٹھا نظر آیا۔ گو عمران نے اس کو ایک ہی جھلک دیکھی تھی لیکن اس کے دل  
میں جھٹکے سے لگ گئے۔

اس نے تیزی سے سر جھٹکا لیکن ذہن میں اس آدمی کی پوری تفصیلات نہیں  
آ رہی تھیں۔ لیکن اس نے فوراً اپنی کار روکی اور پھر اسے تیزی سے ٹرن دیتا ہوا اس  
سیاہ کار کے پیچھے ڈال دیا۔

عمران تیزی سے سوچ رہا تھا کہ یہ شخص کون ہے؟ اس کی یادداشت  
اسے احساس دل رہی تھیں کہ اس آدمی کے متعلق وہ اچھی طرح جانتا ہے۔ مگر کیا جانتا  
ہے؟ یہ اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ بہر حال جلد ہی اس نے سیاہ کار کو جا لیا  
اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے سیاہ کار ایک پیبلک بوٹھ کے قریب جا کر  
گئی۔

عمران نے بھی کافی فاصلے پر اپنی کار ایک سٹیڈ پر روک دی۔  
سیاہ کار میں سے ایک لمبا ترنگ اور خوبصورت نوجوان نکل کر پیبلک بوٹھ میں  
ہو گیا۔ اور اسی لمحے عمران کے ذہن میں جیسے بجلی کا جھماکا ہوا ہوا۔ اب اسے یاد آیا  
یہ ایچ ایم اے کا خط ناک اور مشہور سیکرٹ ایجنٹ شارپ وائلی تھا۔ اس کی ناکل  
کے پاس موجود تھی۔

”ہو تبہ۔ تو یہ حضرت بھی یہاں موجود ہیں“ عمران نے اپنے آپ سے کہا۔

اور دوسرے لمحے اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر ٹہکتا ہوا پیبلک بوٹھ کی طرف بڑھنے  
لگا۔ وہ پیبلک بوٹھ میں ہونے والی گفتگو معلوم کرنا چاہتا تھا۔

بجوم میں مل جل کر وہ پیبلک بوٹھ تک پہنچا تو گویا مگر گفتگو سننے میں اسے قطعی ناکامی  
کا سامنا کرنا پڑا۔ کیونکہ جس وقت وہ پیبلک بوٹھ کے قریب پہنچا تو شارپ وائلی گفتگو  
ختم کر کے بوٹھ سے باہر نکل آیا۔

شارپ وائلی نے ایک اچھٹی نظر عمران پر ڈالی اور بغیر کسی تاثر کے تیزی سے کار کا  
دروازہ کھولا کر اس میں بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے اس کی کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی  
گئی۔

عمران کو گفتگو سننے کی خواہش خاصی مہنگی پڑی۔ کیونکہ جب تک وہ مجوم کو چیر کر واپس  
اپنی کار تک پہنچتا۔ شارپ وائلی کی کار کہیں سے کہیں جا نہیں سکتی۔

عمران نے اسے تلاش کرنے کی کافی کوشش کی مگر وہ اسے پا نہ سکا۔ آخر کار  
اس نے کار کا رخ دانش منزل کی طرف کر دیا۔

اب عمران بڑی سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور کر رہا تھا۔ اس کے شہر میں دو خوفناک  
سیکرٹ ایجنٹ موجود تھے۔ بلیک کلارک اور شارپ وائلی۔ ان دونوں کا کیا مقصد تھا اور  
وہ کس مشن پر اس کے ملک میں وارد ہوئے تھے۔ یہ ابھی تک تاریخ میں تھا۔ بس ایک صفدر  
کی اطلاع تھی۔ اب قطعی طور پر معلوم نہیں تھا کہ آیا اس کی اطلاع شارپ وائلی سے متعلقہ  
تھی یا کسی اور سے۔

دانش منزل پہنچ کر وہ سیدھا آپریشن روم میں گیا۔ بلیک زیرو آپریشن روم میں اپنی  
ڈیوٹی پر موجود تھا۔

”ظاہر ہے۔ ایچ ایم اے کے سیکرٹ ایجنٹوں کی ناکل لسٹ تو لے کر آؤ“ عمران  
نے کہا۔ بیٹھتے ہی ظاہر سے کہا۔ اور بلیک زیرو خاموشی سے خمیدہ ریکارڈ روم کی طرف

بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد فائل لسٹ عمران کے سامنے تھی۔ اس نے شارپ وائلی اور بلیک گلارڈ کی فائلوں کے نمبر دیکھے اور یہ دونوں فائلیں طاہر کو لے آئے کہ کہا۔ اور بلیک زیرو دو بار ریکارڈ روم کی طرف بڑھ گیا۔

مفتوڑی وپر بعد دونوں فائلیں اس کے سامنے میز پر تھیں۔ عمران نے شارپ وائلی کو فائل اٹھائی اور عذر سے اس کا مطالعہ شروع کر دیا۔ ابھی اس نے فائل کا پوری طرح مطالعہ نہیں کیا تھا کہ ایک ہلکی سی "پپ پی" کی آواز اس کے کانوں سے ٹھکرائی۔ اس نے چونک کر فائل میز پر رکھی اور پھر جیب سے ٹرانسپیرینٹ نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کا ٹیٹن دہرا ہی آواز آتی شروع ہو گئی۔

"ٹائیگر کا لنگ ٹو عمران اور کالنگ ٹو عمران اور"۔ ٹائیگر کی آواز میں اتنی جھنجھٹ تھی جیسے وہ بیدار ہو رہا ہو۔

عمران نے دوسرا ٹیٹن دیا یا۔ ٹائیگر کی آواز آتی بند ہو گئی۔

"ہیلو عمران سیکنگ فرام دس اینڈ اور"۔ عمران نے جواب دیا۔

"ٹائیگر سیکنگ اور"۔ ٹائیگر نے کہا۔

"ہیس۔ رپورٹ دو"۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"جناب!۔ میں صفدر کا پیچھا کرتا ہوا ہوٹل سون لائٹ آیا۔ یہاں دوسری منزل پر کمرہ نمبر ۱۶ میں صفدر صاحب کی ہونے سے اٹھ لگا کر اندر کا منظر دیکھتے ہی دل سے بے پروا ہوا اور صفدر صاحب کو اندر گھسیٹ لیا گیا۔ اس کے بعد دروازہ بند کر کے چھوڑا ہوا تھا اور صفدر صاحب کی ہونے کی ہول سے دیکھا۔

"تم نے کیا دیکھا۔؟ وہ تباہ تمہیدت باندھو۔ اور"۔ عمران نے چپتے کی طرح غزلتے ہوئے کہا۔

"ہیس سر!۔ اندر دو آدمی تھے۔ ایک لمبا تڑنگا مقامی تھا اور دوسرا غیر ملکی۔

صفدر صاحب اور ان دونوں میں زبردست جھڑپ ہوئی۔ نتیجہ یہ کہ انہوں نے صفدر کو گولی مار کر شہید کر دیا۔ چونکہ آپ کی سخت ہدایت تھی کہ کسی معاملے میں دخل نہ دوں اس لیے میں چاہتے ہوں کہ بھی دخل نہ دے سکا"۔ ٹائیگر تفصیل سے رپورٹ دے رہا تھا۔

"ہونہر۔ آگے تباؤ۔ اور"۔ عمران نے اس کی بات کاٹتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اس کے بعد وہ غیبی ملکی کمرے سے نکلا اور پھر اس نے کمپاؤنڈ میں کھڑی ایک سیاہ رنگ کی کار کا لاک توڑا اور اسے لے بھاگا۔ دوسرے مقامی آدمی نے کسی کو ٹیلیفون کیا اور صفدر کی رپورٹ دیا کہ ایک ایسولینس وہاں پہنچ گئی۔ ایسولینس کو کار ہی ہسپتال کی تھی۔ صفدر کو ایسولینس میں ڈال کر وہ لے گئے۔ اس کے بعد مقامی آدمی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چلا گیا اور"۔ ٹائیگر نے رپورٹ ختم کر دی۔

"اور تم الٹی طرح دیدے گھماتے رہ گئے اور"۔ عمران نے بڑے بھیانک لہجے میں اسے ڈانٹا۔

"نہیں جناب!۔ میں نے اس مقامی آدمی کا تعاقب کیا۔ وہ جمال پورہ کی کوٹھی پر لاٹا میں داخل ہوا۔ اور میں اب تک وہاں کوٹھی کے قریب ہی موجود ہوں اور وہ آدمی بھی ابھی تک کوٹھی میں ہے۔ اور"۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔ اس کا لہجہ کافی زیادہ خوفزدہ تھا۔

"تم نے چیک کیا ہے کہ اس کوٹھی کا کوئی پچھلا دروازہ تو نہیں اور"۔ عمران نے سوال کیا۔

"ہیس سر۔ مجھے خیال آیا تھا اور میں نے چیک کیا لیکن اس کوٹھی کا کوئی بیگ ڈر نہیں۔ اور"۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔



”ہوں“ — عمران چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر وہ دوبارہ بولا۔  
 ”ٹائیگر! — تم الیا کرو کہ اس کو معفی میں داخل ہو جاؤ اور مجھے رپورٹ دو کہ وہ  
 مقامی آدمی وہاں کیا کر رہا ہے۔“ اور آیا اس کو معفی میں اور کوئی بھی موجود ہے  
 یا وہ اکیلا ہے۔ اور“ — عمران نے اسے احکامات دیتے  
 ”بہتر جناب اور“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔  
 ”اور اینڈ آل“ — عمران نے کہا اور پھر اس نے ٹالسٹیر کا مٹن آف کر کے اسے  
 جیب میں ڈال لیا۔

”ظاہر! تم ہسپتالوں کو فون کر کے پتہ کرو کہ صفدر کو کون سے ہسپتال میں لے  
 جایا گیا ہے۔ ویسے مجھے امید ہے کہ یہ ایمبولینس سڑاؤ ہوگی“ — عمران نے  
 بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور بلیک زیرو نے ناموشی سے ٹیلیفون کے نمبر  
 ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

عمران نے دوبارہ فائل اٹھائی۔ لیکن اس بار وہ عجلت میں صفحے پر صفحہ پلٹتا چلا گیا  
 شاندار اس کے پیش نظر وقت گزارنا تھا۔  
 مختلف نمبروں پر ٹیلیفون کرنے کے بعد بلیک زیرو نے مابوسی سے رسیور کر پیل  
 پر ڈال دیا۔

”کسی ہسپتال کی ایمبولینس مون لارٹ ہوٹل نہیں گئی“ — بلیک زیرو نے عمران  
 کو بتلایا۔ اس کے لہجے میں تشویش نمایاں تھی۔

”ہوں“ — عمران نے ہتکاہ بھرا اور پھر چند لمحے کی خاموشی کے بعد وہ اٹھ کر  
 کھڑا ہو گیا۔

”بلیک زیرو! — کھیل شروع ہو چکا ہے۔ صفدر کی اطلاع صحیح تھی —  
 ایک میا کے دو بہترین سیکرٹ ایجنٹ تیارپ والی اور بلیک کھارک ہمارے خلاف میدان

میں اتر چکے ہیں — اب ہمیں پوری طرح ہوشیار رہنا چاہیے“ — عمران نے بلیک زیرو  
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

لیکن ان کے مشن کا مقصد — بلیک زیرو نے پریشانی سے پوچھا۔  
 ”صفدر کی اطلاع کے مطابق تو ان کا مشن یہی ہے کہ وہ ایجنٹوں کو بے نقاب  
 کریں گے — لیکن آئندہ ان کا کونسا مشن سامنے آتا ہے یہ حالات بتلا میں گے۔  
 تمام ممبرز کو الرٹ کر دو کہ وہ ایک لمحے کے نوٹس پر کام کرنے کے لیے تیار رہیں۔ کوئی میسر  
 اپنے فلیٹ سے بغیر اجازت باہر نہ جاتے۔ اور تم آج سے دانش منزل کی بجائے  
 رانا ہاؤس میں مستقل رہائش کرو کیونکہ دانش منزل بلیک کھارک کی نگاہ میں آچکی ہے۔  
 اس لیے اسے کیوں فلاح کر دو“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے بلیک زیرو کو ہدایات  
 دیں اور مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔



کیپٹن شکیل اپنے فلیٹ میں آرام کر رہے تھے کہ دروازہ پر گھنٹے کی آواز  
 تھا کہ اچانک کال پیل زور زور سے بجنے لگی۔

کیپٹن شکیل کال پیل کی آواز سن کر چونکا اور پھر اس نے بڑا سمانہ بناتے ہوئے  
 کتاب میز پر رکھ دی۔ شانڈ یہ دخل انگیزی اسے بری لگی تھی۔ پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا  
 وہ دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے چھٹی تار کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے صفدر کھڑا تھا۔

صفر کو دیکھتے ہی کیپٹن شکیل کے ذہن پر چھائی ہوئی تمام بوریٹ دور ہو گئی۔  
 "آئیے آئیے صفر صاحب — آج آپ کیسے بھول پڑے" — کیپٹن شکیل  
 نے ہنستے ہوئے صفر کا استقبال کیا۔

"بس کیا بتاؤں — بیٹھے بیٹھے زبردست بوریٹ کا دورہ پڑا تو جی گھبرانے لگا۔  
 میں نے سوچا چلو جا کر کچھ وقت گپ شپ میں گزار دیا جائے" — صفر نے بھی  
 جو بانا مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں ڈرائیونگ روم میں صوفے پر بیٹھ گئے۔

"میں چائے وغیرہ کا انتظام کروں" — کیپٹن شکیل نے اخلاقیانہ پوچھا۔  
 "اوہ تو — رہنے دو — بیٹھ کر کچھ دیگر گپ شپ کرتے ہیں — بعد میں موڈ  
 بہا تو دونوں مل کر بتائیں گے" — صفر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے  
 کہا اور کیپٹن شکیل خاموش ہو گیا۔

"سنو آؤ آجکل تمہارے اکیٹو کا کیا حال ہے" — صفر نے ہی دوبارہ  
 سلسلہ کلام شروع کیا۔

"اکیٹو کا حال" — کیپٹن شکیل نے بڑے حیرت زدہ لہجے میں کہا — "اکیٹو  
 کا کیا حال ہو سکتا ہے" — کیپٹن شکیل کو کچھ مناسب جواب نہ سوجھ سکا۔ صفر کا  
 سوال ہی ایسا اچانک اور قطعی غیر متوقع تھا کہ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

"جھلا اکیٹو کا حال پوچھنے کی کیا تک تھی" — کیپٹن شکیل ابھی اسی ادھیڑ بن  
 میں تھا کہ میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔

"ہیلو — شکیل سپیکنگ" — کیپٹن شکیل نے بات کرنے کی پہل کی۔

"اکیٹو" — دوسری طرف سے اکیٹو کی مہرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"یس سر" — کیپٹن شکیل نے مزید موڈب ہوتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل سنو! — صفر کو زحمتی کر کے کہیں لے جایا گیا ہے  
 قطع کلامی معاف سر! — صفر تو میرے سامنے بیٹھا ہے اور بالکل ٹھیک ٹھاک  
 ہے" — کیپٹن شکیل نے صفر کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا — صفر تمہارے پاس بیٹھا ہوا ہے" — اکیٹو نے انتہائی  
 حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ جیسے اس خبر سے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔  
 "جی ہاں سر" — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

صفر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

کیپٹن شکیل کے ذہن میں جب سے صفر آیا تھا کوئی بات کھٹک رہی تھی۔ ایک  
 پھانس سی چمبہ رہی تھی لیکن اس کا شعور اس نامعلوم سی الجھن کو حل کرنے سے  
 قاصر تھا۔

"اسے رسیور دو" — اکیٹو کے لہجے میں غراہٹ آگئی۔

کیپٹن شکیل نے رسیور صفر کو دے دیا۔

صفر نے خاموشی سے رسیور کان سے لگا لیا۔

"یس سر" — میں صفر بول رہا ہوں" — صفر نے قدرے موڈب لہجے میں  
 کہا۔ ویسے اس کے لہجے میں سپاٹ پن کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

"تم تجھی ہو گئے تھے" — اکیٹو نے سوال کیا۔

"نہیں جناب! — میں تو زحمتی نہیں ہوا تھا — آپ کو غلط اطلاع دی  
 گئی ہے" — صفر نے بڑے اعتماد سے کہا۔

"ہونہہ — تو تم جس کام کے لیے گئے تھے اس کا کیا بنا" — اکیٹو نے

اس دفعہ قدرے گول مول لہجے میں پوچھا۔

"جناب! — ابھی پندرہ منٹ پہلے میں آپ کو مکمل رپورٹ دے چکا ہوں"

صفدر نے حیرت زدہ لہجے میں جواب دیا۔

"پندرہ منٹ پہلے" — ایکسٹو کی غرابٹ تیز ہو گئی۔

"یس سر" — صفدر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

"ہونہر — اچھا تم یہیں کیپٹن شکیل کے پاس رہو — جب تک میں دوبارہ تمہیں  
براہت زدوں" — ایکسٹو نے سجانے کی سوج کر مسلسل منقطع کر دیا۔

صفدر نے بھی خاموشی سے ریور کھ دیا۔

کیپٹن شکیل جو اس وقت بڑی خاموشی سے بیٹھا صفدر کی طرف غور سے دیکھ  
رہا تھا۔ اچانک چونک پڑا۔

"کیا بات ہے" — ایکسٹو کو تمہارے رخسے ہونے کی اطلاع کسی نے دی  
تھی؟ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

"اوہ — یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں" — صفدر چونک پڑا۔

"پلیز کیپٹن — ذرا ایکسٹو کے نمبر ڈائل کرنا — میں اس سلسلے میں بات کر لوں  
صفدر نے میز پر پڑا ہوا جگ گلاس اپنی طرف گھیسٹے ہوئے کیپٹن شکیل سے درخواست  
کرتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل نے ایک لمحے کے لیے صفدر کی طرف دیکھا اور پھر ریور اٹھا کر ایکسٹو کے  
نمبر ڈائل کرنے لگا۔

نمبر ڈائل کر کے کیپٹن شکیل نے ریور صفدر کی طرف بڑھا دیا۔

مگر اسی لمحے اچانک صفدر اٹھ کھڑا ہوا۔ شیشے کا گلاس ابھی تک اس کے ہاتھ

میں تھا۔

اس سے پہلے کہ کیپٹن شکیل کچھ سمجھتا۔ صفدر نے پوری قوت سے ہاتھ میں کپڑا ہوا  
گلاس کیپٹن شکیل کے سر میں مار دیا۔ ایک زور دار چھنکا ہوا اور کیپٹن شکیل کے سر

سے خون تیزی سے بہنے لگا۔

گلاس کے سینکڑوں ٹکڑے فرش پر بکھر گئے۔

کیپٹن شکیل اس اچانک اور غیر متوقع زبردست چوٹ سے سنبھل نہ سکا اور دوسرے  
دو لہراتا ہوا فرش پر گر گیا۔ ریور اس کے ہاتھ سے نیچے جا پڑا تھا۔

صفدر نے بڑی پھرتی سے ریور اٹھا کر دوبارہ کرڈیل پر بٹخ دیا۔ ریور وہ جیب  
سے نکال ہی چکا تھا چنانچہ سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے کیپٹن شکیل کے سر پر اس

نے پوری قوت سے دست مارا۔ کیپٹن شکیل دوبارہ فرش پر گرا۔ اس واقعہ وہ پوری طرح  
بے ہوش ہو چکا تھا۔ دست کافی قوت سے پڑا تھا۔ کیونکہ سر پر خورہی دوسرا نمودار  
ہونے لگا تھا۔

صفدر نے بڑی پھرتی سے جھک کر کیپٹن شکیل کو فرش سے اٹھا کر کندھے پر لا دیا  
تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازہ کھول کر وہ میزھیاں اترتا چلا گیا۔

میزھیاں کے عین نیچے ایک سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ صفدر نے دروازہ کھولا اور  
کار میں کیپٹن شکیل کو سچھلی سیٹ پر ڈال دیا۔ دوسرے لمحے وہ خود میزھیاں پر موجود تھا  
بہرہہ تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی سڑک پر بھاگنے لگی۔



اس کی کار کی سپیڈ کسی بھی لمحے اس کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتی ہے۔ لیکن کار  
نے والا عمران تھا۔ اس صدی کا عجوبہ۔

چنانچہ کسی بھی ناخوشگوار حادثے کے بغیر اس کی کار کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے  
بہرے چل گئی۔

کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے قریب پہنچتے ہی اس نے کار کی رفتار آہستہ کر دی اور پھر کیپٹن  
بہرے کے فلیٹ سے دو فلیٹ پہلے اس نے کار ایک سائیڈ میں روک دی اور پھر خود کار  
بہرے اتر آیا۔ اب وہ بڑے محتاط قدم اٹھاتا ہوا کیپٹن شکیل کے فلیٹ کی طرف  
دوڑا تھا۔

جلد ہی وہ فلیٹ کی پہلی سیڑھیوں پر پہنچ گیا۔  
وہاں ہر طرف خاموشی تھی۔

پھر عمران انتہائی تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ فلیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔  
جب اندر پہنچا تو میدان خالی تھا۔ چوڑیاں کھیت چک کر اڑ چکی تھیں۔ فرش پر  
بٹنوں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ کسی جگہ خون کے دھبے بھی موجود تھے جس سے  
پتہ چلتا تھا کہ کوئی زخمی بھی ہوا ہے۔

عمران چند لمحے خاموشی سے سوچتے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے رسیور اٹھا کر کان سے  
تہمتے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

جلد ہی رابطہ مل گیا۔  
"سیلوٹا ہے۔ میں عمران بول رہا ہوں۔" رابطہ ہٹے ہی عمران نے بڑی  
تیزی سے کہا۔

"بس سر فرمائیے۔" دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔  
"بلیک زیرو! سب میز کو فوراً کال کرو۔ سولے صفدر اور کیپٹن شکیل کے۔ اور

عمران نے بڑی پھرتی سے رسیور رکھ دیا۔ اسے معاملہ اچھی طرح سمجھ آ چکا تھا  
رسیور رکھتے ہی اس نے ایک لمحے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کی موجودگی کا اندازہ  
کیا اور جب اسے اطمینان ہو گیا کہ جیب میں ریوالور موجود ہے تو پھر وہ ایک ہی جھلانگ  
میں دروازے تک پہنچ گیا۔

اسی لمحے سلیمان ہاتھ میں چائے کی ٹرے لیے اندر داخل ہوا۔ اس نے عمران کو دیکھا  
ایک ہی جھلانگ میں باہر کی طرف لپکتے دیکھا تو وہ حیرت اٹھا۔  
"صاحب چائے"

مگر اس سے پہلے کہ سلیمان کو اپنی آواز کا جواب ملتا۔ عمران سیڑھیاں اتر چکا  
اور پھر دوسرے لمحے اس کی کار سٹارٹ ہونے کی آواز سلیمان کے کانوں میں آئی۔

"ہو نہہ۔" صاحب بھی عجیب آدمی ہے۔ آتے ہی مجھے فوراً سپیشل چائے  
کا آرڈر دیا اور جب میں اتنی محنت کر کے چائے بنا کر لایا تو خود نو دو گیارہ ہو گئے۔  
خیر کوئی بات نہیں۔ میں خود ہی پی لیتا ہوں۔" سلیمان نے بڑبڑاتے ہوئے  
میز پر رکھا اور پھر خود صوفے پر بڑے اطمینان سے ٹانگیں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ جیسے کہ  
ہو۔ "مخس کم جہاں پاک۔"

عمران کار کی سپیڈ لمحہ بے لمحہ بڑھاتا چلا جا رہا تھا۔ گوسٹوں پر کافی رش تھا اس

سب کو سختی سے حکم دے دو کہ وہ نہ کسی ممبر کو اپنے فلیٹ میں داخل ہونے دیں اور نہ خود دوسرے ممبر کے فلیٹ میں جائیں۔ حتیٰ کہ ٹیلیفون کے ذریعے بھی ایک دوسرے سے رابطہ قائم نہ کریں۔" عمران کے لہجے میں بے پناہ سختی تھی۔

" بہتر سرا۔۔۔ مگر میں اس حکم کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔" بلیک زیرو کے لیے الجھن تھی۔

دوسرے لمحے کارٹیزی سے آگے بڑھی اور مختلف سڑکوں پر دوڑنے لگی۔

" تم پہلے یہ احکام سب کو دے دو۔۔۔ میں وہیں آ کر تمہیں وجہ بھی بتاؤں گا۔" نے اسے تقریباً ڈاٹنٹے ہوتے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

چند لمحے تک عمران وہیں کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ اور پھر اچانک اس کے ذہن میں خیال آیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ٹرانسمیٹر نکالا۔ اور پھر اس کا مین ڈیاگرامنگ رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا۔

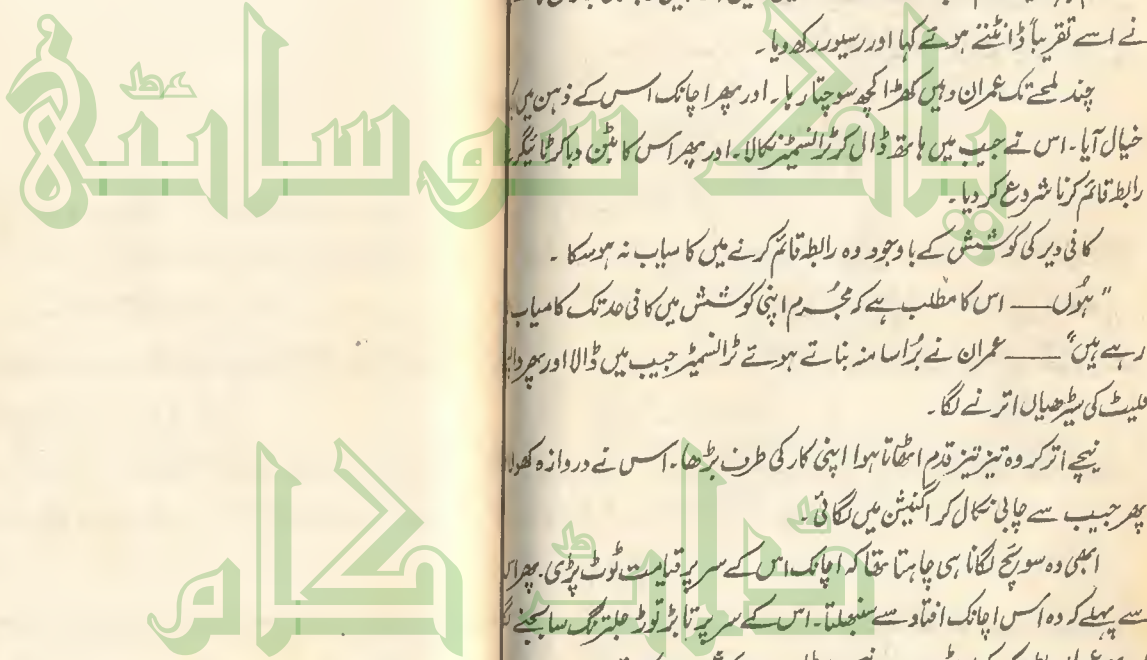
کافی دیر کی کوشش کے باوجود وہ رابطہ قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

" ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے اپنی کوشش میں کافی حد تک کامیاب رہے ہیں۔" عمران نے بڑا سانس بنا تے ہوتے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالا اور پھر وہ فلیٹ کی ریٹھیاں اترنے لگا۔

نیچے اتر کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا پھر جیب سے چابی نکال کر آگنیشن میں لگائی۔

ابھی وہ سوچ لگانا ہی چاہتا تھا کہ اچانک اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اس اچانک افتاد سے سنبھلتا۔ اس کے سر پر تازہ ٹوٹ جلزنگ سا بجنے لگا اور پھر عمران لڑھک کر سیٹوں سے نیچے جا پڑا۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا۔

کار کی پچھلی سیٹوں کے درمیان سے ایک آدمی دروازہ کھول کر کار سے باہر نکلا اور پھر اس نے عمران کو اٹھا کر پچھلی سیٹوں کے درمیان ڈال دیا اور خود کار کے سٹیئرنگ پر



حیث تمام مجوز گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو چکے تھے۔  
 چنانچہ بطور اکیٹو کے نمائندے اس نے میک آپ میں سر سلطان کے آفس کا معائنہ  
 کیا اور پھر آفس کی تلاشی لیتے ہوئے اچانک اس کی نظر فن کے جوائنٹ پلگ پر جا پڑی۔  
 جوائنٹ پلگ کا ڈھکن اسے کچھ ٹیڑھا سا محسوس ہوا۔ گویہ کوئی نئی بات نہیں تھی جس کا  
 ہونا ممکنات میں سے تھا لیکن بلیک زیرو اس وقت چھوٹی سے چھوٹی بات کو نظر انداز کرنے  
 کے موڈ میں نہیں تھا۔

چنانچہ اس نے جھک کر بغور ڈھکن کو دیکھا اور پھر جیب سے رومال نکال کر اس  
 نے بڑی احتیاط سے ڈبی کا ڈھکن کھول دیا۔ ڈھکن کھلتے ہی حیرت سے اس کے دماغ میں  
 جھماکے ہونے لگے۔ سامنے ایک جدید ترین وائر لیس سیٹ ٹیپ ریکارڈر فٹ تھا۔  
 بلیک زیرو نے بڑی احتیاط سے وہ ٹیپ ریکارڈر علیحدہ کیا اور پھر اسے جیب میں  
 ڈال لیا۔ اس کے پلگ کا ڈھکن بھی جیب میں ہی ڈال لیا اور پھر وہ اٹھا اور سر سلطان  
 کے آفس سے باہر نکلتا چلا گیا۔

آفس کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہی نے اس کے باہر نکلتے ہی آفس کا دروازہ  
 دوبارہ سبیل کر دیا۔

بلیک زیرو سر سلطان کے دفتر سے سیدھا رانا ماؤس پہنچا۔ اس نے جاتے ہی  
 ٹیپ ریکارڈر جیب سے نکال کر میز پر رکھا اور خود ایک کمرے کی طرف چلا گیا۔  
 مختصری دیر بعد جب بلیک زیرو واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی کیو بی  
 مشین تھی۔ اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر اس مشین کا بیٹن دبا دیا۔  
 اور بیٹن دبتے ہی مشین کی ایک سائینڈ سے ایک باریک مگر انتہائی چمکدار سلاخ باہر نکل  
 آئی۔ اس نے وہ سلاخ اس ٹیپ ریکارڈر کے ایک چھوٹے سے سوراخ کے ساتھ پڑنے کی  
 اور پھر ایک بیٹن دبا دیا۔ ٹیپ ریکارڈر کے اندر سے بھی بلیکی زون زون کی آوازیں آتے

بلیک زیرو نے ہر پریشان تھا۔ عمران کا پچھلے دو دنوں سے کوئی پتہ نہ چلا  
 صدر، کیپٹن شکیل، جو لیا، چو بان اور نعمانی سب اپنے اپنے غلیٹس سے غائب  
 عمران کے سب ایجنٹ ٹائیگر کا بھی کوئی پتہ نہیں تھا۔

ادھر سب سے بڑی مصیبت جو اس کے سر پر آن پڑی تھی وہ یہ کہ سر سلطان کو اس  
 گیا تھا۔ اعلیٰ حکام میں ایک کھلبلی مچی ہوئی تھی۔

پولیس، انٹیلیجنس سر سلطان کی تلاش میں قطعی کام ثابت ہو چکی تھی۔ آخر  
 صدر مملکت نے ایک ہنگامی اجلاس طلب کر لیا تھا تاکہ سر سلطان کی گمشدگی پر پوری  
 سے غور کیا جاسکے۔

ہنگامی اجلاس کی اطلاع بلیک زیرو کو پہنچ چکی تھی۔ اس دفعہ صدر مملکت  
 اسے اطلاع دی تھی۔ کیونکہ سر سلطان کے علاوہ صرف صدر مملکت ہی کو اس کے فرائض  
 کے متعلق علم تھا۔

بلیک زیرو نے سوچا کہ کل سے اجلاس میں شرکت سے پہلے وہ اپنے طور پر  
 کی گمشدگی کی وجہ جانتے کی کوشش کرے۔ وہ خود عجیب پوزیشن میں چپس چکا تھا۔ کیونکہ



لگیں جیسے کوئی مشینری چل رہی ہو۔

چند لمحوں تک زول زول کی آوازیں آتی رہیں۔ پھر بند ہو گئیں۔ بلیک زیرو نے وہاں ٹیپ ریکارڈر سے علیحدہ کر لی اور پھر کیمبرے کا ایک اور بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔ پھر سر سلطان کی آواز کمرے میں گونجی۔

”سلطان سپیکنگ“ — شاید وہ فون پر گفتگو کر رہے تھے۔

”سلطان قناعت! — کیا آپ بتائیں گے کہ ایک ٹو دراصل کون ہے“ — دوسری طرف سے آواز گونجی۔

”کیا جو اس ہے۔ کون ہو تم“ — سلطان صاحب کا غصہ غرارہ طے سے بھرا ہوا تھا اور پھر سپر پٹھنے کی آواز سنائی دی — چند لمحوں گزرنے کے بعد پھر سلطان صاحب کی آواز دوبارہ گونجی۔

”آپریٹر — ابھی ابھی مجھے کس نمبر سے کال آئی تھی“ — سر سلطان نے آپریٹر سے پوچھا۔

”سر — پبلک بومنگ نمبر ۱۲ سے“ — دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز سنائی دی۔ اور پھر ریور پٹھنے کی آواز سنائی دی۔

اب مکمل خاموشی چھا گئی۔

بلیک زیرو نے کیمبرے کا بٹن بند کیا اور خاموش بیٹھ کر سوچنے لگا۔ کافی دیر تک وہ خاموش بیٹھا گہری سوچ میں غرق رہا۔ اچانک اس کے چہرے پر ایک طنز پھر مسکراہٹ ابھرنے لگی۔ اور پھر اس نے ایک زوردار قبضہ لگایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر بڑی ولادیز مسکراہٹ تھی اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل چلا گیا۔

ایک کافی بڑا ہال تھا۔ فلور سینٹ کی تیز روشنی سے پورا ہال جھگکا رہا تھا۔ سائنے کی دیوار سے سیکرٹ سروس کی پوری ٹیم لپٹ لگائے کھڑی تھی۔ صرف صدر موجود نہیں تھا۔

کیپٹن شکیل، جولیاء، چو بان، نعمانی خاموش کھڑے تھے ان کے ہاتھ انکی لپٹ پر بڑی مضبوطی سے بندھے ہوئے تھے۔ ان کے قریب ہی ایک کرسی پر عمران رسیوں سے بندھا بیٹھا تھا۔ دوسری کرسی پر سر سلطان موجود تھے اور سامنے ایک ستون سے ٹائیگر بھی بندھا ہوا تھا۔

ہال میں تقریباً چھ لقا ب پوش ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے مختلف کونوں میں کھڑے تھے۔ ان کی مشین گنوں کا رخ سیکرٹ سروس کے ارکان کی طرف تھا۔ ہال میں مکمل خاموشی طاری تھی۔

اچانک ہال کا اکلوتا دروازہ کھلا اور پھر شاپ والی اور بلیک کلارک ایک دوسرے کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہرے پر چٹان کی طرح سخت اور سپاٹ تھے۔

”ہاں دوستو! — سناؤ کیسی گزر رہی ہے“ — شاپ والی نے ان سب سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ کرسی یا کسی نیلامی سے خریدی ہے — یہ تو کھٹلوں سے پُربے — عمران



یہ ایک نوجوان ہمارا لائق کرنا ہوا اس کو کھٹی ٹیک پہنچ گیا۔ ہم نے اسے بھی سیکرٹ سروس کا ممبر سمجھتے ہوئے گرفتار کر لیا۔ مگر آپ لوگ کہتے ہیں کہ یہ آپ کا ساتھی نہیں ہے۔۔۔ غیر بہر حال جو کچھ بھی ہے ابھی پتہ چل جائے گا۔۔۔ آپ لوگوں کو اب تک کے حالات کا پتہ چل گیا ہوگا۔۔۔ شارپ وائلی نے اپنی تقریر ختم کرتے ہوئے کہا۔

" لیکن تمہاری اس تمام تقریر کا مقصد کیا ہے؟۔۔۔ سر سلطان بولے۔

یہ تقریر میں نے اس لیے کی ہے کہ آپ سب حضرات تیار ہو جائیں کیونکہ ایکسٹرا بھی چند منٹ میں یہاں پہنچنے والے ہیں اور پھر اس کی باقاعدہ نقاب کشائی ہوگی۔ اس طرح ان ممبران کی دیرینہ حسرت پوری ہو جائے گی۔ گو یہ ان کی آخری حسرت ہوگی۔ کیونکہ نقاب کشائی کے بعد اس ہالی کو ڈائنامیٹ سے اڑا دیا جائے گا اور اس طرح یہ ہالی اس ملک کے سیکرٹری وزارت خارجہ، سیکرٹ سروس کے ممبران، ایک اصغر عمران اور ایکسٹرا کا دفن بن کر رہ جائے گا۔۔۔ شارپ وائلی خاموش ہو گیا۔

کیپٹن شکیل، چوہان اور جو لیا سیت سب کے چہرے فرح ہو کر رہ گئے۔ وہ ایک عجیب سی سچویشن میں پھنس گئے تھے۔ اس سے پہلے اس قسم کے حالات سے ان کا سابقہ نہیں پڑا تھا۔ مگر اب بھی ان کو مکمل یقین تھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے مگر ایکسٹرا گرفتار نہیں ہو سکتا۔

مگر اسی لمحے ہال کا دروازہ کھلا اور پھر ایکسٹرا نے نقاب لگاتے اندر داخل ہوا اس کے پیچھے چار آدمی مشین گنیں اٹھاتے ہوئے تھے۔ مشین گنوں کی بالیاں ایکسٹرا کی پشت سے لگی ہوئی تھیں۔

ایکسٹرا وہ سہی چلا چلتا ہوا ہال کے دربان میں پہنچا۔

سر سلطان اور تمام ممبران کی آنکھیں ایکسٹرا کو اس عالم میں دیکھ کر حیرت سے مچھٹی کی چھٹی

رہ گئیں۔

عمران کی آنکھوں سے بھی حیرت کے ساتھ ساتھ شدید الجھن نمایاں تھی۔ کسی ممبر کو بھی تصور نہیں تھا کہ ایکسٹرا کسی چوہے کی طرح ان لوگوں کے ہاتھوں گرفتار ہو سکتا ہے ایکسٹرا کو مشین گنوں کے زور پر ایک ستون سے اچھی طرح باندھ دیا گیا۔ اسے باندھنے کے لیے نالوں کی رسیاں استعمال کی گئی تھیں تاکہ وہ کسی طرح نہ کھولی جاسکیں اور نہ ہی کاٹی جاسکیں۔

" ہال تو دستور! تم لوگوں کا سربراہ اس وقت تمہارے سامنے موجود ہے اور چند لمحوں بعد اس کی اصل شخصیت سامنے ہوگی۔۔۔ سر سلطان صاحب! کیا اب مجھے آپ نہیں بتلائیں گے کہ ایکسٹرا کون ہے؟۔۔۔ شارپ وائلی نے بڑے نخوڑے پوچھا۔

سر سلطان بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گئے۔

ہال پر چند لمحوں کے لیے پراسرار سی خاموشی چھا گئی۔ سوائے شارپ وائلی، بلیک کلارک اور ان کے نمائندوں کے ہر شخص بے چین اور مضطرب تھا۔

سیکرٹ سروس کے ارکان جو اس سچویشن سے پہلے ایکسٹرا کو بے نقاب کرنے کے لیے باقاعدہ پلان کے تحت کام شروع کر چکے تھے اب بھید پریشان تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ کاش کوئی معجزہ ہو جائے اور ایکسٹرا بے نقاب نہ ہو۔ وہ مجرموں کے ہاتھوں ایکسٹرا کی بے نقابی برداشت نہیں کر پاتے تھے لیکن اس وقت مجبور تھے۔

عمران جو عین وقت پر آکر کام دکھانا تھا۔ اس وقت بڑی مضبوطی سے رسیوں

سے بندھا ہوا تھا۔

" نمبر ڈو۔۔۔ ایکسٹرا نقاب اتارو۔۔۔ شارپ وائلی نے بڑے پراسرار لہجے میں بلیک کلارک سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا اور ہال میں موجود سیکرٹ سروس کے



میران کے جموں میں مرضی کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔ کیونکہ ایک انہونی بات ہو رہی تھی۔  
"مٹھرو۔۔۔ اچانک عمران کی آواز سے ہال گونج اٹھا۔ اور ایک ٹوک کی طرف بڑھتے  
ہوتے بلیک کلاک کے قدم رک گئے۔

سب کی بے چین نظریں عمران کے چہرے پر جم گئیں۔  
عمران اس وقت بے حد سنجیدہ تھا۔ اس کے چہرے کے نقوش پتھر کی طرح سخت  
تھے اور آنکھوں میں ابھرانے والی چمک کسی ایسے ذرے کی یاد دلا رہی تھی جو سخت غصے  
میں اپنے شکار پر جھپٹنے والا ہے۔

"اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ ایک ٹوٹی ہے؟" عمران نے سپاٹ لہجے  
میں شارپ دائلی سے پوچھا۔ اور سیکرٹ سروس کے ارکان کے سینے سے اطمینان کی ایک  
لہر دوڑ گئی۔

واقعہ جبرم اس بات کو ثابت نہیں کر سکتے تھے کہ یہ واقعی سیکرٹ سروس کا  
چیف ایکٹو ہے۔

"ہونہب۔ اچھا سوال ہے۔۔۔ میں بھی کافی دیر سے سوچ رہا تھا کہ سر سلطان  
نے ابھی تک یہ سوال کیوں نہیں کیا۔۔۔ ویسے مجھے اس احمق سے اس سوال کی  
امید نہ تھی"۔۔۔ شارپ دائلی نے بڑے اطمینان سے کہا۔

"کس سوال جو اب کے پھر میں پڑ گئے ہو۔۔۔ اسے بے نقاب کر کے اس کے فوٹو لو  
اور پھر بال تباہ کر کے نکل چلو۔۔۔ ہمارا مشن کامیاب ہو گیا ہے"۔۔۔ بلیک کلاک  
نے بڑی آکٹا بٹل سے کندھے جھگکتے ہوئے شارپ دائلی سے کہا۔

"مٹھرو۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ لوگ مرنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کر لیں  
کہ ہم واقعی کامیاب ہو گئے ہیں"۔۔۔ شارپ دائلی نے فخریہ لہجے میں کہا۔

"جیسے تمہاری مرضی۔۔۔ مگر میرے خیال میں تم فنون وقت ضائع کر رہے ہو۔۔۔ میں

مشن کے آخر میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔۔۔ ہمارا کام جتنی جلدی ہو جائے۔ اچھا  
ہے"۔۔۔ بلیک کلاک نے جواب دیا۔

"منہیں۔۔۔ صرف چند منٹ کی تو بات ہے۔۔۔ کامیابی تو بہر حال ہمارے قدم چوم  
چکی ہے"۔۔۔ شارپ دائلی نے کہا اور پھر اپنے ایک سامع کو مخصوص اشارہ کیا اور  
وہ خاموشی سے ہال کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

ہال میں تھوڑی دیر کے لیے بڑی پرسررسی خاموشی طاری رہی۔ پھر ہال کا دروازہ  
دوبارہ کھلا اور وہی آدمی ایک مشین جو ٹرائی پر رکھی ہوئی تھی، دھکیلتا ہوا اندر لے آیا اور  
پھر شارپ دائلی کے قریب لاکر اس سے ٹرائی روک لی۔ پھر اس نے مشین کے اوپر لپٹا  
ہوا کیٹوز جٹایا۔ یہ ایک جدید قسم کا پروجیکٹیل تھا۔

شارپ دائلی نے پروجیکٹیل کا رخ سامنے دیوار کی طرف کر دیا اور پھر اس کے چند  
بٹن دبا دیئے۔

پروجیکٹیل شانہ بڑی سے چلنے والا تھا کیونکہ بٹن دبتے ہی اس میں زندگی کے  
آثار پیدا ہو گئے اور اس کی مشینری چل پڑی۔

"اب اطمینان سے دیکھو کہ یہ واقعی ایک ٹوٹی اصلی ہے یا نقلی"۔۔۔ شارپ دائلی  
نے کہا اور پھر ایک اور بٹن دبا دیا۔

سامنے دیوار پر چار فٹ کی سکرین روشن ہو گئی۔ چند لمحوں تک روشنی کے جھلمکے  
سے ہوتے رہے۔ پھر ایک وسیع ہال کا منظر سکرین پر ابھرتا چلا گیا۔

یہ یوان صدر کا خصوصی میٹنگ ہال تھا۔ وہاں کوئی اجلاس ہو رہا تھا۔ اور صدر  
مملکت ہزت خود اس میٹنگ کی صدارت کر رہے تھے۔ صدر مملکت کے قریب ہی ایک  
کرسی پر ایک ٹوٹی نقاب لگائے بیٹھا تھا۔ دیگر اعلیٰ افسران بھی وہاں موجود تھے۔ اور  
بہرحال بھی ایک کرسی پر بیٹھے ہوتے نظر آ رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر سر سلطان اور

پاک

کتاب

میٹنگ ہال پر خاموشی طاری تھی۔ اچانک صدر مملکت نے ہی اس خاموشی کے ظلم کو توڑا۔  
 سررحمان! آپ رپورٹ پیش کریں۔ صدر مملکت نے سررحمان کو مخاطب کر کے کہا اور سررحمان نے کھڑے ہو کر سرسلطان کے اغوا کی رپورٹ پیش کی۔  
 "محترم صدر اور معزز ممبران! سرسلطان کا یوں دن دباڑے سے اغوا اس بات کا ثبوت ہے کہ انتہائی دلیر اور منظم مجرم حکومت کے خلاف میدان میں اتر چکے ہیں۔ سرسلطان ہماری حکومت کے ایسے رکن ہیں جنہیں اس ملک کے تقریباً ہر تامل و کرا اور خفیہ ترین راز کا علم ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر سرسلطان کو فری طور پر مجرموں کے پنوں سے بانٹ نہ دلائی گئی تو مجرم ان پر بے پناہ تشدد کر کے اہم رازوں کو ان کے سینے سے نکالنے کی پوری کوشش کریں گے۔ گو میں ایک لمحے کے لیے اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ سرسلطان اپنی زندگی میں ایک لفظ بھی منہ سے نکالیں گے جو حکومت کے مفادات کے خلاف جاتا ہو۔ مگر پھر بھی سرسلطان آخر انسان ہیں اور آج کل تشدد کے انتہائی نفسیاتی اور خطرناک طریقے وجود میں آچکے ہیں اس لیے ہر بات ممکن ہے۔ یہ میٹنگ بھی صدر مملکت نے اسی غمگینی کے پیش نظر بلوائی ہے۔ ہمیں ہر قیمت پر سرسلطان

کو مجرموں سے رہائی دلانی ہے اور یہ کام جتنی جلد ہی ہو سکے اتنا ہی حکومت اور سرسلطان کے مفاد میں ہے۔ سررحمان نے رپورٹ کے بعد ذاتی تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔  
 "سررحمان! آپ نے اس سلسلہ میں کیا کیا ہے۔ ہر رپورٹ پیش کیجئے۔"  
 صدر مملکت نے کہا۔

"میرے ڈیپارٹمنٹ نے اطلاع ملتے ہی تیزی سے اپنا کام شروع کر دیا لیکن مجھے انتہائی افسوس ہے کہ ہمیں اس سلسلے میں ایک معمولی سا کلیو بھی نہیں ملا۔" سررحمان کے لہجے میں ندامت کے ساتھ ساتھ تاسف کے تاثرات نمایاں تھے۔  
 "تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کا ڈیپارٹمنٹ سرسلطان کی بازیابی میں قطعی ناکام رہا ہے صدر مملکت نے تلخ لہجے میں کہا۔  
 سررحمان نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔

"تشریف رکھیے۔" صدر مملکت کے لہجے میں بے پناہ تلخی تھی۔  
 سررحمان نے خاموشی سے اپنی سیٹ سنبھال لی۔  
 صدر مملکت نے باری باری ہر ممبر کے چہرے پر نظر ڈالی۔ سب لوگ خاموش تھے۔ ان کے چہروں پر بے بسی صاف جھلک رہی تھی۔ اور پھر صدر مملکت کی نظریں ایجنٹ کے نقاب پر آکر رکتی گئیں۔

"مسٹر ایجنٹ! آپ اس سلسلہ میں کیا کہتے ہیں؟" صدر مملکت اس بار ایجنٹ سے مخاطب ہوئے۔  
 ایجنٹ ہنڈنچونگ خاموش رہا۔ پھر اس کی مخصوص آواز ہال میں گونجنے لگی۔  
 "مجھے افسوس ہے کہ سررحمان اپنے مقصد میں ناکام رہے۔ آپ یہ کیس مچھری چھوڑ دیکھئے۔ جرم تقریباً میری نظر میں ہیں۔ میں جلد ہی سرسلطان کو ان مجرموں کے سچوں سے چھٹا دلواؤں گا۔ یہ میرا وعدہ رہا۔" ایجنٹ نے مخصوص آواز میں کہا۔

ایجنٹ کے الفاظ سنتے ہی محفل میں جیسے جان پلٹی ہو۔ ہر آدمی کے چہرے پر زندگی کی لہر دوڑ گئی۔  
 صدر مملکت کے چہرے پر مسرت کے آثار نمایاں ہو گئے۔  
 اس بات کا تو تقریباً ہر آدمی کو یقین تھا کہ ایجنٹ کبھی اپنے دعوے میں ناکام نہیں رہا۔

"اوہ کے۔۔۔ آج سے یہ کیس باضابطہ طور پر آپ کے محکمے کو ریفر کر دیا جائے گا اور اس کے ساتھ ہی یہ میٹنگ برفارم کی جاتی ہے۔" صدر مملکت نے کہا اور پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 تمام ممبرز اپنی اپنی جگہوں سے اٹھے اور پھر ہال کے دروازے کھل گئے۔

ایجنٹ برستور ہال میں بیٹھا رہا۔ تمام ممبرز باری باری ہال سے باہر جاتے رہے۔ آخر میں ایجنٹ اٹھا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہال سے باہر نکل آیا۔  
 ہال کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہیوں اور افسروں نے ایجنٹ کو سلیوٹ کیا اور وہ سر کے اشارے سے انہیں جواب دیتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ برآمدے کے ساتھ ہی اس کی مخصوص کار موجود تھی۔ باوردی ڈرائیور نے ادب سے کار کا دروازہ کھولا اور ایجنٹ کو پھلی سیٹ پر بیٹھا گیا۔ کار کا دروازہ بند ہو گیا۔

کار کے پچھلے شیشے سیاہ کر کے مٹھے اس لیے پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا آدمی باہر سے نظر نہیں آسکتا تھا اور پھر کار ایک ٹرن لیتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ گینٹ پر ڈرائیور نے شائستگی کا ڈچیک کرتے اور پھر کار آگے بڑھ گئی۔  
 مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی کار جیسے ہی ایک ویران سڑک پر پہنچی، اچانک ایک زرد وار دھماکا ہوا اور کار کے پچھلے ایک ٹائر کے پرچھے اڑ گئے۔ ڈرائیور نے بڑے زوردار طریقے سے بریک لگاتے اور کار لٹتے لٹتے سبھی۔



کار کے رکتے ہی ارد گرد سے تقریباً بیس سلج نقاب پوش درختوں کی اوٹ سے باہر نکل آتے اور اس سے پہلے کہ ڈرائیور یا ایکسٹرو کوئی مناسب حفاظتی انتظام کے متعلق سوچنے میں مشین گنوں نے آگ لگنی شروع کر دی۔ اور سب نقاب پوش گولیاں برساتے ہوئے تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگے۔ اور پھر ایک جھٹکے سے انہوں نے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کو باہر پھینچ لیا۔ ڈرائیور کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا اور اس کی روح نہ جانے کب اس کی قفس غصری سے پرواز کر چکی تھی۔

کار کے پچھلے دروازے کھولنے کی بے حد کوشش کی گئی مگر دروازے جب تک کہ طرح بھی نہ کھل سکے تو نقاب پوشوں کے لیڈر کے اشارے پر کار کے دروازوں کے ہینڈل پر گولیاں برسائی گئیں۔

نتیجہ پھر صفر رہا۔  
کار کی پچھلی نشست بنجانے کس میٹیل سے بنی ہوئی تھی کہ مشین گن کی گولیوں کا اس سے زیادہ اور کوئی اثر نہ ہو رہا تھا کہ کار کی گاڑی میں ہکا سا گڑھا پڑ جاتا اور بس ایکسٹرو کار کے قلعے میں محفوظ تھا۔

نقاب پوش اس صورت حال سے گھبرا گئے۔ اب فوری طور پر ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مشکل کا کیا حل نکالا جائے۔

ادھر گولیوں کی آوازوں سے ارد گرد کا علاقہ گونج اٹھا تھا۔ گویہ سڑک ویران تھی مگر دور سے پشورنگ پولیس کاروں کے سائرن اب نزویک آتے محسوس ہو رہے تھے۔ انہوں نے جھنجھلا کر ایک بار پھر گولیوں کا مینہ برسایا۔ مگر نتیجہ پھر وہی ڈھاک کے تین پات۔ سوائے کثیر تعداد میں ہلکے ہلکے گڑھوں کے کار کا کچھ نقصان نہ ہوا۔

اب سائرنوں کی آوازیں کافی سے زیادہ قریب آ چکی تھیں۔  
اچانک نقاب پوش کے سردار نے سب کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا اور وہ سب

ہے ایک پلان کے مطابق پیچھے ہٹتے چلے گئے۔  
پھر نقاب پوش نے جیب سے ایک دستی بم نکالا۔ وہ شاید کار پر دستی بم پھینک کر اسے مکمل طور پر تباہ کرنا چاہتا تھا۔  
پولیس کاریں اب دور سے آتی ہوئی صاف نظر آرہی تھیں۔

اس سے پہلے کہ نقاب پوش دستی بم کا سیفیٹی پین کھینچتا۔ اچانک کار کا دروازہ کھلا اور دور سے لمبے ایکسٹرو اس میں سے نکل کر سامنے آتی ہوئی پولیس کار کی طرف بڑھا۔  
پہلے ایکسٹرو کی نظر ناک غلطی تھی یا شاید ایکسٹرو کو اندر سے باہر کا تمام منظر نظر آ رہا تھا کیونکہ کئی پینٹ ایلس ہوئے ہیں جو ایک طرف سے آنے والی روشنی کو روک لیتے ہیں جبکہ دوسری طرف سے ہر چیز صاف نظر آرہی ہوتی ہے۔

ایسا ہی ہینڈل شاید ایکسٹرو کی کار کے شیشوں پر تھا اس لیے کار پر دستی بم کا حملہ دیکھتے ہی وہ کار سے نکل کھڑا ہوا۔

ایکسٹرو کو اچانک یوں باہر نکلنے دیکھ کر نقاب پوش نے دستی بم بڑی پھرتی سے جیب میں ڈالا اور پھر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ اور انہوں نے باقاعدہ مورچہ بنا کر سامنے سے آتی ہوئی پولیس کار پر نازنگ گھول دی۔

چند نقاب پوش چیتے جیسی تیزی سے سڑک کے درمیان موجود ایکسٹرو پر بھٹ پڑے۔

ایکسٹرو نے کافی زیادہ مزاحمت کی مگر وہ تعداد میں بہت زیادہ تھے اس لیے اسے قابو کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور ایکسٹرو کو زبردستی اٹھا کر سڑک کے بائیں طرف لے جایا گیا۔ اور پھر قوتورٹی ویرلبرڈ وصالان میں موجود سپورٹس کار میں اسے پھینک کر پشورنگ پولیس کاروں کا تباہی بڑی شدت

پولیس کار اور نقاب پوشوں کے درمیان ابھی تک گولیوں کا تبادلہ بڑی شدت

سے ہو رہا تھا۔

سپورٹس کار میں دو اور نقاب پوش بھی بیٹھ گئے اور پھر سپورٹس کار تیزی سے ٹرن لیتی ہوئی ایک سائڈ میں پھیلے ہوئے درختوں کے ذخیرے میں گھبتی چلی گئی۔

سپورٹس کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی ذخیرے کی دوسری طرف سے نکلی اور ایک اور سنان سٹی سڑک پر پہنچ گئی۔ وہاں موجود ایک بیوک کے قریب جا کر روک اور پھر ایکسٹو کو سپورٹس کار سے اس بیوک میں منتقل کیا گیا اور پھر بیوک اور سپورٹس کار مخالف سمتوں میں چلی گئیں۔

بیوک تیزی سے مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی ایڈورڈ کالونی میں داخل ہوئی اور کالونی کی ایک عظیم الشان کوچھی کے گیٹ کے سامنے جا کر رک گئی۔ تین بار مخصوص انداز میں ہارن دیا گیا اور کوچھی کا گیٹ کھلتا چلا گیا۔ بیوک اندر داخل ہو گئی اور گیٹ دوبارہ بند ہو گیا۔ بیوک سیدھی پورچ میں آ کر رکی۔ پورچ میں دو سبز نقاب پوش پہلے سے موجود تھے۔

بیوک کا دروازہ کھولا گیا اور پھر مشین گنوں کی نالوں پر ایکسٹو کو کار سے نیچے اتار گیا اور پھر مشین گنوں کی نالوں کی رہنمائی میں ایکسٹو آگے بڑھتا چلا گیا۔

مختلف برآمدوں اور کمروں سے ہوتے ہوئے وہ سب ایک دروازے کے سامنے جا کر رک گئے۔ ایک نقاب پوش نے دروازے کے قریب لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

ایکسٹو اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا ہال تھا جو فلور سینٹ ٹیبلوں سے بھرا ہوا تھا۔

شارپ والٹی نے بٹن دبا دیا۔ دیوار پر سکرین تاریک ہو گئی۔ یہ ایکسٹو کی گرفتاری کی مکمل اور واضح فلم تھی۔

شارپ والٹی نے بڑے فخریہ انداز میں سر سلطان اور عمران کی طرف دیکھا۔ سب کے چہرے فلم دیکھ کر نفق ہو گئے تھے۔

شارپ والٹی نے اپنے آدمی کو پروجیکٹر لے جانے کا اشارہ کیا اور اس آدمی نے آگے بڑھ کر پروجیکٹر پر کپڑا ڈالا اور پھر اسے واپس ہال کے دروازے کی طرف لے گیا۔ ہال میں مکمل خاموشی طاری تھی۔

عمران کو ایکسٹو کے اصلی ہونے کا حتمی ثبوت مل چکا تھا۔ اب کم از کم اس سلسلے میں کوئی گنجائش باقی نہیں رہ گئی تھی کہ گرفتار ہونے والا ایکسٹو اصلی نہیں نکلتی ہے۔

"کیا اب بھی کسی مزید ثبوت کی ضرورت ہے؟" — شارپ والٹی نے بڑے ناخراہ انداز میں عمران سے پوچھا۔ عمران حیرت سے سر ہلا کر رہ گیا۔

"تم زیادہ حیرت میں نہ پڑو۔ یہ ہمارے جدید ترین اور خود کار ایکٹو کیمرے کا کمال ہے جس نے اتنی مکمل اور واضح فلم تیار کر لی ہے۔" شارپ والٹی نے کہا۔

"کیا یہ فلم تم نے صرف اس لیے تیار کی ہے کہ ہمیں ایکسٹو کے اصلی ہونے کا ثبوت

دے سکو۔ ہر سلطان نے فلم ختم ہونے کے بعد پہلی مرتبہ پوچھا۔

”کیا بچوں جیسا سوال کیا ہے آپ نے۔ ہم نے یہ فلم اپنے حکام کو مطمئن کرنے کے لیے تیار کی ہے کہ ہم نے جس ایکسٹو کو لیے نقاب کیا ہے اور جس ایکسٹو کا خاتمہ کیا ہے وہ جعلی نہیں اصلی تھا۔“

شارپ دائمی نے حقارت آمیز لہجے میں سر سلطان کے سوال کا جواب دیا۔

”چلو نمبر ٹو۔ اب تم ایکسٹو کی نقاب کشائی کی رسم ادا کرو۔“

شارپ دائمی نے بلیک کلارک سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور بلیک کلارک ستون سے بندھے ہوئے ایکسٹو کی طرف بڑھنے لگا۔

بال میں موجود ہر فرد کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ سنسنی اور تجسس کی وجہ سے ان کی کپٹیاں سنسنار ہی تھیں۔

ابھی بلیک کلارک ایکسٹو کے قریب نہیں پہنچا تھا کہ اچانک ایک جھانکسا ہوا ایسا محسوس ہوا جیسے بجلی کوندی ہو۔ اور دوسرے لمحے بلیک کلارک اڑتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔

یہ عمران تھا جو اپنے ناخنوں میں موجود تیز بلیڈوں کی وجہ سے رسیوں سے آزاد ہو چکا تھا۔ عمران کی جست انتہائی حیرت انگیز تھی۔ عمران کے دھکے سے بلیک کلارک دور جا گیا اور اب عمران ایکسٹو کے سامنے سینہ تانے کھڑا تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ شہرشارپ دائمی یا اس کے ساتھی سنہلتے، عمران کے ہاتھ سے خنجر ایک زناٹے کی آواز نکالتا ہوا نکلا اور پھر شارپ دائمی کی قسمت اچھی تھی کہ وہ عین موقع پر تڑپ کر ایک طرف ہو گیا ورنہ خنجر اس کے سینے میں ترازو ہو چکا ہوتا۔

دیوار سے لگے ہوئے سیکرٹ سروس کے ممبران نے حرکت کرنی چاہی مگر

دوسرے لمحے جس جگہ عمران کھڑا تھا۔ اچانک وہ جگہ چھٹی اور عمران اس میں گرنا چلا گیا۔

شارپ دائمی تڑپ کر ایک مین پر گر گیا تھا۔ اس نے بڑی پھرتی سے مین پر لگا ہوا ایک ٹین دبا دیا تھا۔

عمران بال سے یوں غائب ہو چکا تھا جیسے اس کا وجود وہاں کبھی نہ رہا ہو۔

دش دو بارہ برابر ہو چکا تھا۔

”کوئی بھی حرکت کرے تو بلا درینے گولی مار دینا“

شارپ دائمی نڈائی انداز میں چیخا۔ اور مشین گن برادروں نے مشین گنوں کے ٹریگروں پر انگلیوں کی گرفت منت کر دی۔

اس سے پہلے کہ کوئی مزید حرکت ہوتی، شارپ دائمی چپتے کی طرح ایکسٹو کی طرف لپکا اور دوسرے لمحے اس نے ایک جھٹکے سے ایکسٹو کے منہ پر پڑا ہوا نقاب کھینچ لیا اور پھر پورا بال حیرت زدہ چیخوں سے گونج اٹھا۔

یہ چیخیں سیکرٹ سروس کے ممبران کے حلق سے بے اختیار نکلی تھیں اور شارپ دائمی بڑی گہری نظروں سے بے نقاب ایکسٹو کو دیکھ رہا تھا جیسے وہ کسی عجوبے کو دیکھ رہا ہو۔

کھلم کھلا



دونوں نقاب پوشوں نے اٹھنے میں بے حد پھرتی دکھائی مگر عمران تو جھلا دابنا ہوا تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر ان دونوں کی شامت ہی آگئی۔  
 عمران کو کافی دنوں کے بعد لڑنے کا موقع ملا تھا۔ اس نے ایک نقاب پوش پر کراٹے کا زبردست وار کیا اور وہ اودھ کرنا ہوا دوسرا ہو گیا۔ دوسرا نقاب پوش مشین گن کی طرف لپکا ہی تھا کہ عمران کی لات پوری قوت سے اس کے کولہوں پر پڑی۔

عمران تو اب مشین بن گیا۔ اس نے دونوں نقاب پوشوں کو اٹھنے نہیں دیا۔ اور پھر دوبارے ہوتے نقاب پوش کی گردن پر اس کی کھڑی ہتھیلی کا دار بڑھا۔ کھٹاک کی آواز آئی اور اس کے ساتھ ہی ایک ہی سی چیخ اُبھری۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی اور وہ تڑپے بغیر ہی ڈھیر ہو گیا۔

دوسرے کو اچانک عمران نے ہاتھوں پر اٹھا لیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا، عمران نے اسے سر پر گھما کر پوری قوت سے دیوار پر دے مارا۔ نقاب پوش کے سر کے پر نیچے اڑ گئے اور داغ چھینٹے کی طرح دیوار سے نکلنا رہ گیا۔

عمران نے جھپٹ کر ایک نقاب پوش کا نقاب اتارا اور اسے منہ پر لگا کر اس سے ایک مشین گن اٹھائی اور دروازے سے باہر کود گیا۔

باہر ایک طویل گیلری تھی جو خالی پڑی تھی۔ گیلری کے اختتام پر سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں عمران تیزی سے گیلری میں دوڑتا ہوا ایک کی بجائے دو دو سیڑھیاں چھلانگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔

اوپر ایک اور گیلری تھی۔ دروازے سے باہر نکلتے ہی دونوں نقاب پوشوں سے ڈھیر ہو گئی وہ دونوں دوسری طرف رنج کتے ہوتے تھے۔ عمران نے بغیر کسی تکلیف کے مشین گن کا دھماکہ کھول دیا۔ تڑپا ہٹ کی آواز آئی اور وہ دونوں چیخ مار کر ڈھیر ہو گئے۔ ان کے جسموں میں بے شمار سوراخ ہو چکے تھے۔

عمران تلوار باریاں کھاتا ہوا غلامی میں گرتا چلا گیا۔ وہ اس اچانک انداز سے گرا تھا کہ سنبھلتے بھی وہ نیچے فرش پر گر کے بل جاگرا۔ گوچرٹ کافی سے زیادہ آتی تھی مگر حالات اس قسم کے تھے کہ وہ اس چوٹ کی پرواہ کئے بغیر سرنگ کی طرح اچھل کر کھٹھا ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو چاروں طرف سے بند تھا۔ صرف بائیں طرف ایک ہی دروازہ تھا۔ عمران جھپٹ کر دروازے کی طرف بڑھا مگر سٹیل کا بنا ہوا دروازہ باہر سے بند تھا۔ عمران جھنجھلا کر رہ گیا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ سر کی ایک ہی ٹکڑے سے دروازے کے پر نیچے اڑاؤے۔ لیکن بہر حال عمران انسان تھا۔ راجہ اندر کے دربار کا دیو تو وہ نہیں تھا کہ دروازہ اٹھا کر پھینک دیتا۔

عمران ابھی باہر نکلنے کی ترکیب سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک ایک دھماکے سے دروازہ کھلا اور پھر دو مشین گن بردار نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان دونوں نے عمران کی طرف مشین گنوں کا رنج کیا ہی تھا کہ عمران سبلی کی طرح تڑپا اور دوسرے ہی لمحے ایک مشین گن بردار کو لیتا ہوا پیچھے کھڑے ہوئے دوسرے گن بردار پر جاگرا۔ دونوں کے ہاتھوں سے مشین گنیں گر گئیں۔

پوری عمارت گولیوں کے دھماکوں سے گونج اٹھی مگر عمران پرواہ کئے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا۔ یہ گراؤ بند نہ ہوا۔

اچانک ایک کمرے میں عمران کو روشنی نظر آئی اور وہ تیزی سے اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا اس لیے اسے کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ کمرہ خالی تھا۔ اسی لمحے گیلری میں بہت سے لوگوں کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ عمران نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے چھٹی چڑھا دی۔ اب وہ تیزی سے کمرے کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھا۔ یہ دروازہ بھی ایک چھوٹی سی گیلری میں کھلتا تھا۔ سامنے ایک بڑا دروازہ تھا جو بند تھا۔ دروازے کی ساخت سے معلوم ہو رہا تھا کہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ دروازے کے عین اوپر شیشے کا ایک بڑا روشندان تھا۔

عمران نے ایک لمحے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مٹین گن کو بلیٹ کے ساتھ کاندھے پر لٹا کر بندر کی طرح دروازے کے ہینڈل پر پیر رکھتا ہوا اوپر چڑھنا چلا گیا۔ دروازے کے اوپر تھوڑے تھوڑے کے لیے ایک چھوٹی ٹیسی کارنس بنی ہوئی تھی اس نے پیر اس کارنس پر لٹکاتے اور روشندان سے اندر دیکھتے لگا۔ اندر کا منظر دیکھتے ہی اس نے گلے سے نکلنے والے لیے اختیار قبضہ کو بڑی مشکل سے روکا۔

ایکسٹو کی نقاب کشائی ہو چکی تھی اور وہاں ایک ٹیسی کی بجائے سلیمان کھڑا رکھیں جھپکا رہا تھا۔ اس کی ننگل دیکھ کر ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے کسی آلہ کو پچھڑ کر دھوپ میں بٹھا دیا گیا ہو۔

بلیک زبرو ٹیپ سُن کر تمام معاملے کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اب وہ مجرموں کی جہاں مجرموں پر ہی اٹنا جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک شاندار ترکیب آئی تھی اور اس نے اس ترکیب پر عمل کرنے کا قطعی فیصلہ کر لیا تھا۔ اور پھر مسکراتے ہوئے بیز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔

چند لمحوں بعد جوزف اندر داخل ہوا۔

”یس مسٹر طاہر!“ جوزف نے بڑے مودبانہ انداز میں پوچھا۔

”جوزف! — عمران کے فلیٹ سے سلیمان کو بلا کر لاؤ — جلدی“ بلیک زبرو نے اسے حکم دیا۔

”مسٹر طاہر! — آپ مجھے بتلاؤ کیا کام ہے — وہ باورچی بھلا کہاں کام کر سکتا ہے“ جوزف نے سلیمان کا نام سُن کر بڑا سزا مناتے ہوئے کہا۔

”جوزف! — عمران کی جان خطرے میں ہے اور صرف سلیمان ہی اس کی جان بچا سکتا ہے۔ اس لیے جلدی ہو سکے سلیمان کو یہاں لے آؤ“ بلیک زبرو نے ننگل سے لہجے میں کہا۔

”بہتر جناب! — اگر باس کی جان خطرے میں ہے تو ابھی سلیمان کو حاضر کرتا ہوں۔ اگر وہ اپنے پیروں پر چل کر نہ آیا تو اسے اٹھا کر لے آؤں گا“ — عمران کی جان کو خطرہ

سن کر جوزف تیزی سے بولا۔

"جلدی جاؤ۔ وقت مت ضائع کرو"۔ بلیک زیرو نے اسے ڈانٹ دیا۔ اور  
جوزف تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

بلیک زیرو اٹھا اور اندر کمرے میں چلا گیا۔

چند لمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک جدید قسم کی گھڑی تھی اس  
نے گھڑی لاکر میز پر رکھ دی۔

تقریباً آدھ گھنٹے بعد دروازہ کھلا اور جوزف اندر داخل ہوا۔ اس نے سیمان کو کاغذوں  
پر اٹھایا ہوا سیمان کی گردن ایک طرف ڈھکی ہوئی تھی۔ وہ بے ہوش تھا۔ جوزف  
نے سیمان کو لاکر میز کے سامنے پڑے ہوئے صوفے پر لٹا دیا۔

"مسٹر طاہر! یہ آگے میں خچرے کر رہا تھا۔ اس لیے میں نے ایک بلکاسا لفٹ ہک  
لگا دیا تھا"۔ جوزف نے بڑے فخر سے کہا۔

"جوزف!۔۔۔ میں تمہاری شکایت عمران سے کر دوں گا۔۔۔ اب اگر یہ جلدی ہوش  
میں نہ آیا تو تمام پروگرام درہم برہم ہو جائے گا"۔ بلیک زیرو نے قدرے سخت لہجے  
میں کہا۔

"مسٹر طاہر!۔۔۔ یہ شرافت سے نہیں آ رہا تھا اس لیے مجھوری تھی۔۔۔ آپ نے  
کہا تھا کہ جلدی لے آؤ۔ اور اسے جلدی لے آنے کی اس کے سوا کوئی صورت نہیں  
تھی"۔ جوزف نے دھیمے لہجے میں کہا۔

"اچھا اسے ہوش میں لے آؤ۔۔۔ جلدی کرو"۔ بلیک زیرو نے کہا اور جوزف نے  
میز پر پڑا ہوا پانی کا گلاس اٹھا کر سیمان کے منہ پر اندیل دیا۔

سیمان نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

"بچاؤ۔ بچاؤ۔ اس کالے دیو سے بچاؤ"۔ سیمان نے ہوش میں آتے ہی

بیٹھا شروع کر دیا۔

"جوزف تم باہر جاؤ"۔ بلیک زیرو نے سیمان کی بیچ و پکار سنی اُن سنی کرتے ہوئے  
جوزف سے کہا۔

جوزف خاموشی سے باہر چلا گیا۔

بلیک زیرو نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

سیمان اس دوران خاموش ہو چکا تھا۔ اور اب وہ آنکھیں پھاڑے کمرے کو دیکھ  
رہا تھا۔

"سیمان!۔۔۔ وہیجان سے میری بات سنو۔۔۔ عمران صاحب نے تمہارے ذمے ایک  
اہم کام لگایا ہے"۔ بلیک زیرو نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"صاحب ہیں کہاں۔۔۔؟ میں اس کالے دیو کی ضرورت سے شکایت کر دوں گا۔۔۔  
سیمان کو عمران کا نام سنتے ہی جوزف کی زیادتی یاد آگئی۔

"تم میری بات سنو۔۔۔ عمران کی جان شدید خطرے میں ہے۔ اگر تم نے سنجیدگی اور  
زبرداری سے کام نہ کیا تو عمران کی لاشیں ہی تمہیں ملے گی"۔ بلیک زیرو نے لاش پر  
نذر دیتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ!۔۔۔ لاش۔۔۔ جلدی سے بتلاؤ کیا کام ہے"۔ سیمان کی  
ساری اکر طوقیں نکل گئی۔

"سنو۔۔۔ جیسے میں تمہیں سمجھاؤں، تمہیں ویسا ہی کرنا ہوگا"۔ بلیک زیرو نے  
اس سے کہا اور پھر اسے کام کی تفصیل بتلانے لگا۔

"ارے باپ!۔۔۔ یہ تو بہت مشکل کام ہے"۔ سیمان نے تفصیل سن کر  
کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ کام تمہیں کرنا ہوگا۔۔۔ اور یہ سوچ کر کرنا ہے کہ تم سے اگر کہیں بھی غلطی



ہو گئی تو سمجھو کہ عمران صاحب کی جان گئی۔" بلیک زیرونے اسے مہمیز کر کے ہونے کہا۔

"مگر آپ کون ہیں؟ پہلے یہ بتلائیں" اچانک سلیمان کو خیال آیا۔

اس کی عجیب و غریب آمد — پھر اس پر نا بڑ توڑ اٹھنا فالت نے اسے یہ سوچنا بھی دیا کہ بلیک زیرونے کے متعلق پوچھے۔ بلیک زیرونے کو اس سے پہلے اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ البتہ صرف آواز ضرور سنی تھی کیونکہ اکثر بلیک زیرونے عمران کے فلیٹ کے نمبر پر ٹیلیفون کرتا تھا اور عمران کی عدم موجودگی میں ظاہر ہے فون اٹنڈ کرنے کی ڈیوٹی سلیمان کی ہوتی تھی۔

"کیا تم مجھے آواز سے نہیں پہچانتے؟" بلیک زیرونے مسکرا کر کہا۔

"ذرا ایک ڈاٹیا لگ کر لیتے۔ میں چیک کرتا ہوں" سلیمان دوبارہ ٹوڑ پڑا آیا۔

"سلیمان! — وقت بہت کم ہے اس لیے سنجیدگی اختیار کرو" بلیک زیرونے کو غصہ آ گیا۔

"اچھا جناب ناراض مت ہوں — میں تیار ہوں" سلیمان نے بلیک زیرونے کو غصے میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"تم تمام پروگرام سمجھ گئے ہو؟" بلیک زیرونے پوچھا۔

"جی ہاں" سلیمان نے جواب دیا۔

"ادھر اس کمرے میں سامنے ہینگر پر ایک لباس لٹکا ہوا ہے — وہ جا کر پہن لو" بلیک زیرونے اسے کہا۔

اور سلیمان اٹھ کر اس کمرے میں چلا گیا۔

مقوڑی دیر بعد جب سلیمان واپس آیا تو اس نے ایک بہترین تراش کا سوٹ پہننا

تھا۔ سلیمان کے لباس پہننے میں سلیقہ صاف نمایاں تھا۔ دراصل وہ عمران کی عدم موجودگی میں اس کے سوٹ اکثر استعمال کرتا رہتا تھا اس لیے اس کے لیے سوٹ پہننا کوئی نئی بات نہیں تھی۔

بلیک زیرونے اس کی ٹائی کی ٹاٹ درست کی اور پھر حسین آئینہ نظروں سے سلیمان کو دیکھنے لگا۔

سلیمان اس وقت خاصا دلچسپ نظر آ رہا تھا۔

"یہ گھڑی پہن لو" بلیک زیرونے مہمیز سے مخصوص گھڑی اٹھا کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ اور سلیمان نے گھڑی ہاتھ پر باندھ لی۔

بلیک زیرونے ایک الماری سے نقاب نکال کر اس کے منہ پر لگا دیا۔ اب سلیمان پوری طرح تیار تھا۔

"میں سے ساتھ آؤ" بلیک زیرونے اسے کہا۔ اور پھر اسے لیے مختلف کمروں سے ہوتا ہوا رانا باؤس کی پھلی سائیڈ پر لے آیا۔

یہ کوٹھی اس طرز پر بنائی گئی تھی کہ اس کے دونوں طرف رخ تھے اور ایک طرف یہ دیکھ کر کوئی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ اس کا رخ دوسری طرف بھی ہو سکتا ہے۔ وہاں پورچ میں ایک کالے رنگ کی سیڈان موجود تھی جس کی پھلی سیڈ کے شیشے سیاہ تھے۔

بلیک زیرونے قریب آ کر کار کا پھل دروازہ کھولا اور پھر نقاب لگائے سلیمان کو اندر بٹھا دیا۔

"تم ہر بات اچھی طرح سمجھ گئے ہونا" بلیک زیرونے سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔ اور سلیمان نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

بلیک زیرونے کار کا دروازہ بند کر دیا اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا واپس کوٹھی میں

و اعل ہو گیا۔

اس کے اندر جانے کے بعد سائیکل کی دیوار میں ایک دروازہ پیدا ہوا اور پھر اس میں سے ایک آدمی ڈرائیور کی وردی پہنے ہوئے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کے قریب پہنچا۔ اس نے ڈرائیورنگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر بڑے موڈ بانہ انداز میں سیٹ پر بیٹھتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔

سوچ لگتے ہی کار کا انجن جاگ اٹھا اور آہستہ آہستہ کار رگتی ہوئی پھاٹک کی طرف بڑھی۔

جیسے ہی کار پھاٹک کے قریب پہنچی، پھاٹک خود بخود کھل گیا اور کار باہر سڑک پر نکل آئی۔ کار کے باہر آتے ہی پھاٹک دوبارہ بند ہو گیا۔ کار تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑنے لگی۔



عمل آتے اس کار میں پر کھڑا روشندان سے اندر کا منظر دیکھنے میں مصروف تھا کہ اچانک کوئی سخت سی چیز اس کے پیر سے ٹکرائی۔ اس نے چونک کر نیچے دیکھا۔ دو آدمی ہاتھ میں مشین گنیں لیے کھڑے تھے اور ایک مشین گن کی نال اس کے ٹخنے سے لگی ہوئی تھی۔ دونوں آدمیوں کے منہ پر نقاب چڑھے ہوئے تھے۔

”مشین گن پھدیک دو“ — ایک نقاب پوش غرایا۔

صرف مشین گن چاہیے۔ یار مجھے پہلے بتلا دینا تھا۔ خوراخواہ اتنی تکلیف کی آپ نے“ — عمران نے ایک ہاتھ سے کاغذ سے مشین گن اتارتے ہوئے کہا۔

عمران نے مشین گن تو پھینکی ہی تھی کیونکہ مشین گن چلانے کے لیے وہ دونوں ہاتھ استعمال کرتا تو تازے سے پہلے وہ خود ہی نیچے براجمان ہوتا۔

چنانچہ اس نے مشین گن کاغذ سے اتار کر نیچے پھدیک دی۔ دونوں نقاب پوشوں کی نظر ایک لمحے کے لیے پھٹک گئی اور دوسرے لمحے عمران ان دونوں کے اوپر چھوٹک لگا چکا تھا۔

دونوں نقاب پوش اٹھتے ہوتے نیچے آ پڑے۔ مشین گنیں ان کے ہاتھ سے نکل گئیں۔ پھر تینوں بیک وقت اٹھتے تھے۔ ایک نے مشین گن اٹھانے کے لیے جھکائی ماری ہی تھی کہ عمران کی لات ہاس کے پیٹ پڑی اور وہ ڈکرا نا ہوا دور جاگرا۔ دوسرے نے اسی دوران میں ایک زوردار لفظ عمران کی کنپی پر جھرایا اور عمران بھی دو لمحے کے لیے لڑکھڑاتا ہوا بال کے دروازے سے جا لگا۔

دوسرے آدمی نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مشین گن اٹھانی چاہی مگر عمران دروازے سے نکل کر اس پر یوں آگرا جیسے دروازے میں سپونگ لگے ہوئے ہوں۔ لیکن وہ آدمی سائیکل کاٹ گیا اور عمران اپنے ہی زور میں آگے نکلتا چلا گیا۔ اور پچھلے سے دوسرے آدمی نے اسے زوردار لات لگا دی۔ اور عمران سیدھا سامنے ڈالنے کمرے کے دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا۔

اسی لمحے دروازے میں دو اور نقاب پوش نمودار ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی مشین گنیں تھیں۔

اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے، عمران نے پھرتی سے ان دونوں کے بازوؤں پر

ہاتھ ڈال دیئے۔ اور پھر عمران ایک جھپکے سے نیچے بیٹھا چلا گیا۔ اور وہ دونوں چہرے ہوتے اس کے سر پر سے ہوتے ہوتے پہلے والے دونوں آدمیوں پر جا کر سے اور مشین گنیں ان کے ہاتھوں سے بھی نکل گئی تھیں۔

ان کے اٹھنے سے پہلے عمران نے جھپٹ کر فرش پر پڑی ہوئی مشین گن اٹھائی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ مشین گن سیدھی کرے۔ اچانک اس کے سر پر پڑی ہوئی سٹی ٹوٹ پڑی۔ ضرب خاصی زور دار تھی۔ عمران کے ہاتھوں سے مشین گن نکل کر دور جا پڑی۔ اور پھر دوسری ضرب پہلے سے بھی زیادہ قیامت خیز ثابت ہوئی اور عمران کے آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانا چلا گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے جھکا اور پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔



بلیک زیرو سیلیمان کو کار میں بیٹھا کر اندر کرے میں آیا اور پھر اس نے مزید پڑ لگا ہوا ایک مخصوص بٹن دبا دیا۔ یہ ڈرائیور کے لیے مخصوص اشارہ تھا۔

بلیک زیرو بٹن دبا کر تیز تیز چلتا ہوا کومٹی کے نیچے ایک خفیہ تہ خانے میں جا پہنچا اس تہ خانے میں دیوار کے ساتھ ساتھ مختلف مشینیں فٹ تھیں۔ اس نے کرسی جیسی اور ایک مشین کے سامنے بیٹھ گیا۔ مشین کے اوپر ایک کافی بڑی سکرین بھی فٹ تھی۔

مشین کا بٹن دباتے ہی اس میں زندگی کی لہر دوڑ گئی اور سائیڈ پر لگا ہوا ایبریل نما آواز پر کی طرف جانے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ چھت میں بنے ہوئے ایک مخصوص سوراخ میں غائب ہو گیا۔

اب سکرین پر جھماکے سے ہونے لگے۔ بلیک زیرو مشین پر بنا ہوا بڑا سا ڈائل بلیک کرتے لگا۔ اس نے سوئی ایک مخصوص ہند سے پریسیٹ کی۔ سوئی جیسے ہی اس ہند سے پر پہنچی سکرین پر ایک منظر واضح ہو گیا۔

یہ شہر کی ایک خاصی آباد سڑک تھی۔ اس سڑک پر سیاہ سیڈان دوڑتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھی۔ پھر جیسے جیسے سیڈان مختلف سڑکوں پر مڑتی رہی سکرین پر منظر بدلتے چلے گئے۔

تھوڑی دیر بعد سیڈان ابواب صدر کے مین گیٹ کے سامنے جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے شناختی کارڈ مٹری گاڑ اسٹینڈر ج کو دکھلایا اور پھر گیٹ کھول دیا گیا۔ سیڈان اندر داخل ہوئی اور ایک مخصوص پورچ میں جا کر رک گئی۔

سیڈان کے رکنے ہی سب سے پہلے ڈرائیور باہر نکلا اور خاموشی سے برآمدہ پارک کے ایک طرف چلا گیا۔

چند لمحوں بعد کار کا پچھلا دروازہ کھلا اور سیلیمان باہر نکلا۔ اب اس کا رخ اندرونی دروازے کی طرف تھا۔ وہ بڑے وقار سے قدم اٹھا رہا تھا۔ دروازے پر کھڑکے پیش ملائی پولیس کے فزیز نے سیلیمان کو زوردار سیٹیوں کیا اور ایک آفسر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور ڈرائیور نے انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔

سیلیمان نے سلام کے جواب میں صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا اور دروازے سے باہر نکلا۔ اس نے داخل ہو گیا۔ وہ اس وقت بہترین ایکٹنگ کر رہا تھا۔ اس کی ایکٹنگ کو دیکھ کر کسی کو شک بھی نہیں پڑ سکا تھا۔ اس نقاب کے پیچھے ایک سو کی بجائے کوئی اور شخصیت



موجود ہے۔

سیمان کے اندر داخل ہوتے ہی ہال میں موجود دیگر افراد موڈ بانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔ اور سیمان اپنی مخصوص کرسی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد صدر مملکت ہال میں داخل ہوئے اور ان کے کرسی پر بیٹھتے ہی میٹنگ کی کارروائی شروع کر دی گئی۔

بلیک زیرو نے مٹین کا ایک ٹپن دبا دیا۔

اب میٹنگ ہال میں ہونے والی ہلکی سی سرگوشی بھی کمرے میں گونجنے لگی۔

کارروائی ہوتی رہی۔ سر رحمان کی رپورٹ کے بعد صدر مملکت نے ایکسٹرا کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا اور کہا۔

"مسٹر ایکسٹرو۔ آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟"

بلیک زیرو نے تیزی سے مٹین کا ایک ٹپن دبا دیا اور پھر مٹین کے ساتھ لگا ہوا ایک اٹھا کر منہ کے ساتھ لگا لیا۔ اور پھر اس کی آواز ٹانگ سے ہوتی ہوئی وائر لیس لہروں کے ذریعے میٹنگ ہال میں گونجنے لگی۔

پھر اس کا ریپور سیمان کے ہاتھ میں تھا اس لیے یوں محسوس ہوا جیسے سپین

بول رہا ہو۔

"مجھے افسوس ہے کہ سر رحمان اپنے مقصد میں ناکام رہے۔ آپ یہ کیسے مجھ پر چھوڑ دیکھتے۔ مجرم تقریباً میری نظر میں ہیں۔ میں جلد ہی سر سلطان کو ان جرموں کے پتوں سے چھڑالوں گا۔ یہ میرا وعدہ رہا۔" بلیک زیرو نے ایکسٹرو کی مخصوص آواز میں کہا اور بانگ رکھ دیا۔

ایکسٹرو کے اس وعدے کا میٹنگ کے ارکان پر بڑا مثبت اثر پڑا اور صدر مملکت نے سر رحمان کو کیس باقاعدہ طور پر سیکرٹ سرورس کو ریفر کرنے کا حکم دے دیا۔ اور پھر میٹنگ

برخاست ہو گئی۔

میٹنگ برخاست ہوتے ہی صدر مملکت اٹھ کر چلے گئے اور اس کے بعد باقی ممبران بھی ہال سے باہر نکلنے لگے۔

سب سے آخر میں سیمان اٹھا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہال سے باہر نکل آیا۔ ہال کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہیوں اور افسروں نے اسے سلیوٹ کیا اور وہ سر کے اشارے سے انہیں جواب دیتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

برآمدے کے ساتھ ہی اس کی مخصوص کار موجود تھی۔ باوردی ڈرائیور نے ادب سے کار کا دروازہ کھولا اور سیمان چھپی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی کار ایک ٹرن لیتتی ہوئی گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

گیٹ پر ڈرائیور نے رشناختی کارڈ چیک کرائے اور کار آگے بڑھ گئی۔

بلیک زیرو اب سنبھل کر بیٹھ گیا کیونکہ اس کے سارے پلان کا نتیجہ اب ہی ظاہر ہونا تھا۔ مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی جیسے ہی کار ایک ویران سڑک پر پہنچی۔ اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا اور کار کے پچھلے ایک ٹائر کے پرچھے اڑ گئے۔

بلیک زیرو اچھل پڑا۔

صدر شروع ہو چکا تھا۔

ڈرائیور نے بڑے زوردار طریقے سے بریکیں لگائیں اور کار الٹنے الٹتے سبھی کنارے کے رکتے ہی ارد گرد سے تقریباً بیس کے قریب مسلح نقاب پوش دہشتوں کی ادھڑ سے باہر نکل آئے۔ ان کے ہاتھوں میں موجود مشین گنزوں نے آگ لگائی شروع کر دی۔ اور سب نقاب پوش گولیاں برساتے ہوئے تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگے۔

اور پھر ایک جھٹکے سے انہوں نے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کو باہر نکال لیا ڈرائیور کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا۔ اس کی روح نہ جانے کب کی نفسِ عنصری سے پرواز

کر چکی تھی۔

بلیک زیرو نے دیکھا کہ سلیمان بھی گھبرا کر دروازہ کھولنے والے ہینڈل پر ہاتھ رکھنے لگا تھا۔

"خبردار! سلیمان خاموشی سے بیٹھے رہو۔ کار کی پھل سائیڈ بلٹ پروف ہے گولیاں تھہرا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں"۔ بلیک زیرو نے تیزی سے مائیک پر سلیمان سے کہا۔

سلیمان نے ہینڈل پر سے ہاتھ اٹھا لیا۔ نقاب پوشوں نے کار کے پیچھے دروازے کھولنے کی بے حد کوشش کی مگر دروازے جب ان سے کسی طرح نہ کھل سکے تو انہوں نے اپنے لیڈر کے اشارے پر کار کے دروازے کے ہینڈل پر گولیاں برساتی شروع کر دیں مگر نتیجہ پھر بھی صفر رہا۔

نقاب پوشوں نے اس صورت حال سے گھبرا گئے تھے کیونکہ ان کا مشن فیل ہو رہا تھا اور گولیوں کی آوازوں سے اردگرد کا علاقہ گونج اٹھا تھا۔

ادھر دور سے پٹرولنگ پولیس کاروں کے سائرن بھی اب نزدیک آتے محسوس ہورہے تھے۔

چنانچہ انہوں نے جھنجھلا کر کار پر ایک بار پھر گولیوں کا مینڈ برسا دیا۔

اچانک بلیک زیرو نے نقاب پوشوں کو پریچھینتے دیکھا۔ جیسے وہ ایک پلان کے تحت پریچھینتے چلے گئے ہوں۔ پھر نقاب پوش لیڈر نے جیب سے دستی بم نکالا اور بلیک زیرو گھبرا گیا۔ کیونکہ ہم سے یقیناً کار تباہ ہو جاتی۔ ادھر پولیس کاریں بھی اب دور سے آتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھیں۔

"سلیمان باہر نکلو۔ جلدی کرو"۔ بلیک زیرو نے مائیک پر چیختے ہوئے سلیمان کو حکم دیا۔

مگر گولیاں۔۔۔ سلیمان نے خوفزدہ انداز میں کچھ کہنا چاہا۔ ایسی ہی سچو کوشش سے اس کا کبھی پالانا نہیں پڑا تھا۔ اس لیے خوف سے اس کی سٹی گم ہو رہی تھی۔

باہر نکلو۔ وہ کار پر دستی بم پھینکنے والے ہیں۔ بلیک زیرو چیخا۔ ہم کانتے ہی سلیمان نے بجلی کی سٹی تیزی سے کار کا دروازہ کھولا اور پھر جھلا ننگ بنا کر نکل آیا۔ اور دوسرے لمبے وہ سامنے سے آنے والی کار کی طرف بڑھا۔

نقاب پوش لیڈر نے یوں اچانک ایکٹو کرنا شروع کر دیکھا تو اس نے بہرتی ہی ہی جس کی سیٹھی پہن ابھی تک نہیں کھینچی تھی جیب میں ڈال لیا۔ اور پھر اپنے ہاتھوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور انہوں نے باقاعدہ مورچہ بنا کر سامنے سے آتی ہوئی پولیس کار پر فائرنگ کھول دی۔

چند نقاب پوش چیتے جیسی تیزی سے سڑک کے درمیان موجود سلیمان پر چھپٹ پڑے۔ سلیمان نے کافی ہاتھ پیر مارے مگر چونکہ مخالف تعداد میں زیادہ تھے اس لیے انہوں نے سلیمان کو زبردستی اٹھالیا اور سڑک کے بائیں طرف لے گئے۔ اور ڈھلان میں کوڑو ایک سپورٹس کار میں اسے سچھلی سیٹ پر بٹھا دیا گیا۔

پولیس کار اور نقاب پوشوں کے درمیان ابھی تک گولیوں کا تبادلہ بڑی شدت سے ہو رہا تھا۔

سپورٹس کار میں دو اور نقاب پوش بھی بیٹھ گئے اور پھر سپورٹس کار تیزی سے ٹرن لیتتی ہوئی ایک سائیڈ میں پھینے ہوئے درختوں کے ذخیرے میں گھستی چلی گئی۔ اور ذخیرے سے موتی ہوئی وہ ایک اور انسان سی سڑک پر پہنچ گئی۔ اور پھر وہاں موجود ایک ہیوک کار کے قریب جا رہی۔

سلیمان کو اس سپورٹس کار سے ہیوک میں منتقل کیا گیا اور پھر ہیوک تیزی سے مختلف سڑکوں

سے ہوتی ہوئی ایڈورڈ کلاونی کی ایک عظیم الشان کو مٹی کے گیت میں داخل ہو گئی۔

پورچ میں بیوک رکتے ہی دو مسلح نقاب پوش جو ہاں پہلے سے موجود تھے انہوں نے تیزی سے کار کار کا دروازہ کھولا اور پھر مشین گنوں کی نالوں پر سلیمان کو کار سے نیچے اتار لیا گیا۔

مختلف برآمدوں اور کمروں سے ہوتے ہوئے وہ ایک بال کے دروازے پر پہنچے ایک نقاب پوش نے دروازے کے قریب لگا ہوا ایک پن دبا دیا اور دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

سلیمان اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا بال تھا جو نوکری سیٹ ٹیوبوں سے جگمگا رہا تھا۔



شارپ وائلی نے جیسے ہی ستوں سے بندھے ہوئے ایک ٹوکا نقاب کھینچی تمام ممبران اور سر سلطان حیرت سے بیخ اٹھے کیونکہ سامنے سلیمان کھڑا آئے تھے جھپکا رہا تھا۔

شارپ وائلی ایک دو لمحوں کے لیے بے جان نظروں سے سلیمان کو دیکھتا رہ گیا۔ ممبران کی حیرت زدہ چیخیں شارپ وائلی کے کانوں میں گھلا ہوا سیر بن کر اتر رہی تھیں۔

بلیک کلاک بھی جھپٹی جھپٹی آنکھوں سے یہ نظارہ دیکھ رہا تھا۔ ان کی سجدے میں نہیں رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔

پھر سر سلطان کا زردار قہقہہ گونجا

”ہونہہ۔۔ ایک ٹوکے کو یہ نقاب کرنے چلے تھے“۔ انہوں نے بڑے طنزیہ انداز میں کہا۔

اور شارپ وائلی اور بلیک کلاک دونوں تیزی سے سر سلطان کی طرف مڑے۔ شارپ وائلی کی آنکھیں غصے، ہلاکت اور جھنجھلاہٹ سے سرخ ہو گئی تھیں۔

ایکسٹون نے انہیں بڑی عجزت ناک شکست دی تھی۔ وہ سلیمان کو پہچانتے تھے۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ جس ایک ٹوکے کو انہوں نے اپنے جامع اور مکمل پلان کے تحت پکڑا تھا وہ ایک احق کا باورچی نکلتے گا۔

تمام ممبر ایک دوسرے کو حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے ذہنوں میں ایک ہی سوال گونج رہا تھا۔

”کیا سلیمان ہی دراصل ایک ٹوکے ہے؟“

لیکن سر سلطان کا طنزیہ قہقہہ اس سوال کی نفی کر رہا تھا۔ مگر کیا سر سلطان جیوں کو ڈراچ دینا چاہتے ہیں؟

اس سے پہلے کہ وہ کچھ مزید سوچتے۔ اچانک وہ ایک بار پھر اچھل پڑے۔ بال میں ایک ٹوکے کی مخصوص آواز گونجنے لگی۔

سب ممبروں کی نظریں بے اختیار سلیمان کے چہرے پر پڑیں مگر سلیمان کے لب ایک دوسرے کے ساتھ مضبوطی سے پیوست تھے۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاک با۔۔۔ مجھے امید ہے کہ تم دونوں کو یہ تجربہ ہمیشہ یاد رہے گا۔ تم ایک ٹوکے کو یہ نقاب کرنا چاہتے تھے۔ تم دونوں نے بڑا جامع اور مکمل پلان



بنایا تھا مگر تمہارے پلان کا حشر تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے۔ اس کے ساتھ ہی تم خود اچھی طرح سوچ سکتے ہو کہ اب تمہارا کیا حشر ہونے والا ہے۔؟ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے بڑی چالاکی سے صدف کو بطور چارہ استعمال کر کے میرے تمام مہران کو پکڑ لیا ہے مگر ایک ٹوکے بازوں میں ابھی اتنی طاقت ہے کہ وہ تم دونوں کو ایک خیر کھڑے کی طرح کچل کر رکھ دے۔ اور ایک ٹوکے باز آئی بند ہو گئی۔

تمام مہران دم بخود رہ گئے۔ اب نہیں اس بات کا قطعی یقین ہو گیا تھا کہ سلیمان ایکسٹو نہیں ہے۔

"ان سب کو گولیوں سے اڑا دو"۔ شارپ وائلی نے جھنجھلا کر مشین گن برداروں کو حکم دیا۔

مشین گن برداروں نے ڈر کر پرائنگیاں مضبوط کر لیں۔

اس سے پہلے کہ وہ گولیاں چلاتے۔ اچانک بال کا دروازہ کھلا اور دوسرے لمحے عمران کو بازوؤں پر اٹھاتے چار نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے بے ہوش عمران کو شارپ وائلی کے قدموں کے قریب فرش پر لٹا دیا۔

"کیا یہ مر گیا"۔ ہ شارپ وائلی نے مضطربانہ لہجے میں پوچھا۔

نہیں باس!۔ یہ تہ فانی سے نکل آئے ہیں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر اس نے ہمارے چار آدمی مار دیئے۔۔۔ جب ہم نے اسے ٹریپ کیا تو یہ بال کے دروازے کے اوپر روشندان سے اندر جھانک رہا تھا۔۔۔ اب یہ صرف بے ہوش ہے۔ ایک نقاب پوش نے مختصر سے سوال کے جواب میں طویل تہید باندھ دی۔

"تم جاؤ"۔ شارپ وائلی نے انہیں حکم دیا۔ اور وہ خاموشی سے بال سے باہر نکل گئے۔

عمران کی آمد سے سیکرٹ مروس کے مہران کو کافی وقفہ مل گیا تھا۔ کیپٹن شیکل نے

پاس کھڑے چوہان کو دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی آنکھیاں پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کی رسیوں پر پھینکنے لگیں۔ دوسرے لمحے چوہان کے ہاتھ آزاد تھے۔ کیپٹن شیکل کے ہاتھ کا مخصوص ننگن اپنا کام کر گیا تھا۔

آئی کوڈ کے ذریعے چوہان کو پیغام مل گیا تھا۔ چنانچہ اس نے پھرتی سے ساتھ کھڑے نعمانی کے ہاتھ بھی آزاد کر دیئے۔

"پہلے اسے گولی مارو"۔ شارپ وائلی نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر قدم بڑھا کر ایک طرف ہٹنے لگا۔ اسی لمحے اچانک عمران یوں بھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا جیسے فرش پر وہ کبھی لیٹا ہی نہیں تھا۔

دوسرے لمحے شارپ وائلی عمران کی گرفت میں تھا۔

اسی لمحے سیکرٹ مروس کے ارکان نے بھی اچانک اپنی جگہ سے چھلانگیں لگا دیں اور پھر کرے میں ایک زوردار جنگ چھڑ گئی۔

کیپٹن شیکل کا خونئی ننگن بڑی خوبی سے اپنا کردار ادا کر رہا تھا۔ ایک بار تو شارپ وائلی اس کی زد سے بال بال بچا تھا۔

عمران شارپ وائلی کو اٹھا کر ایک گن بردار پر پھینک چکا تھا۔ عمران کی زوردار فرس تین آدمیوں کو فرش پر لٹا چھوٹیں۔

بال چونکہ ساؤنڈ پر فون تھا۔ اس لیے باہر موجود شارپ وائلی کے آدمیوں کو پتہ ہی نہ چل سکا کہ اندک کیا دھماکا پڑی مچی ہوئی ہے۔

ٹائیگر ایک ستون سے بندھا ہوا تھا اور بڑی بے بسی سے خونناک جنگ دیکھ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ بھی اس جنگ میں شریک ہو جائے۔ اچانک عمران اس ستون کے عقب میں نمودار ہوا اور پھر اس کے ناخنوں میں لگے ہیٹے نیریلیٹوں

نے اس کے ہاتھ رسبوں سے آزاد کر دیئے۔ اور پھر ٹائیگر بھی جیتنے کی طرح غرایا ہوا جنگ میں شریک ہو گیا۔

مشین گنیں استعمال کرنے کی پوزیشن ہی نہیں رہی تھی کیونکہ اپنے اور پرلے سب ایک دوسرے کے آگے پیچھے ہو چکے تھے اس لیے یہ تمام جنگ دست بدست ہو رہی تھی۔ ٹائیگر نے اچانک بلیک کلارک کی گردن پھوٹی اور پھر ایک زوردار جھٹکے سے بلیک کلارک فرش پر الٹا چلا گیا۔ مگر دوسرے طے ٹائیگر بھی اڑا ہوا اور کونے میں جاگرا۔ اور بلیک کلارک نے فرش پر گرتے ہی ٹائیگر کو اڑھٹکا مارا اور ٹائیگر دو جاگرا۔ اچانک شارپ وائلی کو کوئی خیال آ گیا اور اس نے جب میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے لمحے ہال میں دھماکا ہوا۔ اور پھر ہال میں گہرا دھواں پھیلنے لگا۔

چند لمحوں بعد ہال میں دھواں ہی دھواں چھا گیا۔ کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ دھواں بھی شاید زبرد پلا تھا کیونکہ سب لوگوں کو کچھ آنے شروع ہو گئے تھے۔ مشین گنیں اٹھاؤ اور باہر جاگو۔ جیسا سنئے آئے اڑادو۔ عمران کی آواز ہال میں گونجی۔

دوسرے لمحے سیکرٹ سروں کے مبران نے اندازے سے مٹوں کر فرش پر پڑی ہوئی مشین گنیں اٹھالیں۔

شارپ وائلی اور بلیک کلارک اور ان کے باقی ساتھی نہانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ کیونکہ دھواں گہرا ہونے کے بعد ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

"تشکیل! — سر سلطان اور دوسرے ساتھیوں کو کھڑو" — عمران بیٹھا دھوئیں سے برآمدی کی بری حالت تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اب بے ہوش ہوتے کہ اب ہوتے۔

عمران نے قاتر کھول دیا۔ مشین گن کی ٹرٹراہٹ گونج اٹھی۔ گولیاں راتوں رات گرتی

ہوئی دروازے کے ہینڈل کو لگنے لگیں۔ اور پھر عمران نے آگے بڑھ کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ آگے بڑھا اور اس کی مشین گن مسلسل چھپا رہی تھی۔

عمران کے پیچھے سیکرٹ سروں کے مبران ٹائیگر اور سر سلطان بھی ہال سے باہر نکل آئے تھے۔

جیسے ہی عمران برآمدے میں پہنچا۔ اچانک سامنے اسے سڑخ فوجیوں کا ایک دستہ نظر آیا۔ ہاتھ کھپاؤ ٹڈنیں نقاب پوش مرے پڑے تھے۔

"ہینڈز آپ — مشین گن گرا دو" — ایک فوجی نے چیخ کر عمران سے کہا اور عمران نے مشین گن نیچے پھینک دی۔

عمران کے پیچھے آنے والے مبران نے بھی عمران کی پیروی کی اور اب وہ غیر مسلح بڑھ چکے تھے۔

اسی لمحے ایک سائیڈ سے ایک ٹونابا لگائے برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھ میں مشین گن بوزو تھی۔

"عمران! — مجرم کہاں ہیں؟" — ایکسٹونے مخصوص انداز میں عمران سے سوال کیا وہ دھوئیں میں تحلیل ہو کر روشندان سے ہوتے ہوئے فضلے بسیٹ میں غائب ہو گئے ہیں۔ عمران کی زبان میں کافی دیر سے کھلبلی ہو رہی تھی۔ ابہذا موقع ملتے ہیں بھئی۔

"سیلیان تمہارے ساتھ نہیں ہے" — ایکسٹونے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔

"اوہ — نمبر دو ایکسٹو — یعنی ٹوٹل کر دو تو ایکس فور۔ وہ تو اندر ہی رہ گیا ہے چارہ — اور جو لبا بھی وہیں رہ گئی" — عمران نے کہا۔

تھے۔ دونوں اضطراری طور پر مڑے اور پھر بال سے باہر نکل گئے۔

تو ممبران بڑی ندامت سے سر جھکانے لکھڑے تھے۔ وہ اپنے آپ کو مجرم محسوس کر رہے تھے۔

"تم سب لوگ جاؤ اور آج شام کو پانچ بجے رانا ہاؤس میں پہنچ جانا۔" سرکار کو کوٹھی پہنچاؤ۔" ایکٹو نے ایک ملٹری آفیسر کو حکم دیا اور پھر عمران کو لیے اندر کی طرف بڑھ گیا۔

بال میں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ سلیمان اور جولیا بے ہوشی کے عالم میں سڑک سے بندھے ہوئے ہیں۔ ان کے پیچھے پیچھے ملٹری آفیسر بھی تھے۔ بال میں موجود دوسرے اب چھٹ چکا تھا۔

"انہیں کھول کر ہسپتال پہنچاؤ۔" بلیک زیرو نے ایک ملٹری آفیسر کو حکم دیا اور خود اس خلا کی طرف بڑھ گیا جو اس سٹون کے بالکل سامنے موجود تھا۔

"مجرم شاہد اسی خلا کے ذریعے غائب ہوئے ہیں۔" بلیک زیرو نے کہا۔  
"معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ویسے ہو سکتا ہے ہاتھوں کے طوطوں کی مانند گئے ہوں۔" عمران ملٹری آفیسر کی موجودگی میں بھی باز نہ رہ سکا۔

ملٹری آفیسر زریب مسکرا دیتے۔ وہ حیران تھے کہ یہ احمق سا آدمی صدر کے بعد ملک سب سے عنایم شخصیت سے یوں لے تکلفی سے مذاق کر لیتا ہے۔

بلیک زیرو نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموشی سے کھڑا سوچ رہا تھا۔  
"مجرموں کو کوٹھی میں تلاش کرو۔" وہ یقیناً گوٹھی کے کسی خیمہ تہ خانے میں موجود ہوں گے۔" چند لمبے سوچنے کے بعد ایکٹو نے حکم دیا۔ اور ملٹری آفیسر زریب کو حکم سنتے ہی واپس چلے گئے۔

"اوہ۔۔۔ ابھی صدر کو تلاش کرنا ہے۔ وہ یقیناً زخمی ہو گا۔" اچانک عمران کو صدر کا خیال آ گیا اور بلیک زیرو بھی چونک پڑا۔ صدر کو تو وہ بیچوں

کلمہ

کلمہ



صغدر نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ کسی واضح چیز کی بجائے گلجی سی روشنی اور چمپنی اندھیرے کا امتزاج ہی اس کی نظروں کے سامنے تھا۔

پھر آہستہ آہستہ دھند چھٹنے لگی اور اس کا ذہن بھی ساتھ ساتھ بیدار ہونا شروع ہو گیا۔

جب دھند بالکل چھٹ گئی تو اسے احساس ہوا کہ وہ ایک بڑے سے کمرے کے درمیان ایک پلنگ پر پڑا ہوا ہے۔ اس نے بے اختیار کوٹ بدلی اور اس کے ساتھ ہی اس کے جسم میں درد کی شدید لہر دوڑتی چلی گئی۔ اس کے منہ سے بے اختیار کراہ نکل گئی اور پھر اسے یاد آ گیا کہ اس کی پشت پر گولی لگی تھی۔ گو وہ پلنگ پر پشت کے بل ہی لیٹا ہوا تھا مگر ذرا سا بلنے سے تکلیف اپنی پوری شدت سے اجاگر ہو گئی تھی۔

وہ چند لمحوں تک بے حس و حرکت پڑا اپنے لاشعور کو کریدتا رہا اور پھر کسی فلم کے سین کی طرح سب کچھ اس کے ذہن میں واضح ہوتا چلا گیا۔

"تو میں ان لوگوں کی قید میں ہوں" اُسے کمرہ بند دیکھ کر خیال آیا۔ پھر چند لمحوں بعد اس کے منہ میں اپنے خون کا ذائقہ محسوس ہونے لگا۔ دانت اتنی زور سے بھینچنے

تھے کہ ہونٹ کٹ گیا تھا۔ اسی سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس چھوٹے سے عمل کے لیے اسے کتنی تکلیف برداشت کرنا پڑی ہے۔

اب صغدر مکمل طور پر ہوش میں آچکا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس کی مضبوط قوت ارادی بھی خود کو آتی تھی۔ اور شاید یہ اسی مضبوط قوت ارادی کا نتیجہ تھا کہ اسے تکلیف کی شدت قدرے کم ہوتی محسوس ہوئی۔ اس نے ایک نظر اپنے سینے پر ڈالی۔ اس کے سینے پر پٹھیاں بندھی ہوئی تھیں۔

ہونہہ۔۔۔ تو اس کا مطلب ہوا کہ مجرموں میں ابھی انسانیت کی کوئی رُمق موجود ہے۔ صغدر نے سوچا۔

مجرموں نے شاید پریشین کر کے گولی جسم سے نکال دی تھی یا شاید گولی ایسے رخ لگا کر وہ سائیڈ سے باہر نکل گئی۔ بہر حال اسے محسوس ہو رہا تھا کہ گولی اب اس کے جسم میں موجود نہیں ہے۔

تھوڑی دیر انہی خیالات میں گم رہتے کے بعد صغدر نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ کمرہ بڑی آہستگی اور پوری قوت ارادی کو استعمال کرتے ہوئے پلنگ سے نیچے اتر آیا۔ چند لمحوں تک کے لیے تو اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا مگر پھر وہ سبھل گیا۔

اس نے پلنگ کا سہارا لے کر بال کے اگلوٹے بند دروازے کی طرف یا کوس نظروں سے دوچار کیا۔

دروازہ کھلے اور بے حد مضبوط تھا۔ اس کے علاوہ کمرے میں اور کوئی دروازہ یا دروازہ کی موجود نہیں تھی۔ چھت کے قریب ہوائی آمدرفت کے لیے البتہ چند باریک سوراخ درجہ موجود تھے۔

صغدر کی جسمانی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ اس دروازے کو طاقت کے زور سے کھول سکتا۔ چنانچہ سولے تھہر کے اور کوئی چارہ کار فی الحال نظر نہیں آتا تھا اور پھر

نہ رکھ دیا۔

اسے قطعی معلوم نہیں تھا کہ وہ کتنا عرصہ بے ہوش رہا ہے۔ ویسے اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے گولی لگنے کے واقعہ کو صدیاں گزر چکی ہوں۔ ایک طویل عرصہ۔

ابھی وہ انہی خیالات میں غرق تھا کہ اچانک دروازہ کھٹاک سے کھل گیا اور اس میں سے دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہروں سے شدید پریشانی اور الجھ اور مایوسی نمایاں تھی۔

صفر فوراً پہچان گیا کہ وہ شارپ وائلی اور بلیک کلاک ہیں۔ انہوں نے اندر دھرتے ہی دروازہ بند کر دیا۔

”خوب۔ تو تمہیں ہوش آ رہی گیا“۔ شارپ وائلی نے زہر میں کچھ بولے۔

”بلجے میں کہا۔ صفر جھلا اس کا کیا جواب دیتا۔ خاموش رہا۔

”شارپ یہاں سے فوراً نکلنے کی کوشش کرو۔ میں نے باہر بے تمنا شاگرد

چلنے کی آوازیں سنی ہیں۔ شاید اکیٹھونے اپنے مزید ساتھیوں سمیت حملہ کر دیا۔

ظاہر ہے ہمارے قلیل سے ساتھی زیادہ دیر تک ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور

جلد ہی ہمیں تلاش کرتے ہوئے یہاں پہنچ جائیں گے۔“ بلیک کلاک نے

زیادہ پریشان تھا۔ کیونکہ اس نے ایک ایسی سانس میں اتنا طویل فقرہ کہہ ڈالا

صفر بلیک کلاک کی بات سن کر چونک پڑا۔ وہ اس کی بات سے فوری طور

ماحول کا اندازہ لگا چکا تھا۔

اور پھر اس کی صفر ریت جاگ اٹھی۔

گو اس کی حالت اس قابل نہیں تھی کہ وہ لڑائی کر سکتا مگر پھر بھی وہ اس موقع

کو ہاتھ سے جلنے نہیں دینا چاہتا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ عمل کے مطابق سوچتا۔ اچانک شارپ وائلی نے دیوار

دوسرے لمحے کمرے کی سامنے والی دیوار ٹپتی چلی گئی۔ اور سامنے ایک طویل سبزنگ

آزبی تھی۔ بلیک کلاک اور شارپ وائلی تیزی سے اس سبزنگ کی طرف بڑھے۔

مگر اچانک اچھل کر سامنے آ گیا۔

گو تکلیف سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا مگر وہ بڑے بہادرانہ انداز میں ان کے

سامنے ڈٹ گیا۔

”خبردار! تم لوگ اس سبزنگ میں نہیں جا سکتے۔“ صفر نے کوشش کر کے

نی آواز کو انتہائی گڑگڑاتا ہوا کہہ دیا۔

وہ دونوں حیرت سے ٹھٹھک گئے۔ ان کے تو لہجوں میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ صفر

بلیک کلاک اور بے پناہ کمزوری کے باوجود ان کے مقابلے کے لیے کھڑا ہو جائے گا۔

”بھونہ۔ سانپ کے بچے کو دودھ پلانا واقعی خطرناک ہوتا ہے۔“ بلیک

کلاک نے سنبھل کر غراہٹ آمیز لہجے میں جواب دیا۔

شارپ وائلی یوں غور سے صفر کو دیکھ رہا تھا جیسے اس کی نظروں کے سامنے دنیا

کے آٹھواں عجوبہ ہو۔

صفر کی حالت یہ تھی کہ کمزوری اور تکلیف کی وجہ سے اس کا تمام جسم لرز رہا تھا

مگر چہرے پر بچکانہ جیسی سختی تھی۔

بلیک کلاک نے اچانک صفر پر حملہ کر دیا اور وہ صفر کو رگیدتا ہوا پٹنگ تک لے

آیا۔ اور صفر کو کمرے بل پٹنگ پر لگ گیا۔ اس کا آدھا جسم پٹنگ پر تھا اور آدھا نیچے لٹک

رہا تھا اور شارپ وائلی خاموش کھڑا تھا دیکھ رہا تھا۔

اچانک صفر نے اپنی نیکی ہوئی ٹانگ اوپر کی اور دوسرے لمحے بلیک کلاک چینیٹا

مواد و سرافٹ الٹ گیا۔ یہ صفر کا ایک مخصوص داؤ تھا جو اس نے کامیابی سے استعمال

کر دیا۔ ابھی کمزوری کی وجہ سے وہ صحیح طاقت استعمال نہیں کر سکا تھا ورنہ بلیک کلارک شاید تڑپ تڑپ کر ختم ہو جاتا۔

بلیک کلارک کے نیچے گرتے ہی شارپ دائلی نے صفدر پر چھپ لگایا مگر صفدر بڑی چھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اور شارپ دائلی اپنے ہی زور میں پلنگ پر ڈھیر ہوتا چلا گیا۔ پلنگ اس کے دھکے سے پھیلتا ہوا سائیڈ کی دیوار سے جا ٹکرایا۔

صفدر چھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اب اس کے چہرے پر جنون کے آثار تھے شدید غصہ اور جھنجھلاہٹ کی وجہ سے اسے اپنی تکلیف بھول گئی تھی۔ اب اس کے ذہن کے ریکارڈ پر سو فی ایک ہی جگہ ایک گئی تھی کہ ان دونوں کو ہر قیمت پر سرنگ بن جانے سے روکنا ہے۔

وہ تیزی سے ہٹتا چلا گیا۔ اب وہ سرنگ کے دھانے پر تھا۔ ادھر شارپ دائلی اور بلیک کلارک اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے اسٹائل سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اب صفدر کو ختم کرنے کا تمہیہ کر چکے ہیں۔ ان دونوں کے ہاتھ جوڑو کے اسٹائل میں اٹھے ہوئے تھے۔

ادھر سامنے صفدر دونوں ٹانگیں پھیلاتے ایک چٹان کی طرح کھڑا تھا۔ وہ اس وقت تک ان دونوں کو روکنا چاہتا تھا۔ جب تک ایگسٹو اور اس کے ساتھی وہاں نہیں پہنچ جاتے۔

پھر ان دونوں نے اکٹھے ہی صفدر پر چھینٹا لگائیں۔ صفدر اب چیخ چکا تھا۔ اگر وہ ان دونوں کا حملہ بچانے کے لیے ایک طرف ہٹتا تو وہ دونوں سیدھے سرنگ میں پہنچ جاتے اور صفدر یہ نہیں چاہتا تھا۔ اور اگر وہ وہیں کھڑا ہو کہ ان دونوں کو روکنا تو ظاہر ہی بات ہے کہ یہ فی الحال اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس لیے اس نے وسطی طریق اختیار کیا۔ اس نے ان دونوں کے چھلانگ لگاتے ہی دونوں بازو

پھیلالیے اور خود مقننوں کو سانس بچھ گیا۔ اور نتیجہ اس کی حسب منشا رہا۔ وہ دونوں بدھے اس کے ہاتھوں سے بھرتے اور پھر سائیڈوں میں جا گئے۔

صفدر پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے لات کھڑے ہوتے ہوئے بلیک کلارک کے پہلو میں ٹکادی۔ اور دوسری طرف شارپ دائلی کے پیٹ پر کڑے کا زبردست وار کیا۔ اس کی کہنی شارپ دائلی کے پیٹ پر اتنے زور سے پڑی کہ ایک منٹ کے لیے اس کی آنکھوں کے سامنے ہمارے ناچنے لگے۔

ادھر بلیک کلارک کھینچتا ہوا سائیڈ کی دیوار کے قریب پلنگ سے جا ٹکرایا۔ صفدر حسب طاقت چاہا کامیاب رہا تھا۔ ان دونوں سے اٹھے ہوئے اسے کافی دیر ہو گئی تھی اور اب اس پر لقا بہت نے اپنا غلبہ پانا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنی پوری قوت لڑائی کو بروئے کار لاکر انتہائی کوشش کر رہا تھا کہ وہ مقابلے میں ڈٹا رہے مگر پھر بھی انتہائی طاقت اور برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ دونوں اٹھتے۔ اچانک بند دروازے کے باہر بہت سے قدموں کی آواز ابھری۔ چند لوگ دروازے پر آکر رک گئے تھے۔ جہاں اس آواز نے صفدر کے جسم میں ایک نئی قوت دوڑا تھی وہاں بلیک کلارک اور شارپ دائلی کے جسموں میں بھی جیسے سجلی کی رو دوڑ گئی ہو۔ انہیں پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ اگر وہ چند منٹ بھی لیٹ ہو گئے تو کتنے کی موت مارے جائیں گے۔

چنانچہ وہ دونوں چلتے کی طرح سرنگ کی طرف لپکے اور اس بار صفدر اپنی پوری قوت استعمال کرنے کے باوجود بھی ان دونوں کو تھوک سکا۔ ان دونوں کے انداز میں اتنی چھرتی تھی کہ وہ سنبھل نہ سکا اور وہ دونوں اسے دھکا دیتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

صفدر نے گرتے ہوئے بھی آخری وار کر دیا۔ وہ گرتے ہی چھرتی سے مڑا اور دوسرے لمحے بلیک کلارک کی ٹانگ اس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں تھی۔ اور پھر بلیک کلارک



ایک جھٹکے سے نیچے گرا۔

ادھر اب دروازہ توڑا جا رہا تھا۔

بلیک کلارک نیچے گرتے ہی پھرتی سے اٹھا اور اس نے مڑ کر صفدر کی گردن پر کھڑکی ہتھیلی کی ضرب لگائی چاہی۔ مگر صفدر کے تیزی سے کروٹ بدل جانے کی وجہ سے وہ

اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور ایک بار پھر قلابازیاں کھاتا ہوا نیچے آ رہا۔

صفدر اس کی ٹانگ سے چونک کی طرح چھٹا ہوا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر چند منٹ پہلے وہ جدوجہد کرتا رہا تو کم از کم ایک ٹمب م تو ضرور گرفتار ہو جاتے گا۔ کیونکہ دروازے کی طرف سے آنے والی آوازوں سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ دروازہ کسی بھی لمحے ٹوٹنے والا ہے۔

شارپ وائلے جو آگے بھاگ رہا تھا جب اسے محسوس ہوا کہ اس کے ساتھ بلیک کلارک نہیں ہے تو وہ پلٹا اور پھر تیزی سے واپس آس جگہ آیا جہاں بلیک کلارک اور صفدر کے درمیان جدوجہد ہو رہی تھی۔

”جلدی چلو۔۔۔ کاش اس وقت میرے پاس ریولور ہوتا“۔۔۔ شارپ وائلے نے غصے سے چیختے ہوئے پوری قوت سے بلیک کلارک کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا۔ اور صفدر بھی ساتھ ہی گھسیٹا چلا گیا۔

اور پھر اسی گھسیٹنے میں صفدر کا سر پوری قوت سے زمین سے ٹکرایا اور پھر اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور بلیک کلارک کی ٹانگ آزاد ہو گئی۔

صفدر بے ہوش چکا تھا۔

بلیک کلارک نے بھاگتے ہوئے ایک اُبھرے ہوئے پتھر پر زور سے پیر مارا اور

سائیڈ میں مٹی ہوئی دیوار اپنی جگہ پر آتی چلی گئی۔

صفدر کا باقی جسم تو اس دیوار کی حد سے آگے تھا مگر اس کے پیر اسی جگہ پر تھے۔ اور پھر دیوار پوری قوت سے بند ہوئی۔ جھٹکے سے صفدر کا ایک پیر تو ایک طرف ہٹ گیا مگر دوسرا پیر دیوار کے کونے سے پھنس گیا۔ ایک معمولی سا زخماں پانچ گیا تھا جس کے درمیان پیر بُری طرح پھنسا ہوا تھا۔

کھٹکے

کھٹکے

بوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے لیکن لوبے کا دروازہ اس کی طاقت کے لیے چیلنج بنا ہوا تھا۔

عمران اور ان کے ساتھیوں کو ادھر آنا دیکھ کر وہ رک گیا۔

عمران صاحب! — صفدر کی اندر لڑائی ہو رہی ہے۔ جلدی آئیے۔  
ٹائیگر نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور اس کی بات سنتے ہی سب بھاگ پڑے۔

”دروازہ توڑ دو“ — بلیک زیرو نے حکم دیا، اور فوجیوں نے ہاتھوں میں کپڑی ہوئی مشین گنیں سیدھی کر لیں۔

”گولی مت چلاؤ۔“ ہو سکتا ہے کوئی گولی صفدر کو لگ جائے۔“ — عمران نے چیخ کر کہا۔

فوجیوں نے مشین گنیں پھینک کر دروازے پر زور آزمائی شروع کر دی۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اندر صفدر ہے؟“ — عمران نے ٹائیگر سے پوچھا۔

”سرا۔“ آپ نے جب مجھے واپس جانے کا حکم دیا تو مجھے خیال آیا کہ صفدر زخمی حالت میں یہاں قید ہے کیونکہ صفدر کو میرے سامنے ہی اس کو مٹھی میں لایا گیا تھا اور صفدر کے پیچھے ہی میں اس کو مٹھی میں داخل ہوا تھا کہ پگڑا گیا۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو“ — عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”س۔“ سر میں تمہارا تلاش کرتا ہوا یہاں تک پہنچا۔ مجھے اس دروازے کے اندر کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ میں نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے اور پھر صفدر کی ہلکی سی آواز میرے کانوں میں پہنچ گئی۔“ ٹائیگر نے گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔ عمران کی غراہٹ نے اس کے جسم میں سرومی کی تیز لہر دوڑا دی تھی۔

# پاک

عمران نے اور بلیک زیرو تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ہال سے باہر نکلے اور پھر وہ دونوں چھوٹے چھوٹے کمروں سے ہڑتے ہوئے برآمدے میں آ گئے۔

”تمہارے کہاں ہوں گے؟“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”میرے پیچھے آؤ اور تین چار فوجیوں کو بھی بلا لو۔“ شاملہ ہمیں دروازہ توڑنا پڑے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور آگے بڑھ گیا۔

بلیک زیرو نے برآمدے میں موجود تین مسلح فوجیوں کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور وہ تینوں ان کے ساتھ ہو لیے۔

سیرھیاں آ کر کھمدان انہیں لیے ایک اور برآمدے میں پہنچا اور وہاں سے ایک اور چھوٹے سے دروازے میں گھس گیا۔ نیچے مزید سیرھیاں جا رہی تھیں۔ سیرھیاں اتر کر جیسے ہی وہ سنبلی گیلدری میں پہنچی، انہیں ایک بند دروازے کے باہر ٹائیگر کھڑا نظر آیا۔

ٹائیگر اس دروازے پر دوڑ سے دوڑ دوڑ کر کندھے کی ٹلیوں مار رہا تھا۔ اس کا چہرہ

عمران کی غزا ہٹ سے ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے ہزاروں درندے مل کر غزا رہے ہوں۔

دروازہ اب ٹوٹنے کے قریب ہو رہا تھا۔ پھر ٹائیگر بھی فوجیوں کے ساتھ دروازہ ٹوڑنے میں شامل ہو گیا۔ وہ سب دوڑ کر پوری قوت سے کندھوں کی ٹکڑیوں کو دروازے پر مار رہے تھے۔

اور ایک لمحے بعد عمران بھی شامل ہو گیا۔

جس وقت عمران شامل ہوا تو پہلے ہی ملے میں دروازہ ٹوٹ کر اندر جاگرا اور وہ سب بھی دروازے کے ساتھ ہی اندر جاگئے۔

عمران سب سے پہلے اٹھا اور پھر یہ دیکھ کر اس کی سانس اندر کی اندر رہ گئی کہ سامنے دیوار کے رخنے میں ایک پیر چھینسا ہوا ہے اور کمرہ خالی ہے۔ عمران تیزی سے بھاگتا ہوا دیوار کے قریب گیا اور پھر لوٹ کا جو حصہ ادھر نظر آ رہا تھا اس سے وہ پہچان گیا کہ یہ پیر صفدر کا ہے۔

بلیک زیرو بھی اندر آ گیا۔

عمران نے تیزی سے کمرے میں نظر دوڑائی۔ وہ اس دیوار کو بٹانے کا میکنزم دیکھ رہا تھا۔

عمران کے ساتھ ہی ساتھ سب کی نظریں کمرے میں گھوم رہی تھیں مگر کوئی ایسا میکنزم نظر نہیں آ رہا تھا۔ دیواریں بالکل سہلکتی تھیں۔

ٹائیگر نے دوڑ کر پلنگ کو اس جگہ سے ہٹایا مگر بے سود۔ وہ دیوار پھر بھی نہ ٹلی عجیب سچویشن ہو رہی تھی۔

عمران کی نظریں بے چینی سے کمرے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھیں مگر وہاں ایسے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے تھے جس کے کلیڈ پر وہ میکنزم ڈھونڈ لیتا۔ پھر عمران

نے دروازے کے قریب ہو کر دیوار کا قریب سے جائزہ لینا شروع کیا۔

ایک ایک لمحہ ان پر مجاہدی پڑ رہا تھا۔ صفدر کا پیر جس بری طرح دیوار میں چھینسا ہوا تھا اور یہ حس و حرکت تھا اس سے انہیں خطرہ تھا کہ صفدر کو ہلاک نہ کر دیا گیا ہو۔

”سر۔ ذرا ادھر آئیے“ — اچانک ٹائیگر دروازے کے قریب دیوار کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ وہ بغور ایک جگہ کو دیکھ رہا تھا۔

عمران تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”یہاں جسے مجھے دیوار بے معلوم سی ابھری ہوئی محسوس ہو رہی ہے“ — ٹائیگر نے عمران کو بتایا۔

عمران نے تیزی سے وہاں پر ہاتھ پھینکا۔ واقعی سپاٹ دیوار وہاں سے ابھری ہوئی تھی۔ عمران نے اس جگہ کو پوری قوت سے دیکھا اور پھر دیوار سٹپٹی چلی گئی۔ اب وہ خلا تھا اور سامنے طویل سرنگ جاتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھی۔

دیوار کے ہٹتے ہی عمران نے لپک کر صفدر کی طرف چھلانگ لگائی اور اس نے صفدر کو دونوں ہاتھوں پر اٹھایا اور پلنگ پر لا کر لٹا دیا۔

بلیک زیرو کے اٹھانے پر فوجی مشین گنیں سنبھالے سرنگ میں داخل ہو گئے۔

عمران اور بلیک زیرو دونوں صفدر پر جھک گئے۔ عمران نے صفدر کی نبض دیکھی تو نبض ہلکے ہلکے جھٹکے کھا رہی تھی۔

”صفدر کی حالت سخت خطرناک ہے۔ اسے فوراً ہسپتال پہنچانا چاہیے“ — عمران نے تیز لہجے میں قریب کھڑے بلیک زیرو سے کہا۔

ٹائیگر نے آگے بڑھ کر صفدر کو اٹھا کر اپنے کا ندھے پر لا دیا اور پھر وہ محتاط مگر تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر کی طرف لپکا۔ عمران اور بلیک زیرو دونوں اس کے پیچھے پیچھے باہر نکلے اور پھر وہ سیڑھیاں ملے کرتے ہوئے باہر کھپاؤ نڈ میں آ گئے۔



بلیک زیرو نے صفدر کو ہسپتال لے جانے کے لیے فوجی افسران کو حکم دیا۔ اور پھر صفدر کو ایک کار میں ڈال کر فوری طور پر کھٹھی سے باہر لے جایا گیا۔  
 "ٹاٹیکر! — اب تم جاؤ — میں خود تم سے کنکٹ کرونگا" — عمران نے ٹاٹیکر کو حکم دیا۔ اور ٹاٹیکر گرمودبانہ انداز میں سلام کرتا ہوا کمپاؤنڈ سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اتنے میں وہ فوجی جو سرنگ میں گئے ہوئے تھے واپس آ گئے۔

"سرا! — وہ سرنگ ایک خالی جھونپڑی میں چلتی ہے اور وہاں جھونپڑی کے قریب جیپ کے پہیوں کے نشان موجود ہیں" — واپس آنے والے فوجیوں میں سے ایک نے بتایا۔  
 "چلو ہم خود دیکھتے ہیں" — بلیک زیرو نے کہا اور پھر وہ سب اس کمرے کی طرف بڑھ گئے۔



رانا جاس کے خاصے بڑے ہال میں سیکرٹ سروس کے تمام ممبران صوفوں پر بیٹھے تھے۔ صفدر چوڑی ہسپتال میں تھا اس لیے وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ عمران بھی ممبران کے ساتھ ہی ہال میں بیٹھا تھا۔  
 "عمران صاحب! — ایکٹو نے ہمیں کس لیے بلایا ہے" — بچوں سے رہانہ

کیا اور وہ عمران سے پوچھ بیٹھا۔

"جیسی باقی کا تو مجھے پتہ نہیں — البتہ مجھے اس نے یہ کہا ہے کہ جولیبا سے اس کی نادائی ہونی ہے اس لیے نکاح میں شرکت کے لیے ضرور آنا" — عمران نے جولیبا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

عمران کی بات پر ہال زوردار قبضوں سے گونج اٹھا۔

جولیبا عمران پر چہینے کے لیے اٹھی ہی تھی کہ دروازہ کھلا اور ایکسٹونقاب لگاتے اندر داخل ہوا۔ جولیبا جس طرح غصے میں کھڑی ہوئی تھی اسی طرح کھڑی رہ گئی۔ ایکسٹو کے اندر داخل ہوتے ہی احتراماً سب مہر کھڑے ہو گئے۔  
 "بیٹھ جاؤ" — ایکسٹو کی مفرد آواز کمرے میں گونجی اور وہ خود بھی ایک طرف پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

تمام ممبران اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔

"آپ لوگوں کو اس لیے یہاں اکٹھا کیا گیا ہے کہ آپ سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں۔" ایکسٹو نے تمام ممبران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔ ایسی سنجیدگی کی تمام ممبران محسوس طور پر بے پینہ سی محسوس کرنے لگے جیسے کوئی طوفان آنے والا ہو۔

چند لمحوں تک ہال میں گھبریزا موشی طاری رہی۔ ہر ممبر ایکسٹو کی طرف دم بخود ہو کر دیکھ رہا تھا۔ ایک عمران تھا کہ ہر چیز سے بے نیاز فلندروں کی طرح آنکھیں بند کئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر گہرے اطمینان اور سکون کے تاثرات نمایاں تھے۔

"آپ حضرات نے مجھے بے نقاب کرنے کے لیے ایک سادش تیار کی ہے" — ایکسٹو اچانک عزا بیا۔ اس کی عزا برٹ میں نہ جانے کیا چیز تھی کہ سب ممبران کے روگٹھے کھڑے

ہو گئے۔

”جواب دو — کیا میں صبح کہہ رہا ہوں“ — ایکسٹو نے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

اب ممبران ایک دوسرے کو ہنر نظروں سے دیکھنے لگے جو لیا کہ سر جھک کر اس کے سینے سے جا لگا تھا۔ آخر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کیپٹن شکیل اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر! — واقعی ہم نے ایسا پلان بنایا تھا — لیکن اب ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم سے غلطی ہوئی ہے“ — کیپٹن شکیل نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہوں — غلطی ہو گئی ہے — تم لوگ اچھی طرح جانتے ہو کہ میں غلطیاں معاف کرنے کا عادی نہیں ہوں — تم پلان بناتے وقت یہ کیوں بھول گئے تھے کہ تم کس کے خلاف پلان بنا رہے ہو“ — ایکسٹو کے لہجے میں درندوں کی سی غزابت شامل تھی۔

”سر! — دراصل بات یہ ہے کہ ہم اپنے فطری تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو گئے تھے“ — اس بار کیپٹن شکیل نے جواب دینے کی جرأت کی۔

”آپ تشریف رکھتے“ — ایکسٹو نے کیپٹن شکیل کو ڈانٹ دیا اور کیپٹن شکیل خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تم سیکرٹ سروس کے ممبر ہو — تم حالات اور واقعات کی نزاکت کو اچھی طرح سمجھتے ہو — تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں نقاب میں رہتا ہوں یا آپ لوگوں کے سامنے نہیں آتا تو اس میں ہم سب کا اور ہمارے ملک کے مفاد ہیں۔ اس کے باوجود

تم نے یہ حرکت کی اور پھر صرف پلان ہی نہیں بنایا بلکہ اس پر عمل بھی شروع کر دیا۔ کیپٹن شکیل نے عمران کے فون پر ٹیپ ریکارڈ فرٹ کیا۔ ہفدر نے سر سلطان کا فون

ٹیپ کیا — کیا تم دودھ پیتے بچے ہو کہ تم اتنا بھی نہ سمجھ سکے کہ سر سلطان وزارت خارجہ کے سیکرٹری ہیں — ان کا فون ٹیپ کرنا کتنا بڑا جرم ہے — ان کی

مند ملکات اور دیگر اعلیٰ حکام و سفارتی نمائندوں سے خفیہ بات چیت ہوتی ہے۔ اگر ٹیپ دشمن کے ہاتھ لگ جائے تو ہمارے ملک کو اس کا کتنا بڑا ضیاع ہو سکتا ہے۔

جواب دو“ — ایکسٹو کا غصہ لمحہ بہ لمحہ شباب پر آ جا رہا تھا۔

اب بھلا ممبران اس بات کا کیا جواب دیتے خاموش رہے۔

چند لمحوں کے توقف کے بعد ایکسٹو دوبارہ بولا۔

”دوسری یہ بات کہ تمام دنیا کے جاسوسوں کی یہ خواہش ہے کہ ایکسٹو نے نقاب ہوتے تاکہ وہ آسانی سے ٹیپ کر سکیں — اب اگر وہ ایسی کوشش کریں تو انہیں براہ راست پھینک دینا پڑے گا جبکہ آپ لوگوں کی سازش کامیاب ہو جائے تو پھر ان کے لیے

بے پناہ آسانی ہو جائے گی کہ مجھ سے براہ راست ٹیپ لینے کی بجائے آپ میں سے کسی کو ٹیپ کر لیں اور میں نظروں میں آ جاؤں گا — اب بتلائیے کیا اس طرح کا پلان

بنا کر آپ ملک دشمنی نہیں کر رہے — کیا اس طرح آپ لوگ غیر ملکی جاسوسوں کے ہاتھوں اس طرح کی کار نہیں بن گئے“ — ایکسٹو کا لہجہ اتنے شدید غصے کا

عالم تھا جیسے کوئی درندہ جرمی ہو کر دھاڑ رہا ہو۔

ایکسٹو کی شدت کی دھارا نے عمران سے بھی آنکھیں کھول دیں اور باقی ممبران کا جو تشریح کا وہ اظہار من الشمس ہے۔

”سرس — سر! — ہم اپنی غلطی کی معافی چاہتے ہیں۔ آ — آئندہ کے لیے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ اس قسم کی حرکت نہیں ہوگی“ — اس دفعہ نعمانی نے جرأت

کی گویا علیحدہ بات تھی کہ اس کی زبان میں ہچکلا ہٹا پیدا ہو گئی تھی۔

”ٹھٹ آپ — بار بدمیرے سامنے غلطی کی بات مت کرو“ — ایکسٹو نے بری طرح اسے جھاڑ دیا۔

نعمانی کا حشر دیکھ کر اب بھلا کس میں اتنی جرأت باقی رہ گئی تھی کہ کوئی لفظ بھی منہ

سے نکال آتا۔

سب ممبران گردنیں لٹکائے بیٹھے رہے۔

ہال میں کافی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایکسٹروٹ نے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہے۔

چند لمحوں بعد ایکسٹرو دوبارہ ان سے مخاطب ہوا۔ اس وقت اس کے لہجے میں واقعی قدرے نرمی آگئی تھی۔

"اب میری بات غور سے سنو۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ لوگ اپنے پلان پر پوری طرح عمل کریں۔ میں اس سلسلے میں آپ کے راستے کی رکاوٹ نہیں بنوں گا۔ آپ لوگوں کو کھلی چھٹی سہولتیں ہوں گی کہ آپ جس طرح چاہیں کام کریں لیکن اس سلسلے میں چند شرائط ہوں گی۔

نمبر ۱۔ آپ کو پندرہ دن کی مہلت دی جائے گی۔

نمبر ۲۔ اگر آپ لوگ اپنے مشن میں ناکام رہے تو اس سے یہ ثابت ہو جائے گا کہ آپ سیکرٹ سروس کی نمبر شپ کے اہل نہیں ہیں اس لیے آپ کو فوری طور پر سیکرٹ سروس سے نکال دیا جائے گا اور آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ جب کسی کی سیکرٹ سروس کی نمبر شپ ختم ہو جائے پھر یا تو اس کی زندگی ختم کر دی جاتی ہے یا اس کا دماغ ہمیشہ کے لیے مازون کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ کسی بھی وقت سیکرٹ سروس کے لیے خطرو نہ بن سکے۔

نمبر ۳۔ اگر آپ لوگ مجھے بے نقاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تو آپ کو ترقی دی جائے گی اور تعزیری اسناد دی جائے گی۔

نمبر ۴۔ اگر آپ لوگ کامیاب ہو جائیں تو جہاں آپ کو ترقی اور اسناد دی جائے گی وہاں اس بات کا بھی فیصلہ ہو جائے گا کہ آیا میں سیکرٹ سروس کی سربراہی کے اہل ہوں یا نہیں۔ چنانچہ آپ لوگوں کی کامیابی کے ساتھ ہی ساتھ میں سیکرٹ سروس

کی سربراہی سے مستعفی ہو جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے اس میں کسی بھی قیمت پر کسی بھی طرح ترمیم نہیں کی جائے گی۔" ایکسٹرو نے خراتے ہوئے اپنا فیصلہ سنایا اور اس کا غصہ پر آشوب تھا۔

"س۔ س۔ س۔ سر۔ اپنے ہماری غلطی کی بہت بڑی سزا دی ہے۔ ہم متفقہ طور پر آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ آپ ہمیں معاف کر دیں۔ کیپٹن شکیل نے آخری زبردستی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ایکسٹرو کا فیصلہ سن کر ممبران کی آنکھیں خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اتنا ہیروانک

فیصلہ کہ اگر وہ کامیاب ہو جائیں تب بھی نقصان نہ آتا قابل ذہن کا مالک ایکسٹرو متعفی ہو جائے گا۔ اور اگر وہ کامیاب نہ ہو سکے تو خود ان کی زندگیوں ختم ہو جائیں گی اس فیصلے کے دونوں رخ اٹنے میں ایک جگہ تھے کہ وہ اس کا تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔

"میں اپنی بات بار بار دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے جو فیصلہ کر لیا ہے وہ ہر حالت میں پورا ہوگا۔" ایکسٹرو غرایا۔

"سر۔ کیا آپ اس میں ترمیم نہیں کر سکتے کہ جب تک غیر ملکی دشمن جاسوس ہو آپ کو بے نقاب کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ان کو گرفتار کر لیا جاتا۔ کیونکہ اس وقت ہمارے آپس میں مقابلے سے دشمن فائدہ اٹھا جائے گا۔" چرمان نے ہمت کر کے ایک نیا کھنکھ نکالا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر فی الحال بات ٹل جائے تو بعد میں ایکسٹرو کی منت سماجت کر کے اس فیصلے کو بدلا جاسکتا ہے۔

تم کیا سمجھتے ہو کہ تم لوگوں کے بغیر ایکسٹرو اپنا بیج بے۔؟ وہ اپنے ذہنوں سے براہ راست نہیں پٹ سکتا۔؟ یہ جاسوس میرا شکار ہیں میں انہیں خود مینڈل کروں گا۔ آپ لوگ اس بار سے میرے منکر منڈن ہوں۔ ہال!۔ البتہ آپ اپنے مشن کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے خلاف بھی کام کریں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔



ویسے میں نے عمران کی ٹیوٹی لکائی ہے کہ وہ ان لوگوں کے خلاف کام کرے۔ اس کا  
وجہ ہے کہ عمران سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے اس پر اس فیصلے کا اطلاق نہیں ہوتا  
دوسری بات یہ ہے کہ آپ کے پلان میں عمران شامل نہیں تھا۔ اب یہ عمران کی مرضی  
ہے کہ وہ آپ کے مشن میں آپ سے تعاون کرے یا نہ کرے۔ اگر وہ کرتا ہے تب  
مجھے کوئی اعتراض نہیں اور اگر وہ نہیں کرتا میں اسے پابند نہیں کروں گا۔ ایکٹو  
نے وضاحت کی۔

”سر!۔۔۔ صدر کے متعلق آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے۔؟ وہ تو جنسی ہے  
کیپٹن شکیل نے صدر کے متعلق وضاحت چاہی۔

”ہاں۔۔۔ صدر کے متعلق آپ لوگوں نے وضاحت چاہ کر اچھا کیا ہے۔ صدر  
آپ لوگوں کے اس پلان کا سربراہ ہے اس لیے اسے بھی معاف نہیں کیا جائے  
گا۔ اس پر بھی اس فیصلے کا اطلاق ہوگا۔ صدر کی حالت اب نسلی بخش  
ہے اور میں نے سپیشلسٹ ڈاکٹروں کی ٹیوٹی لگا دی ہے کہ وہ اسے جلد از جلد ٹھیک  
کرویں اور مجھے امید ہے کہ دو تین روز میں وہ ہسپتال سے فارغ ہو کر آپ لوگوں  
سے آئے گا۔ ایکٹو نے صدر کے متعلق بھی وضاحت کر دی۔

”سر!۔۔۔ اگر آپ ہماری غلطی معاف نہیں کرتے تو میں نے فیصلہ کیا ہے میں اپنی  
زندگی آپ پر قربان کر دوں گی اور آپ کو بے نقاب کرنے کی قطعی کوشش نہ کروں گی۔“  
جو لیا نے سراسر ہٹا کر پہلی بار بات کی۔ اس کا لہجہ گھوگر ہو رہا تھا اور اس کے آنسوؤں سے  
بہ رہی تھیں۔

یہ ایک خطرناک نفسیاتی داؤ تھا جو جو لیا نے استعمال کیا تھا۔  
چند لمحوں تک ایکٹو خاموش رہا۔

ممبران کے دل میں امید بندھ گئی کہ جو لیا کامیاب ہو گئی ہے۔ اب ایکٹو ضرور اپنا

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ایکٹو کی آواز ہال میں گونجی۔  
جو لیا تم جذباتی ہو رہی ہو اور تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ سیکرٹ سروس میں کام  
تے ہوئے جذبات کو قطعی علیحدہ رکھنا پڑتا ہے۔ چنانچہ تمہیں ہر قیمت پر میرے  
نیلے پر پابندی کرنی ہوگی۔ یہ میرا حکم ہے۔ ایکٹو کے لہجے میں  
ان ساسپاٹ پن تھا۔

”بہتر سر!۔۔۔ اگر آپ کا حکم ہے تو ہم پوری کوشش کریں گے کہ آپ کو بے نقاب  
نہیں کریں۔ اب یہ سب حکومت کا ہے کہ وہ آپ کا استعفیٰ قبول کرے یا نہ کرے۔“  
کیپٹن شکیل نے اس وعدہ مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

کیپٹن شکیل کی بات سن کر سب لوگوں کے دلوں میں ایک برقی رو دوڑ گئی۔ انہیں  
بہت بندھ گئی کہ حکومت کسی بھی قیمت پر ایکٹو کا استعفیٰ منظور نہیں کرے گی۔  
میں اگر ہم لوگ ناکام رہے تو ظاہر ہے کہ ایکٹو کا فیصلہ ہمارے لیے آخری ہوگا۔  
اس بات سے ممبران کے چہرے پر قدرے رونق آگئی۔

”مسٹر شکیل!۔۔۔ یہ میرا اور حکومت کا باہمی معاملہ ہے۔ آپ اس بات  
کو مدنظر نہ ہوں کہ میں اپنے فیصلے کو حکومت سے کس طرح منوا سکتا ہوں۔ ایکٹو  
سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

ہال پر ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔  
”اب آپ لوگ جا سکتے ہیں۔ ہاں!۔۔۔ ایک بات مزید۔ آج سے آپ لوگ  
نئی ٹیم میں قیام نہیں کریں گے بلکہ مختلف ہوتوں میں قیام پذیر ہوں گے اور مستقل  
در پر میک آپ میں رہیں گے کیونکہ خبرم ایک بار پھر تم پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کریں  
گے۔“ ایکٹو نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

ان دونوں کو گھور کر کہا۔

"مشن ٹوسن" — شارپ دائلی نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

"اگنیٹ" — ملنگ نے سخت لہجے میں ایک لفظ دہرایا۔

"کلاووز" — اس بار بلیک کلاک نے جواب دیا۔

ملنگ نے اچانک دروازہ چھوڑ کر موڈ بانڈ انداز میں جھک کر سلام کیا۔

"یور نمبر" — شارپ دائلی نے تیزی سے اس سے سوال کیا۔

"ڈی ایون" — ملنگ نے موڈ بانڈ لہجے میں کہا۔

"ڈی ایون" — ہم نے فری طور پر یہ جگہ چھوڑ دینی ہے۔ سنٹر فرور دشمنوں

کے قبضے میں چلا گیا ہے۔ ہیڈ کوارٹر کو اس کی اطلاع دینی ہے۔ شارپ دائلی نے

ڈی ایون سے کہا۔

"اوہ! — سر میرے ساتھ آئیے" — ڈی ایون اس خبر سے بری طرح پریشان

ہو گیا۔

بہر حال شارپ دائلی اور بلیک کلاک اس کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ جھوٹی پڑی کی

پشت پر پہنچ کر ڈی ایون نے زمین پر جھک کر جھاڑیوں میں بچانے کی حرکت کی کہ

اچانک زمین کا ایک خاصا بڑا قطعہ اوپر اٹھنا چلا گیا۔ یہ قطعہ صرف ایک سائیڈ سے اٹھ

رہا تھا اور پھر وہ قطعہ مڑ کر دوسری طرف زمین سے ٹکرا کر رک گیا۔ اب اس قطعہ زمین

کی جگہ خلا تھا۔

ڈی ایون نے ایک بار پھر جھاڑیوں میں ہاتھ ڈال دیا۔

چند لمحوں بعد ملنگ سی گڑ گڑا ہٹ کی آواز آنے لگی۔ جیسے کوئی مشین چل رہی ہو۔

تقریباً تین چار لمحوں بعد اس خالی قطعہ سے ایک نئی جہیز اُبھرنے لگی۔ وہ دو مضبوط

ستونوں پر چڑھی ہوئی اوپر اٹھ رہی تھی۔ جب وہ زمین کی سطح کے برابر آئی تو پھر جہیز

شارپ دائلی اور بلیک کلاک دونوں تیزی سے سرنگ میں بھاگتے چلے گئے۔

کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ان کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ کسی بھی وقت سرنگ کے خیزلے

ان کا تعاقب کیا جاسکتا ہے۔ دراصل دونوں کے ذہن نفسیاتی طور پر ایک ٹوکے کے باوجود

اپنی اس عبرت ناک اور غیر متوقع شکست کی وجہ سے بید مریوب ہو گئے تھے۔ انہیں

اب ہر لمحے احساس ہو رہا تھا کہ ایسٹو کسی بھی لمحے سائیڈ سے نکل کر ان کی گردن پر

لے گا۔

جلد ہی وہ دونوں سرنگ کے دھانے پر پہنچ گئے۔ سامنے راستہ بند تھا۔ اور پھر

شارپ دائلی نے سائیڈ میں لگا ہوا ایک ٹن دبا دیا۔ اور سامنے کی دیوار مٹی چلا گئی۔ دیوار کے

پھٹنے ہی وہ دونوں تیزی سے سرنگ سے باہر آ گئے۔

یہ ایک کچی سی جھونپڑی تھی اور اس کے دروازے پر ایک ٹھگ نما آدمی کھڑا انہیں

بجور دیکھ رہا تھا۔

ملنگ کے گلے میں موٹے موٹے منکوں والی مالا پڑی ہوئی تھی۔ اس کا بللائی جب

کپڑوں سے قطعی بے نیاز تھا۔ اور نیچے جسم پر اس نے ایک مختصر سی دھوئی بانڈ رکھی

تھی۔ آنکھیں بے پناہ سرخ تھیں۔

"کوڈ" — ملنگ نے دروازے کی دونوں چوکھٹوں پر مضبوطی سے ہاتھ جھاتے ہوئے

سامنے کی طرف جھکنے لگی اور چند لمحوں بعد ایک دھکے سے جریپ سامنے والے قطعہ زمین پر موجود تھی۔ وہ چند فٹ تک دھکے کی وجہ سے ضرور کھسکتی چلی گئی تھی۔

ڈی ایلیون نے فرما ہی جھاڑی میں ہاتھ ڈال دیا۔ اور شارپ وائلی اور بلیک کلارک کو جریپ میں سوار ہونے کا اشارہ کیا۔

ڈی ایلیون کے ہاتھ کو حرکت آتے ہی جریپ کو لے آنے والے جیک دوبارہ اُڑ جانے لگے اور وہ قطعہ زمین جو کسی تختے کی طرح اوپر اٹھتا ہوا دوسری طرف چلا گیا تھا۔ تیزی سے واپس اپنی جگہ پر آنے لگا۔

چند لمحوں بعد وہ اپنی پرانی جگہ پر فٹ ہو گیا۔ اب اس جگہ کو دیکھ کر کوئی یہاں موجود خفیہ تہ خانے کے متعلق سوچ بھی نہ سکتا تھا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلارک دونوں اچھل کر جریپ میں سوار ہو چکے تھے وہ دونوں ہی جریپ کی پچھلی سیٹوں پر سوار ہوئے تھے۔ وہ سامنے بیٹھ کر فی الحال کوئی خطرہ مول نہ لینا چاہتے تھے۔

ڈی ایلیون دوڑا ہوا جریپ کے قریب آیا اور پھر ان دونوں کو پچھلی سیٹوں پر دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے مسکرایا اور پھر اچھل کر ڈرا ہوئی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے جریپ سٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔

"تم اس حالت میں شہر میں کیسے جریپ چلاؤ گے؟" بلیک کلارک نے ڈی ایلیون کی طرف تشویش بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ بے فکر رہیں۔" مقوڑی ہی دور کھینٹوں کے درمیان ہمارا ایک اور سینئر آرٹا ہے۔ وہاں ہم یہ جریپ چھوڑ کر دوسری لے لیں گے اور میں وہاں لباس بھی تبدیل کر لوں گا۔" ڈی ایلیون نے جواب دیا۔

"کیا وہاں میک آپ کا سامان بھی ہوگا؟" شارپ وائلی نے سوال کیا۔

جی ہاں!۔۔۔ جناب میک آپ کا مکمل سامان وہاں موجود ہے۔" ڈی ایلیون نے جواب دیا۔

"وہی کی گڈ۔" شارپ وائلی اور بلیک کلارک دونوں کے چہروں پر مسرت کے ارتعاشات نظر آئے۔

جلد ہی جریپ ایک جھٹکے سے دیہاتی مگر پکے فارم نامکان کے قریب جا کر رک گیا۔ مکان کا دروازہ بند تھا۔

"پہلے اس جریپ کو ٹھکانے لگایا جائے کیونکہ اس کے ٹائرزوں کے نشانات دشمن کے لیے خطرہ بن سکتے ہیں۔" ڈی ایلیون نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

"اس طرح تو لازمی اس مکان کی نشاندہی ہو جائے گی۔" شارپ وائلی نے تیز زور سے لہجے میں کہا۔

"آپ سب بے فکر رہیں۔ ان سب باتوں کا یہاں پہلے سے انتظام موجود ہے۔" ڈی ایلیون نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔ اور آگے بڑھ کر اس مکان کے دروازے پر تین بار مخصوص انداز میں دستک دی۔

تیسری بار کی دستک کے بعد دروازہ اچانک ایک جھٹکے سے کھل گیا اور وہاں ایک بوڑھا سا غیر ملکی موجود تھا۔ وہ کافی سے زیادہ ضعیف الم تھا۔ بڑھاپے کی شدت اور بے پناہ کمزوری کی وجہ سے اس کی کمر اس حد تک جھک گئی تھی کہ وہ ایک چلتی پھرتی کمان معلوم ہو رہا تھا۔

"کیا بات ہے؟" اس بوڑھے نے ہنسنے لگی آنکھوں سے ڈی ایلیون کو دیکھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"ڈی ایلیون" ڈی ایلیون نے اپنا نمبر بتلایا۔

"اوس کے کم ان" بوڑھے نے اسے اندازے کی اجازت دیتے ہوئے کہا۔



”کوڈ“۔ اس دفعہ بوڑھے نے ان دونوں سے کوڈ پوچھا۔ بوڑھا جنون کی حد تک تشکی مزاج معلوم ہوتا تھا۔

”مشن ٹرسن“۔ شارپ وائلی نے جواب دیا۔

”اگنیسٹ“۔ بوڑھے کے لہجے میں تیزی اور آنکھوں میں ایک خاص چمک ابھر آئی۔

”کلاووز“۔ بلیک کلاک تے جواب دیا۔

”اور کے کم ان ہری آپ“۔ بوڑھا واپس مڑ گیا۔

بوڑھے کے پیچھے پیچھے شارپ وائلی اور بلیک کلاک بھی مکان کے اندر داخل ہو گئے۔

بظاہر چھوٹا سا معلوم ہونے والا مکان دراصل خاصا وسیع رقبہ گھر سے ہونے لگا تھا۔ اس کے کپاؤنڈ میں جا بجا شہد کی مکھیوں کے مصنوعی چھتے لگے ہوئے تھے اور یہ مکان شہد کی مکھیاں پالنے والا نام معلوم ہوتا تھا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاک اس بوڑھے کے پیچھے چلتے مکان کے اندرونی ہال میں پہنچ گئے۔

”تشریف رکھئے۔ میں آپ کے لیے کافی لے آتا ہوں“۔ بوڑھے نے مودبانہ انداز میں ان دونوں کو بیٹھنے کے لیے کہا۔

”آپ تکلیف مت کریں۔ ڈی ایون آجاتا ہے وہ لے آئے گا“۔ بلیک کلاک کو بوڑھے کی ہمت نے بے حد متاثر کیا تھا۔

”نہیں۔ یہ میری ڈیوٹی ہے۔ ڈی ایون کا اس سب سنٹر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں ابھی آتا ہوں“۔ بوڑھے نے جواب دیا اور پھر دروازہ کھول کر ہال سے باہر چلا گیا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاک دونوں ہال میں رکھے ہوئے صوفوں پر بیٹھ گئے جیسے وہ میلوں کی دوڑ لگا کر آئے ہوں۔

”ہمارا پلان بڑی طرح خیل ہوا ہے۔ اور ہم بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگے ہیں“۔ شارپ وائلی نے شکست خوردہ لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ ہمارا ایک پلان ناکام ہو گیا ہے اور ہماری مقامی ڈی۔ آئی۔ اے کا ایک بڑا سنٹر اور بہت سے کارکن مارے گئے ہیں مگر ہمیں ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔ ہم آزاد اور صحیح سلامت ہیں۔ ہم ایچ ٹو کو بے نقاب کرنے کے لیے مزید پلان بنا سکتے ہیں۔ ڈی۔ آئی۔ اے کی جڑیں اس ملک میں بہت گہری ہیں اور ہمیں ان سے بے پناہ تعاون مل سکتا ہے جیسا کہ ہم نے اس پلان کے لیے حاصل کیا تھا“۔ بلیک کلاک نے جوش بھرے لہجے میں پوری تقریر کر ڈالی۔

”ہمت تو خیر میں نے بار بار سیکھا ہی نہیں۔ البتہ اس مکمل اور جامع پلان کی اس بڑی طرح ناکامی پر ذہنی دھچکا ضرور پہنچا ہے“۔ شارپ وائلی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم ہی طویل کہا نہیں کے چکر میں پڑ گئے تھے۔ ان سب کو گزنی مار دینی تھی۔ کم از کم ایچ ٹو کے سامتی تو ختم ہو جاتے۔ اکیلا اکیٹورہ بھی جاتا تو ساتھیوں کی عدم موجودگی میں بہر حال وہ خود ہمارے خلاف کام کرنے نکلتا تو ظاہر ہے کہ ہمارے ہمتے آسانی سے چڑھ جاتا“۔ بلیک کلاک نے شارپ وائلی پر تمام الزام لگا دیا۔

اس سے پہلے کہ شارپ وائلی کوئی جواب دیتا۔ ڈی ایون ہال میں داخل ہوا۔

”جیپ کو چھپا آئے“۔ شارپ وائلی نے چونک کر پوچھا۔

”جی ہاں!۔ جیپ کو چھپا دیا گیا ہے۔ ایسے ہی مختلف خفیہ گیراں اس

فارم کے ارد گرد بھی موجود ہیں جیسے کہ جھونپڑی کے پاس تھے جس گیاراج میں اس جیسے کو چھپایا ہے وہ یہاں سے تقریباً دو سو گز دور ہے اس لیے وہ ٹائروں کے نشانات پر پہنچ بھی گئے تو یہ فارم ان کی نظر میں مشکوک نہیں رہے گا۔ ڈی ایون نے تفصیلاً جواب دیا۔

”دیر ہی گڈ“ — اب ہمارے لیے دوسرے لباس اور میک اپ کے سامان کا انتظام کرو۔ بلیک کلارک نے اس سے کہا۔

”سر! — سب سینٹرون ایون سکس کا انچارج یہ بوڑھا ہے اور ہر چیز یہی ہبیا کرے گا۔ میں اس کے معاملے میں دخل نہیں دے سکتا“ — ڈی ایون نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے بوڑھا کافی کی ٹرے دکھینتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”آپ کا نمبر“ — بلیک کلارک نے پوچھا۔

بی سکس“ — بوڑھے نے جواب دیا اور کافی تیار کرنے میں مصروف ہو گیا۔

شارپ وائی اور بلیک کلارک دونوں بڑی تحسین آمیز نظروں سے بوڑھے کو کام کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

بوڑھا جوانوں کی سسی پھرتی سے کام کر رہا تھا۔ ویسے بادی النظر میں اسے کوئی آدمی یہ دیکھ کر تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ پیر فرقت لبر ایک چیخ مارے اپنا ہاتھ بھی ہلا سکتا ہوگا۔

”آپ کا اس عمر میں ملک کی خدمت کرنا قابلِ حد تحسین ہے“ — بلیک کلارک نے بوڑھے تک ہاتھ سے کافی لیتے ہوئے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

”اپنے ملک کی خدمت کرنا میرا فرض ہے — اور میری موت ہی مجھے اس فرض سے ہٹا سکتی ہے“ — بوڑھے نے شارپ وائی کو کافی دیتے ہوئے کہا۔

”قابلِ تحسین ہے یہ جذبہ آپ کا — غیر ملک میں اپنے ملک کی جاسوسی کرنا اور اس طرح میرے خیال میں اس ملک میں ڈی آئی۔ اے کے سب سے بزرگ ایجنٹ آپ ہیں“ — شارپ وائی نے متاثر شدہ لہجے میں پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم“ — بوڑھے کا وہی دماغ گھوم گیا۔ اس نے کسی بھی قسم کی معلومات مہیا کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

”اچھا — آپ ہمارے لیے لباس اور میک اپ کے سامان کا انتظام کریں“ — بلیک کلارک نے بی سکس سے کہا۔

بی سکس اثبات میں سر ہلاتا ہوا ہال سے باہر نکل گیا۔

تقریباً چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ بوڑھا دوبارہ اندر داخل ہوا۔

”تشریف لائیے“ — اس نے تینوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

وہ تینوں بوڑھے کے پیچھے چلتے ہوئے ایک اور کمرے کے دروازے پر پہنچ کر رک گئے۔

”تشریف لے جائیے اور اپنی مرضی کے مطابق لباس اور میک اپ کر لیجیے“ — بوڑھے نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”میں نے تہہ نلے کا دروازہ کھول دیا ہے نیچے سیڑھیاں اتر جائیے“ — بوڑھے نے کہا اور پھر وہ تینوں بوڑھے کی ہدایت کے مطابق اندر داخل ہو گئے۔

ان کے جانے کے بعد بوڑھا واپس بیٹھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مکان کے پچھواڑے ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کمرے میں کاٹھ بٹاڑ بھرا ہوا تھا۔ وہ لٹھے چھوٹے فرنیچر اور دیگر ناکارہ سامان کے درمیان سے احتیاط سے

گزرتا ہوا کمرے کے آخری کونے میں پہنچ گیا۔ اس نے نیچے جھک کر ایک ٹوٹی ہوئی

کرسی کی شکستہ ٹانگہ کو بائیں طرف دبا یا۔ اچانک سامنے کی دیوار میں ایک دروازہ نمودر ہوا اور وہ اس دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔ اس کے اندر جانے کے بعد دروازہ خود بخود برابر ہو گیا تھا۔ اب وہاں سپاٹ دیوار تھی۔ کوئی بھی یہ دیکھ کر اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ یہاں دروازہ بھی ہو سکتا ہے۔

بوڑھا دروازے سے ہو کر ایک چھوٹے سے کمرہ میں داخل ہوا۔ اس کمرے میں ایک میز اور ایک کرسی موجود تھی۔ سامنے والی دیوار میں ایک بڑی سی الماری موجود تھی۔ بوڑھا تیزی سے اس الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے اور اس میں پڑا ہوا ایک ٹرانسمیٹر اٹھا کر میز پر رکھا اور خود کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

اس نے بیٹن دبا کر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر سے زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں وہ ٹرانسمیٹر پر موجود ایک ناب گھما کر ڈائل پر موجود سوئی کو سیٹ کرتا رہا۔ اور پھر ایک مخصوص ہندسے پر سوئی کے پہنچتے ہی ٹرانسمیٹر سے نکلنے والی زوں زوں کی آواز بند ہو گئی۔ اس کی بجائے ایسا شور ٹرانسمیٹر کے سپیکر سے بلند ہونے لگا جیسے لہریں دیواروں سے ٹکراتی رہی ہوں۔

بوڑھے نے ایک اور بیٹن دبا یا اور مائیک کو منہ سے لگا کر تیز تیز لہجے میں بولنا شروع کیا۔

"ہیلو۔ ہیلو! — ہیلو کوآرڈر نمبر الیون تھری — جی سکس کالنگ یو — ہیلو اور" — بوڑھا بار بار یہی فقرہ دوہراتا رہا۔

جواب میں وہی لہروں کا شور بلند ہوتا رہا۔ اچانک لہروں کا شور بند ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی بوڑھا بھی چونک کر سنبھل گیا۔

"یس — ہیلو کوآرڈر نمبر الیون تھری — سپیکنگ دس اینڈ اوور" — دوسری طرف سے ایک غزائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"جی سکس سپیکنگ سر اور" — بوڑھے نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ "یس — کیا بات ہے اور" — دوسری طرف سے بولنے والے نے سخت لہجے میں پوچھا۔

"سر! — ڈی الیون دو فارن ایجنٹس مشن ٹورس — اگنیٹ کلاؤڈز کو لے کر میرے پاس پہنچا ہے۔ انہیں میں لباس تبدیل کرنے اور میک اپ کرنے کے لیے نیچے تہ خانے میں چھوڑ آیا ہوں۔ اور" — جی سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ ہمیں ابھی ابھی اطلاع ملی تھی کہ ڈی الیون انہیں لیکر تمہارے پاس پہنچا ہے۔ انہیں ہر ممکن سہولت مہیا کر دو اور انہیں بغیر میرا نمبر بتائے پیغام دے دو کہ وہ فریکوئنسی نمبر الیون زیرو دن الیٹ سکس نار تھو ڈو ڈگری پر مجھ سے بات کر لیں۔ اور" — دوسری طرف سے جی سکس کو ہدایات ملیں۔

"او۔ کے سر! — ڈی الیون کے متعلق کوئی خاص ہدایت۔ اور" — جی سکس نے ڈی الیون کے متعلق وضاحت چاہی۔

"ڈی الیون کو ہدایت کر دو کہ وہ جہاں نارن ایجنٹ چاہیں انہیں وہاں چھوڑ کر ہیلو کوآرڈر نمبر زیرو ٹین پہنچ کر رپورٹ کرے۔ اور" — دوسری طرف سے ڈی الیون کے متعلق ہدایت ملی۔

"او۔ کے سر۔ اور" — جی سکس نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔

"اور اینڈ آل" — دوسری طرف سے کہا گیا اور ایک بار پھر لہروں کا شور بلند ہو گیا۔



بنی سکس نے بن وبار ٹرانسمیٹ آف کیا اور پھر اسے اٹھا کر واپس الماری میں رکھ کر اس کے پٹ اچھی طرح بند کر دیئے اور خود مٹر کر تیز تیز قدم اٹھاتا ویوار کی طرف بڑھ گیا۔

ویوار پر ایک سرنج ڈنگ کا بٹن لگا ہوا تھا۔ بوڑھے نے وہ بٹن دبا یا۔ دروازہ دوبارہ نمودار ہوا اور بوڑھا واپس سٹور روم میں پہنچ گیا۔ وہاں سے اس نے کرسی کے شکستہ پلے کے ذریعے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ پھر خود بھی سٹور روم سے باہر نکل آیا سٹور روم کی باہر سے کنڈی لگا کر وہ اس کمرے کی طرف بڑھا جہاں وہ ان لوگوں کو چھوڑ آیا تھا۔

جیسے ہی وہ اس کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ وہ تینوں دروازے سے باہر نکل آئے ان تینوں کے چیلے اور لباس قطعی بدلے ہوئے تھے مگر بوڑھے کی تجربہ کار آنکھیں انہیں ان کے جسموں کی بناوٹ سے پہچان گئیں۔

بوڑھے نے ڈی الیون کو ہینڈ کوارٹر کا اور شارپ وائلی اور بلیک کلارک کو ان کا پیغام پہنچا دیا۔

"اوس کے نمبر بی سکس! تم نہیں ہمیشہ یاد آؤ گے۔ تم جیسے افراد جب تک ہماری قوم نہیں رہیں گے۔ ہماری قوم پوری دنیا پر چھائی رہے گی۔" شارپ ہتھی نے جذباتی لہجے میں کہا اور پھر بوڑھے سے ہاتھ ملا کر وہ تینوں میں گیسٹ کی طرف چل پڑے۔

میں گیسٹ کھول کر وہ باہر نکلنے ہی والے تھے کہ اچانک ان تینوں کے سینوں پر مشین گنوں کی نالیں ٹپک گئیں۔ فوجیوں نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا۔

ٹائیکو کوٹھی سے باہر نکلا تو وہ اچھا خاصا پریشیاں اور الجھا ہوا تھا۔ دراصل تازہ ترین گزرا ہوا واقعہ اس کے ذہن کی سکریں پر فلم کی طرح چل رہا تھا۔

وہ کس طرح صدف کا تعاقب کرتا ہوا اس کوٹھی کے اندر داخل ہوا اور پھر کس طرح اسے اچانک گھیر کر پھینک لیا گیا۔ پھر مال میں سر سلطان اعمر ان اور دیگر تمام ممبران کی موجودگی۔ ایسٹو کالانا۔ پھر فلم۔ اور سب سے آخر میں لڑائی۔ اور پھر صدف کی تہفہ نے سے رہائی۔

یہ تمام سین باری باری اس کے ذہن کے پردے پر منقسم ہو رہے تھے اور وہ اپنے خیالات کی ادھیڑ بین میں آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اور وہ اس وقت چونکا جب ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب آ کر رکی۔

"چلیں گے صاحب"۔ ٹیکسی ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر سوال کیا۔

"ضرور چلوں گا"۔ ٹائیکو نے کہا اور میٹر ٹیکسی کا دروازہ کھول کر پھل سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"کلفٹن ہوٹل چلو"۔ ٹائیکو نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے موڈبان انداز میں سر جھکاتے ہوئے میٹر ڈاؤن کیا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے جب ٹیکسی سرکلر روڈ پر پہنچی تو اچانک ڈرائیور بولا۔  
 "سر! کیا بات ہے ایک سرنج رنگ کی کار مسلسل ہمارا تعاقب کر رہی ہے۔"  
 ٹائیکر نے چونک کر جیسے سڑک دیکھا اور پھر دو تین کاروں کے بعد سرنج رنگ کی  
 سپورٹس کار اس کی نظروں میں آگئی۔ اس نے سب سے پہلے کار کے نمبر دیکھے اور پھر سیدھا  
 ہو کر پیٹھ لگایا۔

"تم کب سے اسے چیک کر رہے ہو؟" ٹائیکر نے ڈرائیور سے سوال کیا۔  
 "باسٹن روڈ کے پہلے چوراہے پر سے میں نے اسے چیک کرنا شروع کیا ہے۔" ڈرائیور  
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"دیری کڈ۔ تم خاصے ہو شیار ڈرائیور ہو۔" ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
 پھر جیب سے ایک چھوٹی سی ڈائری نکال کر اس پر سرنج رنگ کی کار کا نمبر نوٹ کرنے  
 لگا۔ نمبر نوٹ کر کے اس نے ڈائری دوبارہ جیب میں ڈالی اور پھر سنبھل کر بیٹھ گیا۔  
 "سنو ڈرائیور! اگلے چوراہے سے گاڑی بائیں طرف موڑ لینا۔" موٹر سٹریٹ  
 ہی گاڑی ایک سائیڈ پر روک لینا۔ میں فوراً اتر جاؤں گا۔" ٹائیکر نے ایک نوٹ  
 اس کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔

اور پھر ڈرائیور نے موٹر سٹریٹ ہی بریک لگائی اور دوسرے لمحے ٹائیکر اچھل کر فٹ پاتھ  
 پر چلنے والے ہجوم میں گھسنا چلا گیا۔ اور ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔  
 دوسرے لمحے وہ سرنج کار بھی تیزی سے موٹر سٹریٹ ادھر آئی اور پھر بغیر کسی آگے  
 بڑھتی چلی گئی۔

کار میں دو غیر ملکی سوار تھے۔ اور دونوں اپنے چہروں سے خلعے معتبر اور معزز لوگ  
 نظر آ رہے تھے۔

ٹائیکر فٹ پاتھ پر کھڑا سرنج کار کو سامنے سے گزرتا دیکھتا رہا۔ جب کار کچھ دُور آگے

چلی گئی تو وہ فٹ پاتھ سے سڑک پر آیا اور پھر اس نے سڑک کو اس تیزی اور پھرتی سے  
 گراں کیا کہ انتہائی تیز چلنے والی ٹریفک بھی اس کا کچھ نہ بگاڑ سکی۔

چوکر کے قریب ہی ڈیوٹی ٹریفک آفیسر اپنی موٹر سائیکل سمیت کھڑا تھا۔ ہنگامی  
 حالات سے سنپٹنے کے لیے ان کی موٹر سائیکل ہر وقت سٹارٹ رہتی ہے تاکہ انہیں ایک  
 لمحے کی بھی تاخیر نہ ہو۔

ٹریفک آفیسر نے غلط طریقے پر ٹائیکر کو سڑک کر اس کرتے دیکھ لیا تھا چنانچہ جیسے  
 ہی ٹائیکر سڑک کر اس کر کے دوسری سائیڈ پر پہنچا۔ آفیسر نے اسے بلانے کے لیے  
 بیٹیاں مارنی شروع کر دیں۔

ٹائیکر ڈیوٹی آفیسر کے قریب ہی تھا اس لیے جلد ہی وہ آفیسر کے پاس پہنچ گیا۔  
 "اے سٹریٹ۔" ابھی ڈیوٹی آفیسر فقرہ مکمل بھی نہ کر سکا تھا کہ اچانک ایک  
 زوردار مکہ اس کی کینڈی پر پڑا۔ اور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ دوسرے لمحے ٹائیکر اچھل  
 کر موٹر سائیکل پر بیٹھ گیا اور پھر تیز رفتار ہیوی موٹر سائیکل کان سے نکلے ہوئے تیرکی  
 طرح آگے بڑھتی چلی گئی۔

اب ٹائیکر کو امید تھی کہ وہ سرنج کار کو جلد ہی پالے گا اور وہ موٹر سائیکل کی سپیڈ  
 بڑھاتا چلا گیا۔ شروع میں آگے ڈیوٹی آفیسر کی تیز بیٹیاں سنائی دیتی رہیں۔ لیکن اب  
 وہ اتنی دور آچکا تھا کہ سپیڈوں کی آواز کو کافی پیچھے چھوڑ چکا تھا۔

ٹائیکر جلد از جلد سرنج کار سے ملنے کو نپٹنا چاہتا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ ڈیوٹی آفیسر  
 کی لاسکی رپورٹ پر تمام شہر کی ٹریفک پولیس الرٹ ہو گئی ہوگی اور اسے کسی بھی لمحے گھبرا  
 جا سکتا تھا۔ ہنگامی طور پر چونکہ اس موٹر سائیکل کے استعمال کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار  
 نہیں تھا اس لیے اس نے یہ رسک اٹھالیا تھا۔

تھوڑی دُور آنے کے بعد اسے وہ سرنج سپورٹس کار جاتی ہوئی نظر آگئی۔ وہ اور بھی

نزدیک ہو گیا۔ تاکہ اس بات کا یقین کر سکے کہ آیا یہ وہی کارہے یا کوئی اور۔ اور پھر نمبر پریٹ دیکھتے ہی اسے یقین ہو گیا کہ یہ اس کی مطلوبہ کارہے ہے۔

ٹائیکر نے سپیڈ آہستہ کر لی۔ اب مقوڑی دور ایک بڑا چوک آنا تھا اور اسے اچھی طرح احساس تھا کہ اس چوک پر ٹریفک پولیس نے اس کو گھیرے میں لینے کا انتظام کر لیا ہو گا مگر اب وہ سرنج کار کا تعاقب مہمی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ویسے اس نے موٹر سائیکل پر بیٹھے ہی نقلی موٹھوں کا اضافہ کر لیا تھا۔ اس سے کسی حد تک اس کی شکل بدل گئی تھی لیکن اسے احساس تھا کہ صرف چہرہ بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ جب تک وہ اس موٹر سائیکل پر بیٹھا ہے اس وقت تک خطرے میں ہے۔ موٹر سائیکل پر بیٹھا ہوا وہ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے وہ کسی سگتے ہوتے ہم پر بیٹھا ہو۔

اچانک وہ سرنج کار چوک سے کافی پہلے ایک بائی روڈ پر مڑ گئی۔ ٹائیکر نے اطمینان کا سانس لیا۔ دوسرے لمحے اس کی موٹر سائیکل بھی اس روڈ پر مڑ گئی۔ اس نے کار سے فاصلہ کافی زیادہ رکھا ہوا تھا۔

اچانک آگے جاتی ہوئی کار ایک چھوٹے سے کیفے کے گیٹ پر رک گئی۔ ٹائیکر نے پھرتی سے نزدیک ترین گلی میں موٹر سائیکل موڑ دی۔ اس نے انتہائی پھرتی اور مہارت سے کام لیا تھا۔ اس طرح اچانک چھوٹی سی گلی میں بیوی موٹر سائیکل کا موڑنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔

ٹائیکر نے گلی میں جا کر موٹر سائیکل بند کی اور پھر اس کے ہینڈل پر سے رومال کے ساتھ آنکھوں کے نشان صاف کئے اور بھاگتا ہوا واپس مڑک پر آ گیا۔

کار ابھی تک کیفے کے گیٹ کے سامنے موجود تھی۔ اس میں سوار افراد شانہ کیفے میں جا چکے تھے کیونکہ کار نالی تھی۔

ٹائیکر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کے نزدیک پہنچا اور دوسرے لمحے اس نے ادھر ادھر کراب دیا۔

بھاگا اور پھر مڑک پر کسی کو نہ پا کر اس نے سبکی کی سی پھرتی سے اپنا کوٹ اتارا اور اسے اٹک کر پہن لیا۔ کوٹ ڈبل سائڈ ڈ تھا۔ اب اس کا کوٹ سرنج چیک کی بجائے دن کھلے پیرے میں تبدیل ہو چکا تھا۔

ٹائیکر نے اطمینان سے کندھے جھٹکے اور پھر کیفے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک پھر یا سا کیفے تھا جس کی چند ہی میزیں آباد تھیں اور میزوں کے ارد گرد بیٹھے ہوتے افراد شکل و صورت سے غنڈے معلوم ہو رہے تھے۔ اس لیے ٹائیکر حیران تھا کہ یہ بڑی کس لیے کیفے میں داخل ہوتے ہوں گے۔

کیفے کے بال پر طائرانہ نظر ڈالتے ہی ٹائیکر کو معلوم ہو گیا کہ غیر ملکی ہال میں موجود نہیں ہیں۔ ایک کونے میں کاؤنٹر کے پیچھے ایک اتہائی سخت گیر شکل کا مالک بیٹھا ہوا ہے گھور رہا تھا۔ اس کا جسم خاصا سڈول تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی آدمی کو احساس ہو جاتا تھا کہ وہ بات بے بات پر آستین چڑھانے والا شخص ہے۔ بال میں موجود دیگر افراد بھی ٹائیکر کو بغور گھور رہے تھے۔

ٹائیکر ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز سے اطمینان جھک رہا تھا جیسے وہ کسی نئی جگہ پر نہیں بلکہ جانی پہچانی جگہ پر آیا ہو۔ اس کے بیٹھتے ہی ایک غنڈہ نما بیڑہ یزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”کیا چاہیے؟“ اس نے کرخت لہجے میں سوال کیا۔ اس کے انداز سے باہریت نمایاں تھی۔

”کیا مل سکتا ہے یہاں؟“ ٹائیکر نے بھی بڑے اکھڑے سے لہجے میں سوال بڑو دیا۔

شراب کھانا۔ چائے۔ اور بہت کچھ۔ میرے نے طنزیہ انداز میں

ٹائیکر نے اس نے ادھر ادھر کراب دیا۔



"ایک بوتل ڈرائی جن لے آؤ" — ٹائیگر نے سخت لہجے میں آرڈر دیا۔

"ایک بوتل" — بیرے نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔

"کم ہے تو دو بوتلیں لے آؤ" — ٹائیگر نے لا پرواہی سے کہا اور بیرہ چند لمحوں تک کچھ نہ بولنے کے بعد کان کھجانا ہوا واپس کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

ٹائیگر کی تیز نظریں چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ وہ ان غیر ملکیوں کے متعلق سوچ رہا تھا کہ وہ دونوں کہاں چلے گئے ہیں۔ کار کی باہر موجودگی سے توصاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اندر ہیں — مگر کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں — یہ سوال جواب طلب تھا۔

چند لمحوں بعد بیرہ دو بوتلیں ڈرائی جن کی لے کر آگیا۔ ساتھ ہی وہ گلاسز اور سوڈا بھی لے آیا تھا۔

"یہ گلاسز اور سوڈا واپس لے جاؤ" — اور یہ لوائی ٹپ — ٹائیگر نے لا پرواہی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر پچاس کا نوٹ نکال کر بیرے کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ بیرہ یوں آنکھیں پھاڑے ٹائیگر کو دیکھ رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار وہ کسی انسان کو دیکھ رہا ہو۔

"میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو — جاؤ اپنا کام کرو" — ٹائیگر نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا اور وہ گھیسین نکالتا ہوا واپس مڑ گیا۔ پچاس روپے کی ٹپ شاید زندگی میں اسے پہلی بار ملی تھی اس لیے وہ یوں چل رہا تھا جیسے ہوا میں پرواز کر رہا ہو۔

ٹائیگر نے بوتل کا کاک اڑایا اور پھر ایک لمحوں توقف کرنے کے بعد اس نے وہ بوتل منہ سے لگائی۔ وہ غناغٹ شراب پیتا چلا گیا۔ اس نے بوتل دوبارہ اس وقت میز پر رکھی جب وہ آدھی سے زیادہ خالی ہو چکی تھی۔ اس نے رومال سے منہ صاف کیا اور پھر ادھر ادھر

کھینے لگا۔

تقریباً تمام مال کی نظریں اس وقت ٹائیگر پر لگی ہوئی تھیں۔ لیکن اب ان نظروں میں ہیبت کی بجائے قدرے تحسین کے آثار تھے۔ بغیر سوڈا اٹلاتے یوں آدھی سے زیادہ بوتل ایک ہی سانس میں چڑھا جانے سے لوگ کافی حد تک اس سے مرعوب ہو چکے تھے۔

دوسرے لمحے ٹائیگر نے بوتل دوبارہ اٹھائی اور پھر اس وقت اسے منہ سے علیحدہ کیا جب بوتل میں سے شراب کا آخری قطرہ بھی اس کے حلق کے اندر جا چکا تھا۔ اس نے چند لمحے توقف کر کے دوسری بوتل کا کاک اڑایا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اسے منہ سے لگاتا۔ اچانک پولیس کا ایک دستہ کیفے میں داخل ہوا۔

پولیس کے اندر داخل ہوتے ہی مال میں بیٹھے ہوئے افراد میں اضطراب اور بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ کاؤنٹر میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ پولیس تیزی سے کیفے میں داخل ہوئی اور پھر وہ رک کر مال میں بیٹھے ہوئے تمام افراد کا جائزہ لینے لگی۔

پولیس کے اندر داخل ہوتے ہی ٹائیگر کی نظروں نے ایک سین دیکھ لیا تھا۔ کاؤنٹر کے قریب کھڑا ہوا بیرہ انتہائی پھرتی سے ایک دروازہ میں گھس گیا تھا۔ گو یہ کام اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ اور کوئی شخص اسے نہ دیکھ سکا۔ لیکن اس کی نظروں میں یہ آچکا تھا۔

اب ٹائیگر کو اس خفیہ دروازے کا پتہ چل گیا تھا۔ چنانچہ وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر مکمل طور پر اطمینان تھا۔ "تمام لوگ اٹھ کر ادھر دیوار کے ساتھ کھڑے ہو جائیں" — پولیس انسپکٹر نے سب کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"م — مگر صاحب ہمارا قصور" — کاؤنٹر بین نے قدرے خوفزدہ لہجے

میں پولیس انسپکٹر سے پوچھا۔

" ایک مجرم ڈیوٹی ٹریفک آفیسر سے موٹر سائیکل چھین کر اس سڑک پر آیا ہے۔  
موٹر سائیکل قریب ہی گلی میں موجود ہے۔ ہمیں وہ آدمی چاہیے۔ " پولیس انسپکٹر  
نے ذرا وضاحت سے اپنے مقصد کو بیان کیا۔

کاؤنٹر میں کے چہرے پر اطمینان کے آثار صاف پڑھے جانے لگے

" صاحب! یہاں لوگ کافی دیر سے موجود ہیں۔ آپ دیکھ لیں۔ البتہ۔"  
کاؤنٹر میں نے بغور ٹائیکر کی طرف دیکھتے ہوئے نجانے کیوں نفقہ ناکل چھوڑ دیا۔  
" تم ادھر آؤ۔ " پولیس انسپکٹر نے ٹائیکر کی طرف دیکھتے ہوئے اسے اپنے  
پاس بلا لیا۔

" میں۔ پوچ۔ میں کیوں۔ پوچ۔ میں تمہارا سالانہ لگتا ہوں۔ پوچ۔ " ٹائیکر  
نے نشے میں دھت آدمی کا پاٹ ادا کرنا شروع کر دیا۔

" سٹ اپ۔ ادھر آؤ۔ " پولیس انسپکٹر غصے سے دھاڑا۔

میں آ رہا ہوں۔ پوچ۔ کل۔ پوچ۔ آجاؤ لنگا۔ " ٹائیکر نے تبول اٹھائی  
اور پھر لڑکھڑاتا ہوا پولیس انسپکٹر کی طرف چل دیا۔

ٹائیکر کی اداکاری اتنی بے داغ تھی کہ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ صدیوں  
سے یوں ہی نشے میں دھت رہا ہو۔ اور اسے ارد گرد کی دنیا کا قطعاً ہوش نہ ہو۔

" یہ تو میرے خیال میں کافی دیر سے نشے میں دھت ہے۔ دیکھو اس کی ٹیبل پر  
موجود قافی بوتل سے صاف پتہ چلتا ہے کہ کم از کم دو تین گھنٹے سے پی رہا ہے۔ "

ایک سب انسپکٹر نے انسپکٹر پر اپنی منطقی کارعب جھاڑا۔

" ہوں۔ معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ اور پھر اس کا کوٹ تو مجرم سے قطعاً مختلف  
ہے۔ " انسپکٹر نے بھی جواباً وار کیا۔ وہ جھلا سب انسپکٹر سے پیچھے کیے رہ سکتا تھا۔

" ہوں۔ پوچ۔ کیا بات ہے۔ پوچ۔ تم بھی شراب پیو گے۔ " ٹائیکر نے  
لڑکھڑاتے ہوئے تبول انسپکٹر کی طرف بڑھا دی۔

انسپکٹر نے غصے سے ٹائیکر کے گال پر ایک تھپتھپ جھڑوایا۔ ٹائیکر لڑکھڑاتا ہوا پاس  
کھڑے کاؤنٹر کے قریب جا کر۔ تبول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جا گری۔

" یہ کار کس کی ہے۔ " انسپکٹر اب کاؤنٹر میں سے مخاطب ہوا۔

" معلوم نہیں صاحب!۔ دو آدمیوں نے اسے یہاں روکا اور پھر آگے چلے گئے۔  
اس سے پہلے کہ میں انہیں کار سائیڈ میں کرنے کو کہتا۔ وہ آگے جا چکے تھے۔ " کاؤنٹر میں  
نے بڑے متوجہانہ انداز میں جواب دیا۔

ٹائیکر لڑکھڑاتا ہوا فرش سے اٹھا۔ اب وہ اس دروازے کے بالکل قریب تھا جہاں  
سے وہ بیروہ غائب ہوا تھا۔

" چلو واپس چلیں۔ " انسپکٹر شاید مطمئن ہو گیا تھا اس لیے وہ واپسی کے  
لیے مڑا۔ اس کے ساتھ ہی سب پولیس والے مڑ گئے۔

اسی لمحے ٹائیکر انتہائی پھرتی سے دروازے میں داخل ہوا۔ آگے ایک طویل کار پڈور  
تھا۔ وہ تیز تر قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اب اس کے قدموں میں بے پناہ پھرتی تھی۔

مندرجہ ذیل کار پڈور کے آخری سرے پر پہنچ گیا۔ یہاں سیڑھیاں نیچے اتر رہی تھیں وہ  
سیڑھیاں نیچے اترتا چلا گیا۔

ابھی وہ آخری سیڑھی پر ہی تھا کہ اچانک سامنے والا دروازہ کھلا اور ٹائیکر بجلی کی  
سی پھرتی سے ایک سائیڈ میں ہوا گیا۔

سیڑھیوں پر لنگی سی روشنی تھی اس لیے دروازہ کھولنے والا اسے دیکھ نہ سکا اور وہ  
بیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا کار پڈور میں چلا گیا۔ یہ وہی بیروہ تھا جو اس سے پہلے اندر

داخل ہوا تھا۔ جب وہ کار پڈور میں چلا گیا تو ٹائیکر آگے بڑھا۔ اس نے دروازے میں داخل

ہونے سے پہلے کوٹ کی اندرونی حیرت میں ہاتھ ڈالا اور ریواور کو پکڑ کر کوٹ سے باہر نکال لیا۔ یہ وہ ریواور تھا جسے وہ ہال سے باہر نکلتے ہوئے اٹھا لیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو اس وقت قطعی خالی تھا۔ ٹائیگر ایک لمحے کے لیے حیرت بھری نظروں سے اس خالی کمرے کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کی نظریں اچانک بائیں سائیڈ میں موجود ادھ کھلے دروازے پر پڑ گئیں۔ وہ بڑی احتیاط سے آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس دروازے کے قریب پہنچا۔ دوسرے لمحے اس کے کانوں میں ایک آدمی کی آواز پڑی۔

”لیس باس! ہم اپنی پوری کوشش کریں گے کہ دونوں کا مشن کامیاب ہو جائے اور“۔

ٹائیگر نے جھانک کر دیکھا تو اسے وہی دو غیر ملکی کمرے میں بیٹھے ہوئے نظر آئے جن کا تعاقب کرتا ہوا وہ یہاں تک آیا تھا۔

ایک غیر ملکی کافی بڑا ٹرانسمیٹر سامنے رکھے ہیڈ فون پر چڑھاتے کسی سے بات چیت میں مصروف تھا اور دوسرا ایک کا پنی پر جھکا ہوا تیزی سے کچھ لکھ رہا تھا۔ شاید ٹرانسمیٹر پر ہونے والی گفتگو نوٹ کر رہا تھا۔ ان دونوں کی پشت دروازے کی طرف تھی۔

ٹائیگر بڑی احتیاط سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے حتی المقدور احتیاط کی کہ ہلکی سی جھبی آواز پیدا نہ ہو اور وہ اس بات میں کامیاب بھی ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر اس نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور پھر آٹومیٹک لاک کی اندر سے ”گھما دی۔ اب دروازہ جب تک اندر سے نہ کھولا جاتے باہر سے اسے کسی طرح بھی نہیں کھولا جاسکتا تھا۔

ٹائیگر ریواور ہاتھ میں پکڑے خاموش کھڑا ٹرانسمیٹر پر ہونے والی بات چیت سناتا رہا۔

نمبر اے مہری و بی دن اب — ہم چاہتے ہیں کہ مشن جلد از جلد کامیاب ہو — تم

مہرقامی طور پر پڑی۔ آئی۔ اے کے سرکردہ افراد میں سے ہو اس لیے تم دونوں اچھی طرح پکڑ سکتے ہو — کوشش کرو کہ وہ جلد از جلد مشن ختم کر کے واپس آجائیں۔

دوسری طرف سے ایک سپاٹ سی آواز نے کہا۔

لیس باس! — مگر وہ دونوں مشہور و معروف ایجنٹ ہیں اور پھر ہم سے بہت زیادہ مہینہ ہیں اس لیے ہم انہیں اسسٹ تو کر سکتے ہیں مگر اپنی مرضی سے نہیں سکتے — ہاں! البتہ اگر آپ ان دونوں کو واپس بلا لیں تو ہم اس بات کی راضی دیتے ہیں کہ ہماری مہرقامی پراپنچ خود ہی ایجنٹوں کو بے نقاب کر لے گی۔ اور —

اے مہری نے جواب دیا۔

سٹاپ! — اعلیٰ حکام جو فیصلہ کرتے ہیں ٹھیک کرتے ہیں — آئندہ ان فیصلے پر بحث نہ چینی نہ کرنا۔ اور — دوسری طرف سے سٹارٹ آؤٹ لہجے میں آواز آئی۔

اور نمبر اے مہری کا نپ کر رہ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا۔ اچانک اس کے قریب بیٹھے ہونے بی دن نے غیر ارادی طور پر مڑ کر دیکھا اور پھر ٹائیگر کو بڑے سکون سے وہاں کھڑا دیکھ کر اس کی حیرت سے سٹیلم گم ہو گئی۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ تہائی تیزی سے مڑ کر کھڑا ہو گیا اور اس بار اس کے ہاتھ میں ریواور تھا۔

ٹائیگر کے دونوں ہاتھ پشت پر تھے اور وہ بڑے سکون کے ساتھ کھڑا تھا اس لیے چہرے پر بڑی عجیب سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”کون ہوں تو“ — بی دن چپتے کی طرح غرایا۔

اے مہری نے بھی فوراً اودر اینڈ آل کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر کے بڑی پھرتی سے ہیڈ فون سر سے اتار پھینکا۔ اب وہ بھی ارٹ ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریواور چمک رہا تھا۔



ٹائیگر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اسی طرح بڑی خاموشی اور اطمینان سے کھڑا تھا۔

"کون ہو تم —؟ اور یہاں کیسے پہنچے؟" — بی وون پھر غرایا۔ اور ان دونوں کے ریواورٹوں کے رخ ظاہر ہے ٹائیگر کی طرف ہی تھے اور ان کی انگلیاں ٹریجز پر جمی ہوئی تھیں۔

"تم دونوں نے اپنے پاس سے بات چیت ختم کر لی۔ یا۔ ابھی کچھ باقی رہی ہے؟" — ٹائیگر نے ان دونوں سے ایسے لہجے میں پوچھا جیسے خود ان کا پاس ہو۔

"سٹاپ — اینڈ ہیڈ زاپ" — نمبر ۱ تھری کو ٹائیگر کے کون پر جلال آ گیا۔

ٹائیگر کا اطمینان سے بھرپور لہجہ واقعی مخالف کے شدید غصے کا محرک بن جاتا تھا اور ٹائیگر تو شاید خود اسی بات کے انتظار میں تھا کہ وہ ہیڈ زاپ کا آرڈر دیں۔

چنانچہ اس نے ہاتھ اٹھانے کے لیے دونوں ہاتھوں کو حرکت دی اور پھر دونوں کو ایسے محسوس ہوا جیسے بجلی چمکی ہو۔

دوسرے لمبے دودھاکے ہوتے اور مقابل میں دونوں افراد کے ہاتھوں سے ریواورٹ نکل کر دور جا گئے تھے۔

اب ٹائیگر کے ہاتھ میں ریواورٹ چمک رہا تھا اس کی نال سے اب تک ہلکا ہلکا دھواں نکل رہا تھا۔ واقعی وہ کمال کا نشانہ باز ثابت ہوا تھا۔ اتنی تیزی اور اتنی پھرتی کہ وہ دونوں تصویر بھی نہ کر سکتے تھے۔

"اب تم دونوں اپنے ہاتھ اوپر کر لو — خبردار! اگر شرارت کی" — ٹائیگر نے اسی طرح انہیں اطمینان سے حکم دیا۔ لیکن وہ بھی شرارت کرنے سے باز نہ آئے اور ہاتھ

نے اٹھاتے اچانک بی وون کا ہاتھ حرکت میں آیا اور قریب پڑی کرسی بندوق نکلی گئی کی طرح ٹائیگر کی طرف پھینکی۔

ٹائیگر نے کرسی سے بچنے کے لیے پھرتی سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور اسی وقت مٹری نے بھی اس پر چھلانگ لگا دی۔ گو ٹائیگر نے اسے ڈاج دینے کی بھد کوشش کی مگر وہ دونوں ایک دوسرے میں الجھ کر دروازے کے قریب گر گئے۔

اسی لمحے دروازے کی دوسری طرف سے بھی شور بلند ہوا۔ جیسے دو تین آدمی پھرتے ہوئے۔

اسی شور نے لے مٹری اور بی وون کو ایک لمحے کے لیے چونکا دیا اور اسی لمحے سے بچنے کے فائدہ اٹھایا اور دوسرے لمحے وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کا جسم کھوکھلوں سے بنا ہوا ہو۔

ریواورٹ تو ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل چکا تھا مگر اس سے پہلے کہ اے مٹری اٹھا۔

بی وون اس پر چھپٹ پڑا۔ ٹائیگر نے اپنے جسم کو ہلکا سا نرم دیا اور پھر دوسرے لمحے بھاری بھاری بی وون مٹری کے بے جان کھونے کی طرح اس کے ہاتھوں پر بلند ہوتا چلا گیا۔

اسی لمحے دروازہ زور سے کھلا اور کاؤنٹر مین کی خوفناک شکل دروازے پر منظر آئی اور دوسرے لمحے ٹائیگر نے اپنے ہاتھوں کو جوڑنا دیا اور ہاتھوں پر اٹھا ہوا بی وون راکٹ کی طرح سیدھا کاؤنٹر مین کے سینے سے جا ٹکرایا۔ کاؤنٹر مین کے پیچھے بھی دو آدمی موجود تھے۔

بی وون ہانکھرا نا ان تینوں کے لیے ہونک ثابت ہوا۔ اور وہ تینوں وہیں گیلری میں ہی لڑھک گئے۔

اس دوران لے مٹری ایک داؤ ٹائیگر پر استعمال کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے چھپٹ کر ٹائیگر کو لپشت کی طرف سے دونوں بازوؤں میں بکھڑ لیا اور دوسرے لمحے

اس نے چاہا کہ ٹائیگر کو اپنے بازوؤں کے سہارے فرش پر بٹے مارے کہ ٹائیگر نے وہاں  
کہنیاں پوری قوت سے اے مقبری کے پہلوؤں میں ماریں اور پھر اے مقبری کے حلقے  
سے ایک چیخ بلند ہوئی اور ٹائیگر کے گرد بازوؤں کا حلقہ ڈھیلا پڑ گیا۔ ٹائیگر پھر  
سے مڑا اور دوسرے لمحے اے مقبری اس کے سینے سے آگیا۔ اب اے مقبری کی پشت  
ٹائیگر کے سینے سے ٹکرا رہی تھی اور اس کا ایک بازو اس کی گردن اور دوسرا اس  
کی کمر پر لپٹا ہوا تھا۔

اب اے مقبری بڑی طرح ٹائیگر کے شکنجے میں جکڑا جا چکا تھا۔ گو اس نے پھر  
کی بے حد کوشش کی مگر شکری کا جال سخت تھا۔ جیسے ہی اے مقبری رہا ہونے کی  
جدوجہد کرتا۔ ٹائیگر گردن پر دباؤ مزید بڑھا دیتا۔ اے مقبری کی آنکھیں اپنے حلقوں سے  
باہر اُمتد آئیں۔ اور چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اور اس کی پشت پر ٹائیگر  
گھڑا بڑے اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔ جیسے شاہین نے پنوں میں ایک ننھی سی چڑیا  
کو دوپوچ رکھا ہو۔

بنی دن، کاؤنٹر میں اور اس کے دساتھی سلٹنہ دروازے پر کھڑے حیرت سے  
اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ اے مقبری ان کے وسیع حلقے میں آئرن مین کے نام سے یاد  
کیا جاتا تھا۔ آج تک بڑے بڑے شہر و راس کے مقابلے میں دو تین منٹ سے زیادہ نہ  
جم سکے تھے۔ اور اس کا چیلنج تھا کہ وہ چار آدمیوں سے بیک وقت لڑ سکتا ہے اس وقت  
ایک نوجوان کے شکنجے میں جکڑا ہوا ہے بس نظر آ رہا تھا۔ اب تو اس کی زبان بھی حلق  
سے قدرے باہر نکل آئی تھی اور کیف کی شدت سے آنکھوں سے مسلسل پانی بہ رہا تھا۔  
اور ٹائیگر واقعی ٹائیگر تھا۔ بے مثال اور خداداد قوت کا حامل۔

"تمہارا اے مقبری اس وقت موت اور زندگی کے دو لہے پر کھڑا ہے۔ صرف  
ایک جھٹکا اس کو ہمیشہ ہمیش کے لیے اس دنیا سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔" ٹائیگر نے

بڑے اطمینان سے ان چاروں کو مخی طاب کرتے ہوئے کہا۔  
"چھوڑ دو اسے ورنہ تمہیں گولی مار دیں گے۔" بنی دن ہدائی انداز میں چیخا۔  
اس کے لہجے اور گھبراہٹ سے ٹائیگر کو معلوم ہو گیا کہ اے مقبری کسی غیر معمولی حیثیت  
کا حامل ہے۔

چنانچہ ٹائیگر نے فوری طور پر فیصلہ کر لیا کہ اے مقبری کو وہ ہر قیمت پر اپنے ساتھ  
لے جائے گا۔ اس کو دائمی یقین تھا کہ اے مقبری عمران کے لیے ایک اچھا تحفہ ثابت  
ہو گا۔

"مار دو گولی۔" ٹائیگر اے مقبری کو لے کر آگے دروازے کی طرف آہستہ آہستہ  
بڑھنے لگا۔

"رک جاؤ۔" چھوڑ دو اسے۔" اچانک کاؤنٹر میں نے ریوا لور نکال لیا۔ اور پھر  
اس کے سر کے اشارے پر اس کے پیچھے موجود دو آدمی بھی ہاتھ میں ریوا لور لیے سائیکل  
میں بکھڑ گئے۔ وہ شاہد ٹائیگر کو چاروں طرف سے گھیرنے کا پروگرام بنا رہے تھے  
ٹائیگر کے ہاتھ میں ریوا لور تھا۔ اس لیے اگر وہ گھبرا ڈال لیتے تو یقیناً ٹائیگر کا  
پروگرام ناکام ہو سکتا تھا۔

"رک جاؤ۔" اگر تم نے ذرا بھی حرکت کی تو میں اے مقبری کی گردن توڑ دوں گا۔  
ٹائیگر نے غلٹے ہوئے کہا۔

اور پھر بنی دن کے اشارے سے وہ سب رک گئے۔ کیونکہ بنی دن کو یقین ہو گیا تھا  
کہ ٹائیگر جو کچھ کہہ رہا ہے کرے گا۔

"اپنے ریوا لور پھینک دو۔" اور دو ہٹ جاؤ۔ جلدی کرو۔" ٹائیگر  
نے اب مزید وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ سختی تھی۔  
بنی دن کے اشارے پر سب نے ریوا لور پھینک دیئے اور پیچھے ہٹتے چلے گئے۔

ٹائیگر لے مہری کو گھسیٹتا ہوا کرے سے گیلری میں لے آیا۔ دروازے سے گزرتے ہوئے اس نے اچانک ایک ایسی حرکت کی جو باقی سب کے لیے یقیناً حیران کن ثابت ہوئی۔

ٹائیگر اچانک لے مہری کو لیے ہوتے تیزی سے جھکا اور پھر کبلی کی سی پھرتی سے اس نے لے مہری کی کمر سے ہاتھ اٹھایا۔ دوسرے طے فرش پر پڑا ہوا ریو اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ مگر لے مہری کیلئے اتنا وقف کافی تھا۔ اس سے پہلے کہ ٹائیگر ریو اور پکڑ کر سیدھا ہوتا۔ لے مہری نے اچانک اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور دوسرے طے ٹائیگر اچھل کر بگد سے میں جاگرا۔ پھر سب اس پر بڑی طرح ٹوٹ پڑے۔ ٹائیگر ان سب کے درمیان دب گیا۔ مگر دوسرے ہی طے اس نے پوری قوت سے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور اس سے لپٹے ہوئے تینوں آدمی دیواروں سے جا ٹکرائے۔

ٹائیگر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو اور کا ٹریگر دبا دیا اور پھر وہ ٹریگر مسلسل دباتا چلا گیا اور نتیجے میں گیلری میں چیخوں کا طوفان اگیا۔

کاؤنٹر میں، اس کے دوسرے اور بی ون ڈھیر ہو چکے تھے۔ لے مہری جو اب تک اپنی گردن منسنے میں لگا ہوا تھا۔ اکیلا رہ گیا۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ پالسنہ یوں اچانک پلٹ جائے گا۔

اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر لہٹا ہک پوری قوت سے اس کی بائیں کندھی پر جھرا دیا۔ اور لے مہری لڑکھڑا گیا۔ اور پھر ٹائیگر نے لاتوں اور مٹکوں کی لے مہری پر بارش کر دی۔

جب ٹائیگر کو یقین ہو گیا کہ اب لے مہری کم از کم دو تین گھنٹوں کے لیے ہوش و حواس سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے۔ تو اس نے اپنے ہاتھ روکے اور پھر جھک کر ایک

لے مہری سے بیہوش لے مہری کو اٹھا کر کاغذ پر لا دیا اور کیفے کے مال کے ڈروازے تک لے گیا۔

جب وہ دروازہ کھول کر ہال میں آیا تو ہال تقریباً خالی تھا۔ چند بیرے اور دھڑا دھڑا رہے تھے۔

ٹائیگر نے کسی طرف بھی توجہ دیتے بغیر تیزی سے آؤٹ گریٹ کی طرف چھلانگ ماری۔ اس سے پہلے کہ بیرے صورت حال کو سمجھتے۔ کیفے کے باہر کھڑی کار کا دروازہ کھول کر لے مہری کو اندر بھینک چکا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا۔ مگر اب سسٹم میں کینشن کی چابی کار۔ اس نے پھرتی سے حسیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ناؤ میں بیٹھا۔ اس کا ایک سرا ہوا دیا۔ اس کے دوسرے سرے سے ایک ماسٹر بائرنکل آئی۔

اب بیرے بھی کار کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک بیرے نے جھکے سے دروازہ کھولا مگر اتنے میں ٹائیگر کی کینشن میں ڈال کر گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔ اس نے یہ جھکے سے کار آگے بڑھا دی۔ مگر وہ حرام صورت بیرے کار کے شدید جھکے کے وجود اندر آنے میں کامیاب ہو گیا اور دوسرے بیرے شور مچاتے ہوئے کار کے پچھے دوڑنے لگے۔

ٹائیگر نے ایک ہاتھ سے ریو اور نکالنے کی کوشش کی مگر بیرے بیدار کا تباہ نکلا اس نے پھرتی سے ایک ہاتھ ریو اور پر مار دیا اور ریو اور ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل کر سیٹ کے نیچے جا پڑا۔ بیرے اب ٹائیگر سے لپٹ گیا اور اس نے ایک ہاتھ میں ٹریگر پکڑا دیا تھا۔ گاڑی چونکہ کافی تیز رفتاری سے جا رہی تھی لہذا ان دونوں کے آپس کے جھکڑے سے گاڑی لڑکھڑانے لگی۔

ٹائیگر نے اچانک بیرے کی گردن پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر پوری قوت سے دبانے



لگا۔ بیرہ اس دوران گردن چھڑانے کی بجائے ایک ہاتھ سے لگاتار ٹائیگر کے پیرو میں ٹکے مار رہا تھا۔ دوسرا ہاتھ بستور سٹیئرنگ کو قابو رکھتے ہوئے تھا۔ ٹائیگر کے لیے عجیب صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی توجہ کار کی مشینری سے ہٹ کر بیرہ پر مرکوز ہو گئی۔ پھر اس نے پوری قوت سے اس کی گردن دیا دی۔ بیرہ کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے اور ٹائیگر نے اس سے جان چھڑا کر دوبارہ کلاں طرح توجہ دی۔

مگر اتنے میں کار گوئی سپیڈ میں ہونے کے باوجود خاصی تیزی سے جا رہی تھی کیونکہ پیچھے بیرہ بستور شور مچاتے جھانگے چلے آ رہے تھے اس لیے وہ کار کو بائیں نہ روک سکا۔ کیونکہ ایک بیرہ سے جان چھڑانا مشکل ہو گیا تھا۔ سب اکٹھے ہو جلتے تو۔

ٹائیگر نے جب کار کی طرف توجہ دی تو وقت گزر چکا تھا۔ کار چھوٹی سڑک سے نکل کر مین روڈ کے چوک میں پہنچ چکی تھی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر بریک لگانے اچانک ایک تیز رفتار ٹرک عین کار کے اوپر چڑھ آیا۔ ٹائیگر نے کار تیزی سے موڑ دی۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکے سے ماحول گونج اٹھا۔

# مرضا



اس سے اچانک افتاد سے وہ تینوں ٹھٹھک کر کھڑے ہو گئے۔ فوجی تعداد میں

چھڑتے۔ اور سب کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں۔

"ان کی تلاشی لو" — ایک آفیسر نے دوسرے فوجی کو حکم دیا۔

"کیا بات ہے۔؟ آپ کیا چاہتے ہیں" — شارپ وائلی نے سخت لہجے

میں کہا۔ جیسے وہ اس طرح اچانک روک لے جانے پر چراغ پا ہو گیا ہو۔

"آپ براہ کرم خاموش رہیں" — اسی آفیسر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

پھر ایک فوجی مشین گن کندھے سے لٹکا کر آگے بڑھا۔

وہ تینوں بے بس کھڑے تھے۔ ظاہر ہے چھ مسلح فوجیوں کے سامنے وہ کیا کر سکتے

تھے۔ اگر زیادہ بھی پھرتی کرتے تو زیادہ سے زیادہ ایک فوجی کو مار لیتے۔ مگر ان تینوں کے

جسموں میں مشین گن لگی گولیاں تھیں سو ران بناتی۔ اس کے تصور سے ہی ان کی روح

کا نپ اٹھتی تھی۔

ادھر ظاہر ہے کہ ان تینوں کی جیبوں میں ریوالور موجود تھے اور یہ بات بھی

اظہار میں اٹھتی تھی کہ ان تینوں کے پاس ان ریوالوروں کے لائسنس نہیں تھے اس

طرح معاملہ طول کھینچ سکتا تھا۔ ظاہر ہے فوجی انہیں شے میں لپنے ہائیڈ کو آرڈر لے

جاتے اور پھر دہاں جا کر ان کے میک اپ کا بھی پول کھل جاتا۔ اور وہ حقیر چورہوں کی

طرح حکومت کے ہتھے چڑھ جاتے۔ عجیب سی سچویشن پیدا ہو گئی تھی۔ نہ جلتے ماڈرن

نہ پاتے زمین والا معاملہ تھا۔

فوجی تیزی سے ان تینوں کی تلاشی لینے کے لیے بڑھا اور ابھی وہ شارپ وائلی

کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اچانک وہ بوڑھا مچا لک سے ہانہ نکلا۔ وہ اپنی بھینچی آنکھوں

سے اس منظر کو دیکھنے لگا۔ اس کے بھرپاں پڑے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آ رہے

تھے۔ اس سے پہلے کہ فوجی شارپ وائلی کی جیب میں ہاتھ ڈالتا۔ بوڑھا زور سے چیخا

"یہ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔؟ یہ میرے معزز گاہک ہیں۔ کیا آپ میرا نام

بند کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔؟  
فوجی ٹھٹھک کر رک گیا۔

بوڑھا تیزی سے آگے بڑھ آیا اور پھر وہ شارپ والی اور فوجیوں کے درمیان  
کھڑا ہو گیا۔

"میرا نام جیکن ہے۔ اور میں پچھلے پالیس سال سے اس ملک کا محب وطن باشندہ  
ہوں۔ آپ میرے معزز گاہکوں کی توہین کر کے اس ملک کے ایک آزاد شہری کی  
تجارت میں رخنہ اندازی کر رہے ہیں۔ یہ جرم ہے۔ زیادتی ہے۔" بوڑھا  
ہڈیانی انداز میں شور مچا رہا تھا۔

"آپ کا کس چیز کا نام ہے؟" فوجی بوڑھے کے لہجے اور الفاظ سے زیادہ  
اس کی بزرگی سے متاثر معلوم ہوتا تھا۔

"میں شہد کی کھیاں پالتا ہوں اور شہد پہنچتا ہوں۔" میسرپاں حکومت کا  
اے کلاس کالائسنس موجود ہے اور مجھے ملک کی خدمت کے عوض حکومت کی طرف  
سے اعزاز بھی مل چکا ہے۔" بوڑھے نے فوجی آفیسر پر عجب جابایا۔

"دراصل بات یہ ہے کہ" فوجی آفیسر نے حکومت کی طرف سے اعزاز ملنے  
کا سنسکرا انتہائی نرم لہجے میں کچھ کہنا چاہا۔

"آپ لوگ اندر تشریف لے آئیں۔ اب میں اتنا گیا گورا بھی نہیں کہ اپنے  
ملک کے قابل فخر فوجیوں کی معمولی سی خدمت بھی نہ کر سکوں۔" بوڑھے نے بھی  
اس دفعہ انتہائی خلیق لہجے میں جواب دیا۔

"چلیں" فوجی آفسر نے بوڑھے کی بات مان لی۔  
"اچھا ہمیں اجازت" شارپ والی نے اجازت طلب متطردوں سے فوجی آفیسر  
کی دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔۔۔ آپ بھی ہمارے ساتھ اندر چلیں۔ ہم جب تک مطمئن نہیں ہو جائیں  
گے۔ آپ کو جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔" فوجی آفیسر اپنے فرائض  
سے غافل نہیں تھا۔

شارپ والی نے یوں کندھے جھٹکے جیسے وہ سخت مزاجی شخص کر رہا ہو۔ پھر  
وہ سب فارم کے اندر ڈرائینگ روم میں جا کر بیٹھ گئے۔

"آپ تشریف رکھیں۔" میں آپ حضرات کے لیے کافی بناؤں۔" بوڑھے  
نے انہیں بیٹھانے کے بعد کہا۔

"منہیں محترم۔" آپ تشریف رکھیے۔ پہلے ہمیں اپنا فرض انجام دے دینے  
دیکھئے اس کے بعد میں نے مناسب سمجھا تو آپ کی طرف سے کافی کی دعوت قبول کر  
لوں گا۔" فوجی آفیسر نے اس بار قد سے سخت لہجے میں کہا۔ اور بوڑھا خاموشی  
سے بیٹھ گیا۔

"دیکھتے بات یہ ہے کہ دو مجرم یہاں سے تقریباً چار سیل دور سے ایک جیب میں سوار  
ہو کر فرار ہوتے ہیں۔ وہ انتہائی خوفناک مجرم ہیں۔ جیب کے ٹاروں کے  
نشانات آپ کے فارم کی طرف سیدھے آتے ہیں اور پھر آپ کے فارم سے آگے تقریباً  
دوسو گز تک چلے گئے ہیں۔ اس کے بعد ٹاروں کے نشانات یوں غائب ہو گئے ہیں  
جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ ہم نے ارد گرد کا سارا علاقہ چھان مارا ہے  
یہیں کہیں بھی جیب کے ٹاروں کے نشانات نہیں ملے۔ اس سے صاف ظاہر ہے  
کہ آپ کا فارم مشکوک ہے۔ یا تو مجرم یہیں چھپے ہوئے ہیں یا پھر آپ کے علم میں  
ہے کہ مجرم کہاں گئے ہیں۔ ہمیں اس بات کا اطمینان کرادیں کہ آپ کا جرموں سے  
کوئی تعلق نہیں۔ ہم واپس چلے جائیں گے۔" فوجی آفیسر نے بات کی  
وضاحت کر دی۔

" لیکن مجھے تو قطعی علم نہیں کہ کب یہاں چپ آئی اور کہاں گئی۔ " بوڑھے نے بڑے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

" ہوں۔ یہ آپ کے گاہک ہیں۔ " فوجی آفیسر نے اب ان کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

" جی ہاں۔ " بوڑھے نے جواب دیا۔

" آپ اس فارم میں کب تشریف لائے تھے؟ " فوجی آفیسر اس بار براہ راست بلیک کلارک سے مخاطب ہوا۔

" دو گھنٹے پہلے۔ " بلیک کلارک نے انگریزی میں جواب دیا۔

بلیک کلارک چونکہ فوجی آفیسر سے پہلی بار بولا تھا اس لیے فوجی آفیسر اس کا لہجہ سن کر چونک پڑا۔

بلیک کلارک کا لہجہ خالص ایکریبی تھا۔ جبکہ اس نے میک اپ مقامی آدمی کا کیا ہوا تھا۔

فوجی آفیسر کو چونکے دیکھ کر شرپ والٹی، ڈی ایون اور بوڑھا تینوں کھٹک گئے کہ معاملہ تراز ہو گیا ہے۔

" آپ مقامی ہیں۔ " فوجی آفیسر نے دوبارہ بلیک کلارک سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز موجود تھا۔

" اوہ!۔ " آپ شاید میرے ایکریبی لہجے پر چونکے ہیں۔ " بات دراصل یہ ہے کہ میں پچپن سے ہی اپنے والد کے ساتھ ایکریبی چلا گیا تھا۔ مجھے اس ملک میں آتے ہوتے پانچ سال ہوئے ہیں اس لیے میرا لہجہ ایکریبی ہے۔ " بلیک کلارک نے وضاحت کی۔ اور آفیسر اس کی وضاحت سے قدرے مطمئن نظر آنے لگا۔ باقی

لوگوں نے بھی اطمینان کی سانس لی۔ کیونکہ ایک بڑا مسئلہ بلیک کلارک نے چند فرقوں

میں حل کر دیا تھا۔

آپ کس چیز پر فارم آئے تھے؟ " اس دفعہ فوجی آفیسر نے ایک اور سوال کیا۔

بوڑھا فوجی آفیسر کی ذہانت کی دل ہی دل میں داد دینے لگا۔

" کارپر۔ " شرپ والٹی نے جواب دیا۔ وہ چونکہ مختلف لہجوں پر بخوبی قادر تھا اس لیے اس کا لہجہ قطعی مقامی معلوم ہو رہا تھا۔

" وہ کار کہاں ہے؟ " آفیسر نے گہرے لہجے میں سوال کیا۔

" دراصل بات یہ ہے جناب کہ انہوں نے میرے کہنے پر کار والیں بھیج دی۔ " لہجہ آفس میں ان کے سیکرٹری کو کار کی اشد ضرورت تھی۔ اب یہ میری کار

میں والیں بائیں گے۔ " بوڑھے نے بات کو سنبھالا دیتے ہوئے کہا۔

" ہونہہ۔ " سگر محترم!۔ " باہر اس چپ کے علاوہ اور کسی کار کے ٹائرڈوں کے نشانات نہیں ہیں۔ اس سے میں کیا سمجھوں؟ " فوجی آفیسر نے لیا نکتہ نکالا۔

اور اس بات سے ان تینوں کے علاوہ بوڑھے کی شخصیت بھی مشکوک ہو گئی۔

" یہ عجیب بات ہے۔ " کار آتی ہے اور اس کے ٹائرڈوں کے نشانات بھی ضرور ہونے چاہئیں۔ " بوڑھے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

" لیکن میں کہہ رہا ہوں کہ نشانات نہیں ہیں۔ ہم نے آپ کے فارم کے ارد گرد کا کافی علاقہ بغور چیک کیا ہے۔ " آفیسر نے اس بار بے حد سخت لہجے میں جواب دیا۔

" لیکن میں کہتا ہوں کہ کار کے نشانات موجود ہیں۔ " شرپ والٹی نے کہا۔

تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں؟ " فوجی آفیسر شرپ والٹی پر چڑھ گیا۔



"ارے آپ لڑیں نہیں۔ ہم سب باہر جا کر دیکھ لیتے ہیں کہ کس کی بات صحیح ہے۔" اچھی فیصلہ ہو جائے گا۔" بوڑھے نے بڑی حلیمی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوسکے۔ ٹھیک ہے چلیں" فوجی آفیسر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

"مٹھیے!۔ اچھی چلتے ہیں۔ میں آپ کے لیے کافی تو لے آؤں۔ پھر باہر جا کر نشانات چیک کر کے آپ کی تسلی کروا دیتے ہیں"۔ بوڑھے نے اٹھ کر باقاعدہ فوجی آفیسر کا بازو پکڑ کر اسے زبردستی بٹھا دیا۔

فوجی آفیسر اس بار بوڑھے کی دعوت پر انکار نہ کر سکا۔ فوجی سپاہی بھی مشین گنیں سنبھالنے خاموشی سے کمرے میں بیٹھے تھے۔

بوڑھا ڈرائیونگ روم سے باہر چلا گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد بوڑھا کافی کی ٹرالی دھکیلتا ہوا ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا۔ اس نے میز کے قریب ٹرالی روکی اور پھر کافی پیالیوں میں ڈال کر اس نے ایک ایک پیالی تم کے ہاتھ میں پکھڑا دی۔ فوجی سپاہی انکار کرتے لگے لیکن آفیسر کے اشارے پر انہوں نے کافی لے لی۔ کافی پینے کے بعد سب نے پیالیاں ٹڑے میں ڈالیں۔

"چلتے حضرات"۔ فوجی آفیسر نے اب وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔

"ہاں جناب چلیں"۔ بوڑھے نے اس بار نہایت مودبانہ انداز میں جواب دیا اس کی ادھ کھلی آنکھوں میں عجیب سی جگمگ تھی۔

وہ سب چلتے ہوئے جیسے ہی نام کے گمپاؤنڈ میں پہنچے۔ اپنا ٹک فوجی آفیسر اور سپاہیوں کو یوں محسوس ہوا جیسے دنیا ان کی نظروں میں اندھیر ہو گئی ہو۔ اور پھر انہوں

نے لاکھ سنبھلنے کی کوشش کی مگر ذہن پر چھا جانے والی اپنا ٹک تاریکی کو وہ اجالے میں تبدیل نہ کر سکے اور دوسرے لمحے وہ سب گمپاؤنڈ میں ہی ڈھیر ہو گئے۔

بوڑھے نے اپنی استطاعت سے بڑھ کر زوردار قبضہ لگایا۔ شارپ وائی، بلیک کلارک اور ڈی الیون تحسین آمیز نظروں سے بوڑھے کو دیکھ رہے تھے۔ بوڑھے نے واقعی لاجواب کا زامہ سر انجام دیا تھا۔

"مگر یہ ہوا کیسے۔ ہم سب نے اسی کافی دانی سے کافی پی تھی جس سے ان فوجیوں نے پی تھی"۔ شارپ وائی نے سوالیہ لہجے میں بوڑھے سے پوچھا۔

"میں نے ان کی پیالیوں میں ایک بے رنگ سفوف ڈال دیا تھا۔ اور یہ ضروری تھا کیونکہ اگر میں ایسا نہ کرتا تو ہم سب کی شخصیت مشکوک ہو چکی ہوتی۔ یہ فوجی آفیسر فوجیوں کی عام روایات سے زیادہ ذہین اور چالاک ہے اور اس نے باتوں باتوں ہی میں ہم سب کو چھنسا لیا تھا"۔ بوڑھے نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

"اب کیا پروگرام ہے۔ یہ میرے خیال میں مرچکے ہیں۔ ان کی لاشوں کو ٹھکانے لگاتے گا بھی بندوبست کرنا ہوگا"۔ بلیک کلارک نے کہا۔

"وہ سب ہو جائے گا۔ آپ لوگ ایسا کریں کہ ان سب کو اٹھا کر میک اپ روم میں لے چلیں اور میرے خیال میں آپ تینوں ان فوجیوں کا میک اپ کر کے اپنے کپڑوں کے اوپر ان کی وردیاں چڑھا لیں"۔ بوڑھے نے تجویز پیش کی۔

"یہ تو ٹھیک ہے۔ اس طرح ہم باآسانی ان کی جیب کے ذریعے شہر بہنچ جاتیں گے مگر ان کا میک اپ کرنے کی کیا ضرورت ہے خالی وردیاں ہی کافی ہیں شہر جا کر ہم ان وردیوں اور جیب سے چھپکارا حاصل کر لیں گے ورنہ ہمیں میک اپ بھی بدلنا پڑے گا"۔ شارپ وائی نے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ آپ صرف ان کی دروہاں اپنے کپڑوں کے اوپر ہی پہن لیں۔" بوڑھے نے شارپ وائلی کی تجویز کی تائید کی۔

اور پھر ان تینوں نے مل کر ان سپاہیوں اور آفیسر کی لاشیں اٹھائیں اور اندر لے آئے۔ اس کے بعد ان تینوں نے ان سپاہیوں کی دروہاں اتاریں اور اپنے کپڑوں کے اوپر پہن لیں۔

"ان کو اٹھا کر میرے پیچھے آؤ۔ میں ان کو ٹھکانے لگاتا ہوں۔" بوڑھے نے ان کی طرف سے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ چلتا ہوا فارم کے آخری کونے میں موجود ایک چھوٹے سے کمرے میں آیا۔ اس کمرے میں ایک بہت بڑی بھٹی موجود تھی جو بجلی سے گرم ہوتی تھی۔

"یہ بھٹی میں تے شہد کو صاف کرنے کے لیے بنوائی ہوئی ہے۔" بوڑھے نے کہا اور پھر ایک سائڈ میں لگا ہوا بٹن دبا دیا۔

بھٹی کے مز پر لگا ہوا ڈھکن بوڑھا پہلے ہی اتار چکا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد بھٹی میں نیلے نیلے شعلے اٹھنے لگے۔

"ایک لاش اٹھا کر اندر چھینک دو۔" بوڑھے نے ڈی ایون سے کہا اور اس نے ایک سپاہی کی لاش اٹھا کر بھٹی کے اندر چھینک دی۔

لاش اندر جاتے ہی ایک چھماکا ہوا اور دوسرے لمبے سفید گاڑھے دھوئیں کا بادل سا بھٹی کے بیرونی پائپ کی طرف بڑھنے لگا۔

چند لمحوں بعد جب دھواں چھٹا تو بھٹی خالی تھی۔ لاش کی ہڈیاں تک بھسم ہو کر رکھ میں تبدیل ہو چکی تھیں۔

بوڑھے کے اشارے پر ڈی ایون لاشیں اٹھا اٹھا کر باری باری بھٹی میں جھونکتا رہا اور بھٹی کی سطح پر رکھ کی تہوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

آخر میں جب فوجی آفیسر کی لاش بھی بھٹی کی سطح پر رکھ کی ایک اور تہ کا اضافہ کی تو بوڑھے نے بٹن بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی بھٹی کا منہ بھی ڈھکن بند کر دیا۔

اچھا۔ اب آپ لوگ بے فکر ہو کر جائیے۔" بوڑھے نے ان تینوں سے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں اپنی کامیابی پر مسرت سے چمک رہی تھیں۔

"محترم! ایک بات بتائیے۔ کیا واقعی یہاں کی حکومت نے آپ کی خدمات کو اعزاز دیا ہوا ہے۔ یا آپ نے آفیسر پر رعب جانے کے لیے کیا کیا؟" بلیک کلارک نے جاتے جاتے پوچھ ہی لیا۔

"میں نے ٹھیک کہا ہے مسٹر!۔ میرے پاس اس ملک کا سب سے بڑا سول اعزاز ہے۔" بوڑھے نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ تینوں اس اعزاز پر مقامی حکومت کی لاعلمی اور یہ خبری پر قہقہے لگاتے ہوئے فارم کے دروازے سے باہر نکل گئے۔



عمران نے کوئی پین شیکل، جو لیا اور باقی تمام ممبران نے اکیٹوں کے کمرے سے نکلتے ہی گھیر لیا۔

"تمہیں ہمارے ساتھ شامل ہونا پڑے گا"۔ جو لیا نے پر تکم لہجہ میں عرض سے کہا۔

"ایک شرط پر"۔ عمران نے بڑی سنجیدگی اور سعادت مندی سے جواب دیا۔  
"کونسی شرط"۔؟ جو لیا عمران کے لہجہ پر چونکی۔

"پہلے تم وعدہ کرو کہ شرط منظور کرو گی"۔ عمران نے شرط بتانے سے پہلے یہی کہہ کر دہائی چاہی۔

"نہیں۔ پہلے تم شرط بتاؤ۔ جلد ہی کرو"۔ جو لیا کھٹک گئی۔

"تمہیں ابھی اور اسی وقت مجھ سے شادی کرنا ہو گی"۔ عمران نے بڑے رٹاکے لہجے میں شرط بتائی۔

تمام ممبران نے شرط سنتے ہی ایک زور دار تہقہہ لگایا۔ مگر جو لیا سنا نے کیوں پہلی بار عمران سے درپردہ محبت کا اقرار کر لیا تھا۔

"ہرا۔ ویری گڈ۔ کیلن شکیل! تم فوراً ایک مولوی کا میک آپ کر کے آؤت کر رہا تھا۔ تم نے میرے متعلق سمجھ لیا ہے۔ اگر سیمان سے شادی کرنے اور جو لیا مجھ سے شادی کرے گی۔ اوہ میں ایک ٹو کو کان سے پکڑ کر یہاں لیے تم تیار ہوتو"۔ عمران نے شہ نہ کچھ اور کہنا چاہا مگر جو لیا چیخ پڑی۔

بے نقاب کر دوں گا"۔ عمران خوشی سے چھلانگیں مار رہا تھا۔

تمام ممبران حیرت سے جو لیا کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کو جو لیا سے قطع مختلف زبانوں پر گالیاں دے رہی تھی۔ اس کے منہ سے کف نکلنے لگا۔

روض کی توقع تھی۔ مگر جو لیا تو یوں شہ مار رہی تھی جیسے وہ ایسی مشرقی لڑکی ہو جسے آجکل کے ترقی یافتہ افراد اللہ سنان کی گائے کے نام سے پکارتے ہیں اور ماں باپ گائے کو جس کھونٹے سے بھی باندھ دیں ساری عمر اسی کھونٹے کے گرد گھومتی اور گزار دیتی ہے۔

تنویر جواب تک خاموش کھڑا اپنے ہونٹ چبار رہا تھا۔ آخر زیادہ دیر تک خاموش نہ رہ سکا۔

یہ کیا بھروسہ لگا رکھی ہے۔ ہماری جان پر سنبھلی ہوئی ہے اور تمہیں مذاق سوچھ ہے"۔ تنویر جھٹکا کر بولا۔

اواہ!۔ میرا ہونے والا سالا بھی یہاں موجود ہے"۔ عمران نے چونک کر کہا۔

پہلے تم وعدہ کرو کہ شرط منظور کرو گی"۔ عمران نے شرط بتانے سے پہلے یہی کہہ کر دہائی چاہی۔

"نہیں۔ پہلے تم شرط بتاؤ۔ جلد ہی کرو"۔ جو لیا کھٹک گئی۔

"تمہیں ابھی اور اسی وقت مجھ سے شادی کرنا ہو گی"۔ عمران نے بڑے رٹاکے لہجے میں شرط بتائی۔

تمام ممبران نے شرط سنتے ہی ایک زور دار تہقہہ لگایا۔ مگر جو لیا سنا نے کیوں پہلی بار عمران سے درپردہ محبت کا اقرار کر لیا تھا۔

"ہرا۔ ویری گڈ۔ کیلن شکیل! تم فوراً ایک مولوی کا میک آپ کر کے آؤت کر رہا تھا۔ تم نے میرے متعلق سمجھ لیا ہے۔ اگر سیمان سے شادی کرنے اور جو لیا مجھ سے شادی کرے گی۔ اوہ میں ایک ٹو کو کان سے پکڑ کر یہاں لیے تم تیار ہوتو"۔ عمران نے شہ نہ کچھ اور کہنا چاہا مگر جو لیا چیخ پڑی۔

بے نقاب کر دوں گا"۔ عمران خوشی سے چھلانگیں مار رہا تھا۔

تمام ممبران حیرت سے جو لیا کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کو جو لیا سے قطع مختلف زبانوں پر گالیاں دے رہی تھی۔ اس کے منہ سے کف نکلنے لگا۔

روض کی توقع تھی۔ مگر جو لیا تو یوں شہ مار رہی تھی جیسے وہ ایسی مشرقی لڑکی ہو جسے آجکل کے ترقی یافتہ افراد اللہ سنان کی گائے کے نام سے پکارتے ہیں اور ماں باپ گائے کو جس کھونٹے سے بھی باندھ دیں ساری عمر اسی کھونٹے کے گرد گھومتی اور گزار دیتی ہے۔

تنویر جواب تک خاموش کھڑا اپنے ہونٹ چبار رہا تھا۔ آخر زیادہ دیر تک خاموش نہ رہ سکا۔



دیکھ کر وہ احتراماً اٹھ کھڑا ہوا۔

”دردا زہ بند کردو بلیک زیرو“ — عمران نے ریت کے بوسے کی طرح ایک صوفے پر ڈھیر ہوتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر اس کی چپٹنی میں چڑھا دی۔

”اب نقاب اتار دو“ — عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے نقاب اتار کر الماری میں رکھ دیا۔

کمرے میں موجود ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر بلیک زیرو نے دو کوکولائی بوتلیں نکالیں اور درمیانی میز پر رکھ دیں۔

”عمران صاحب! — آپ نے بڑا سخت چیلنج ٹیم کو دے دیا ہے۔ اب اس کا انجام کیا ہوگا“ — بلیک زیرو نے بڑے سنجیدہ لہجے میں عمران سے کہا۔

”وہی ہوگا جو منظور خدا ہوگا“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”مگر عمران صاحب! — ٹیم کی ناکامی کی صورت میں ہمیں تمام ٹیم سے ہاتھ دھونا پڑیں گے“ — بلیک زیرو کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔ جیسے اسے ٹیم کی ناکامی سامنے نظر آرہی تھی۔

ابن کے لہجے میں ہلکا سا درد تھا۔

”ہاتھ دھان سے دھوئے جاتے ہیں مگر ظاہر! — ٹیم سے نہیں — اور دوسرا اب میں اس ٹیم سے تنگ آ گیا ہوں۔ مجھے بہانہ مل گیا ہے اور اس طرح میں تمام ٹیم سے آسانی جان چھڑا لوں گا“ — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے جواب دیا۔

بلیک زیرو یوں عمران کو آنکھیں مچھاڑ مچھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے اسے عمران کی داخلی حالت مشکوک معلوم ہونے لگی ہو۔

”مگر ٹیم نے کیا قصور کیا ہے — ایسی محنتی، قابل اور با اعتماد ٹیم پھر کب بن

تا ہے“ — بلیک زیرو کھلم کھلا ٹیم کی طرف وارمی پر اترا آیا۔

تم اس کی نکر نہ کرو — میں اگر چاہوں تو اکیلا بھی کام کر سکتا ہوں۔ مجھے ٹیم ضرورت نہیں — یہ ٹیم تو میں نے صرف اچھوٹا کا نام اچھلنے کے لیے پال رکھی ہے

مجھے اتنا لمبا چوڑا کھڑا کھیلانا کی کیا ضرورت ہے“ — عمران نے بے حد ہنگامی سے کہا۔

اور بلیک زیرو کو کیڑن شکلیں، صغیر، جولیا، تنویر، چولان سب ٹرکوں پر پاگول روح پھرتے نظر آئے اور تصور میں ہی یہ منظر یاد دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو

ماننے لگے۔ اس نے آنسو چھپانے کے لیے منہ پھیر لیا۔

عمران چولانور بلیک زیرو کو دیکھ رہا تھا۔ دھیرے سے مسکرایا مگر اس کی مسکراہٹ بھی چٹانوں کی سی سختی تھی۔ مٹھوس مسکراہٹ۔

ظاہر! — جذباتی مت بنو۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم بھی ٹیم کے ایک رکن ہوتو دوسری بات ہے کہ ٹیم سے چھپ کر دوسری نوعیت کا کام کرتے ہو مگر اپنی ٹیم کے

تعلق سے جذبات والہانہ نہ کرو کہ کسی وقت یہ جذبات ہمارے فرض کے راستے میں ڈٹ بن جائیں“ — عمران نے باقاعدہ تقریر چھڑا دی۔

مگر ٹیم نے کیا قصور کیا ہے جس کی اسے انتہی بڑی سزا دی جا رہی ہے۔

بلیک زیرو ایک بار پھر ٹیم کی حمایت میں بول رہا تھا۔

میں سزا دے رہا ہوں —؟ شرائط تم انہیں سنا آئے ہو — اپنا حکم تم ان کو کر آتے ہو اور اب ناراض مجھ سے ہو رہے ہو“ — عمران نے ہنستے ہوتے

سب دیا۔

اور عمران کا موڈ ٹھیک دیکھ کر بلیک زیرو کی جان میں جان آئی۔

یہ سب کچھ تو میں نے آپ کے کہنے پر کیا ہے۔ ورنہ خدا جانتا ہے کہ جب میں شرائط

انہیں بتلا رہا تھا۔ میرا دل رور رہا تھا کہ جب یہ لوگ ناکام ہو جائیں گے تو ان کا کیا  
حشر ہوگا۔ بلیک زیرو نے کہا۔

” تو تم کیا سمجھتے ہو کہ جب یہ ناکام ہو جائیں گے تو میں ان کے گلے میں خوشیوں  
کے مار ڈالوں گا اور انہیں سینے سے لگا کر شاباش دوں گا۔ نہیں۔ ان کا وہی  
حشر ہوگا جو انہیں بتلایا جا چکا ہے۔ ایکسٹوائپنی بات پر عمل کرنا اور عمل کرنا جانتا  
ہے۔ یہ ایکسٹو کے وقار کا سوال ہے اور ایکسٹو نے جو کہہ دیا ہے وہی ہوگا۔  
عمران انتہائی سنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اتنی مٹھوس سنجیدگی پھیلی ہوئی تھی  
کہ بلیک زیرو نے گھبرا کر آنکھیں چھپکا لیں۔  
” سنو!۔ آج سے تم میک اپ میں کام کرو گے۔ تمہارا ٹارگٹ شارپ ٹائی  
بلیک کلاک اور مقامی ڈی آئی لے ہے۔“ عمران نے اس دفعہ بلیک زیرو کو حکم  
دیا اور اسے تفصیلات بتلائیں۔

” بہتر جناب۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

” مجھ سے رابطہ ڈائریکٹ لے لو پر قائم رکھنا۔“ عمران نے مزید ہدایت  
دی اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا اور بلیک زیرو بے بسی سے ہونٹ  
چباتا رہ گیا۔

ٹائیکر نے کار پر چڑھتے ہوئے ٹرک کو دیکھتے ہی پوری تیزی سے سٹیئرنگ کو  
دائیں طرف کاٹا۔ اور دوسرے لمحے ماحول ایک خوفناک دھماکے سے گونج اٹھا۔  
ٹائیکر کی کار تو بوڑھن لیتی ہوئی ٹککتی چلی گئی مگر دوسری طرف سے آنے والی  
ایک سائفر بس پوری قوت سے ٹرک سے ٹکرائی۔ اور یہ خوفناک دھماکہ ان دونوں  
کے ٹکرانے کا مٹھا۔

ٹائیکر کی قسمت اچھی تھی کہ اس نے ہوش و حواس قائم رکھے اور کار کو تیزی سے  
دائیں طرف کاٹ لیا۔ ورنہ اس کے تو ایک طرف، کار کا بھی ایک پُرزہ سلامت  
نہ رہتا۔

تمصادم کے باوجود ٹائیکر نے کار نہیں روکی بلکہ اس نے رفتار پہلے سے بھی زیادہ  
بڑھا دی۔ وہ دراصل پہلی فرصت میں اے تھری کو عمران کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔  
اے تھری کو یہ ہوش ہوتے کافی دیر ہو چکی تھی۔ ٹائیکر نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس  
بڑی سڑک پر چلتے ہوئے ہوش میں آجائے۔

کافی تیز رفتاری سے کار دوڑانا ہوا ٹائیکر شادمان کا لونی پہنچ گیا۔ کا لونی میں  
داخل ہوتے ہی بائیں بلاک کی دوسری کومٹی کے گیٹ پر اس نے کار روک دی اور پھر کار  
کا دروازہ کھول کر وہ نیچے اترا۔ اس نے تیزی سے پھاٹک کے بائیں طرف دیوار میں ایک

چھوٹے سے سوراخ میں اپنی چھوٹی انگلی کی پہلی پور داخل کی اور دوسرے لمحے کو مٹھی کا پھاہک تیزی سے کھلتا چلا گیا۔

دروازہ کھلتے ہی وہ واپس کار کے سیزنگ پر آن بیٹھا اور پھر کار کو مٹھی کے اندر داخل ہو گئی اور پھر پھاہک دوبارہ خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔ کار سیڈھی کو مٹھی کے خوبصورت پورچ میں آن رکی۔

ٹائیکر تیزی سے کار سے نیچے اترا۔ اس نے سائیڈ کا دروازہ کھول کر پہلے کھلی سیٹ پر بے ہوش پڑے اے مٹھی کو گھسیٹ کر کندھے پر لادا اور برآمدے میں سے ہوتا ہوا ایک چھوٹے سے کمرے میں جا کر اے ایک پلنگ پر لٹا دیا۔ اور کمرے سے باہر آ کر اس نے کمرے کا دروازہ بند کر کے اسے باقاعدہ لاک کر دیا۔ پھر وہ دوبارہ کار کے قریب آیا اور اس نے سیزنگ سائیڈ کی دوسری طرف پڑے بیرے کو گھسیٹا اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بیرہ صرف بیہوش ہی نہیں تھا بلکہ اس دنیا کی رول کو پار کر کے انتہائی دنیا کی سیر کو مکمل چکا تھا۔

ٹائیکر نے بیرے کی لاش کو کار کے اندر ہی رہنے دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک اور کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر ایک سائیڈ میں پڑے ہوتے صوفے کو دھکیل کر دیوار کی دوسری سائیڈ سے لگا دیا۔

جس جگہ صوفہ پہلے موجود تھا وہاں جھک کر ٹائیکر نے ایک اینٹ کو نیچے کی طرف دبایا۔ اینٹ کے دیتے ہی اس جگہ ایک تختہ فرش سے اٹھتا چلا گیا۔ یہ ایک لکڑی کا مضبوط تختہ تھا جس پر روغن اور پینا کاری کچھ اس مہارت سے کی گئی تھی کہ لغو دیکھنے کے باوجود آدمی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ یہ اینٹیں منہیں بلکہ صرف اینٹوں کے ڈیزائن ہیں۔

تختہ اوپر اٹھتے ہی نیچے کی طرف جاتی ہوئی پختہ سیڑھیاں صاف نظر آنے لگیں۔ ٹائیکر سڑا اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کے کندھے پر اے مٹھی کا بیہوش جسم لدا ہوا تھا۔ وہ سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے ایک کمرے میں پہنچا۔ اس نے اے مٹھی کو ایک بیچ نما تختے پر لٹا دیا اور خود کمرے سے باہر نکل آیا۔

کمرے کا دروازہ بند کر کے اس نے باقاعدہ لاک کر دیا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر اوپر کمرے میں پہنچا۔ اس نے اس اینٹ کو دبا کر تختہ دوبارہ فرش سے لٹا دیا اور پھر صوفہ دھکیل کر اس نے تختے کے اوپر رکھا اور اطمینان سے ہاتھ جھاڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔

دوسرے کمرے میں آ کر ٹائیکر نے جیب سے ایک رٹرنیٹ لٹا لالا اور پھر اس کا بٹن آن کر دیا۔

چند لمحوں بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

"ہیلو۔ ٹائیکر سپیکنگ اوور" — ٹائیکر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"یس۔ عمران سپیکنگ دس اینڈ اوور" — دوسری طرف سے عمران کی ٹھکانہ آواز سنائی دی۔

"سر! ڈی۔ آئی۔ اے کا اہم رکن اے مٹھی اس وقت ٹائیکر سنٹر نمبر فور کے تہ خانے میں موجود ہے۔ اوور" — ٹائیکر نے اے مٹھی کے متعلق عمران کو اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

"اسے کہاں سے ٹریپ کیا ہے۔ اوور" — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی غرابٹ بھی شامل تھی جیسے اسے اس خبر پر یقین نہ آیا ہو۔



سے اونچا کیا۔ اور پھر لگاتار دو دھماکے ہوئے اور وہ دونوں جوتیزی سے ہاتھوں میں ریلواری پکڑے ٹائیگر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ لہراتے ہوئے سڑک پر گرتے چلے گئے۔

ٹائیگر نے پھرتی سے دروازہ کھولا اور پھر جھانکا ہوا آنے والی کار کا دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔  
ارد گرد سے لوگ اکٹھے ہونے شروع ہو گئے تھے۔  
ٹائیگر نے کار آگے بڑھا دی۔

مگر اسی لمحے نیچے گرتے ہوئے دشمن نے جسے ٹائیگر نے بے دریغ گولی ماری تھی اچانک پلٹا کھایا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ تیزی سے گھوما۔ اور پھر اس کے ہاتھ سے نکل کر کوئی چیز اڑتی ہوئی کار کی طرف بڑھی۔  
ٹائیگر کی یہ کار ابھی پنڈت ہی آگے بڑھی تھی کہ رستے ہوتے آدمی کے ہاتھ سے نکلے ہوئی چیز پکار سے ٹکرائی۔ ایک ہولناک دھماکہ ہوا اور کار کے پرچے اڑ گئے۔  
اور ہر طرف دھواں ہی دھواں چھا گیا تھا۔  
گمراہ دھواں۔



صفدر، کیپٹن شکیل اور جولیا تینوں خاموش بیٹھے تھے۔ ان تینوں کے چہروں

ٹائیگر نے تمام تفصیلات بتلا دیں۔  
"او۔ کے۔ میں اسے چیک کر لوں گا۔ تم ہوٹل مالابار کی دوسری منزل کے چھتے۔ ساتویں۔ اور آٹھویں کمرے میں موجود افراد کی نگرانی کرو۔ یہ صفدر، جولیا اور کیپٹن شکیل ہیں۔ جلد از جلد مجھے رپورٹ ملنی چاہیے اور"۔ عمران نے ٹائیگر کو نیا حکم دیتے ہوئے کہا۔

"اور کے سر اور"۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔  
"اور اینڈ آل"۔ عمران نے دوسری طرف سے کہا اور پھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔  
ٹائیگر نے ٹرانسپیر کا بٹن آف کر کے اسے چیب میں ڈالا اور خود اٹھ کر سیدھا پورچ میں پہلایا۔ کار کا دروازہ کھول کر وہ ٹیگر پر بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے کار سیدھی چھاٹک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

چھاٹک کے قریب کار روک کر ٹائیگر نیچے اترا۔ اس نے چھاٹک کی باتیں سائیڈ کی دیوار پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا اور خود دوبارہ کار میں آ بیٹھا۔  
کوئٹھی کا گیٹ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

ٹائیگر نے کار سٹارٹ کی اور پھر کار آہستہ آہستہ رینگتی ہوئی چھاٹک سے باہر نکل آئی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ٹران لے کر سڑک پر پہنچے۔ اچانک ایک دھماکہ ہوا اور اسے دوسرے لمحے کار روکنی پڑی۔ کیونکہ پچھلے ایک ٹار کے پرچے اڑ چکے تھے۔  
ٹائیگر نے کار روکی اور پھر سبک مرر میں لغز دیکھنے لگا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریلواری تھا۔

تقریباً چند لمحوں بعد تک فاموشی رہی۔ پھر ایک کار اچانک اس کے قریب آ کر رک گئی۔ دوسرے لمحے کار سے دو آدمی نکل کر اس کی طرف بڑھے۔ ٹائیگر نے ریلواری آہستہ

پر گہری فکر مندی کے آثار تھے۔

صدر آج ہی ہسپتال سے فارغ ہو کر آیا تھا۔ گو اس کے چہرے سے ابھی تک  
نفاہت کے آثار نمایاں تھے۔ مگر جس انداز میں وہ دانت پر دانت جاتے میز کی سطح  
کو گھور رہا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس وقت اپنی کمزوری کو مد نظر رکھنے کی  
جگہ پاتال سے بھی زیادہ گہری سوچ میں غرق تھا۔

"ہم سے واقعی اس وقت بے وقوفی سرزد ہوئی ہے۔ مگر ہمیں نہیں معلوم  
تھا کہ اکیسٹو اس بات پر اتنا برہم ہو جائے گا۔" صدر نے سراٹھا کر کہا۔  
کیپٹن شکیل اور جولیاء اسے یوں دیکھنے لگے جیسے اس نے بات کر کے ان کی  
سوچ کے ساکن پانی میں موج پیدا کر دیا ہو۔  
"اب دو دن تو سوچتے سوچتے گزر گئے ہیں مگر ہمیں کچھ ہاتھ پیرانے چاہئیں  
ورنہ پندرہ دن تو ایسے ہی گزر جائیں گے اور پھر اکیسٹو کسی کی نہیں سنے گا۔"  
کیپٹن شکیل نے کہا۔

"میرے خیال میں ہمیں دانش منزل پر ریڈ کرنا چاہیے۔ وہاں اس بات  
کے واضح ثبوت مل جائیں گے کہ اکیسٹو کون ہے۔" صدر نے کہا۔  
"لیکن اکیسٹو تو دانش منزل میں موجود نہیں ہے۔" جولیاء نے پہلی بار گفتگو  
میں حصہ لیا۔

"یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ ہم دانش منزل کا ریکارڈ اور دیگر کاغذات  
دیکھ کر پتہ چلا لیں گے۔" صدر نے جواب دیا۔

"نہیں۔ میں اس بات کی رائے نہیں دوں گی۔ اول تو اکیسٹو بیوقوف  
نہیں کہ کھلے عام دانش منزل میں اتنا اہم اور سیکرٹری کا ریکارڈ رکھے۔ اور دوسری  
بات یہ کہ ہر شخص دانش منزل میں داخل ہو جائے۔ میں تسلیم نہیں کرتی۔" جولیاء

نے باقاعدہ بحث شروع کر دی۔  
جولیاء کی بات سُن کر صدر اور کیپٹن شکیل دونوں خاموش ہو گئے۔ جولیاء کی بات  
واقعی وزن دار تھی۔

اچانک کیپٹن شکیل کے ذہن میں ایک جھپکا ہوا اور وہ اچھل پڑا۔  
"دیری گڈ آئیڈیا۔ ونڈر فل۔" کیپٹن شکیل اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس  
کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھی تھیں۔

"کیا بات ہو گئی۔" صدر اور جولیاء جو ان پر نشان کیپٹن شکیل کو دیکھنے  
لگے۔ جسے اس کی دماغی صحت پر شک کرنے لگے ہوں۔

"ابھی اکیسٹو کی اصلیت کا پتہ چل جاتا ہے۔" کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر  
بلیفون اٹھا کر اس رسیور ہاتھ میں پکھلایا۔

"تم کسے سیلفون کرنا چاہتے ہو۔" صدر نے کریڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے  
زر سے سخت لہجے میں کیپٹن شکیل سے پوچھا۔

"سر سلطان کو۔" کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"کیوں۔" وہ دونوں بیک وقت پرچ پڑے۔

"نہیں دیکھتے رہو۔ ابھی اکیسٹو کی اصلیت کا پتہ چل جاتا ہے۔ صرف  
ان منٹ مور۔" کیپٹن شکیل کا لہجہ مسرت سے لڑاں تھا۔

"نہیں۔ میں اس بات کی اجازت نہیں دوں گا۔ یہ ہوٹل کا کمرہ ہے۔  
یہاں سے کسی جانے والی ہر بات آپریٹر کے کانوں میں پڑے گی۔" صدر نے

بچیدگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں کسی سبک فون بولتھ سے بات کر لیتا ہوں۔" کیپٹن  
شکیل نے رسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”مگر بات کیا ہے —؟ کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ“ — جولیا سے رہبان گئی۔  
اور اس نے مجبوراً پوچھ لیا۔

”میں بات کروں — پھر بتلاؤں گا“ — کیپٹن شکیل اٹھ کر دروازے کی طرف  
بڑھا اور دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔  
جولیا! — ہمیں اس انداز سے سوچنا چاہیے کہ اگر ہم غیر ملکی ایجنٹ ہوتے

تو ہم اپنا درکنگ پلان کس طرح تیار کرتے“ — صدر نے جولیا کو کام کرنے کی تلقین کرتے ہوئے کہا۔  
”کیپٹن سپیکنگ“ — دوسری طرف سے سر سلطان  
کی ایک راہ بتلائی۔

”ٹھیک ہے — مگر لائن آف ایشن کیا ہونی چاہیے“ — جولیا نے  
جواب دیا۔

”ہاں — یہی لائن آف ایشن کا سارا پرالیم ہے — دیکھو شکیل کیا کرتا  
ہے“ — صدر نے جواب دیا۔

”ہوں — تو اس کا مطلب ہے کہ کبھی ایجنٹ کی گفتگو سر سلطان سے ہوتی ہوگی  
اور کسی اور لیے میں، اور کسی اور نام سے ہوتی ہے“ — صدر جواب تک خاموش  
بیٹھا تھا، بولا۔

”تو اب کیا کیا جاتے — ہمیں کوئی ٹھوس لائحہ عمل تیار کرنا چاہیے — ورنہ  
ان گزر جائیں گے اور ہم تو ہم — ہماری ٹیم کے تمام ارکان بھی مارے جائیں گے۔ وہ  
سب اب ہماری طرف آس لگائے بیٹھے ہیں“ — جولیا نے صدر اور کیپٹن شکیل  
سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ناکامی“ — کیپٹن شکیل نے سپاٹ لیے میں جواب دیا۔  
”تفصیل بتلاؤ تو ہمیں بھی کچھ پتہ چلے“ — صدر نے کہا۔

”وہ اصل میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ ایجنٹ سر سلطان سے باتیں تو کرتا ہی  
رہتا ہے — کیوں نہ ایجنٹ کے لیے میں سر سلطان سے بات کی جاتے۔ شاید

اچانک دروازے پر دستک ہوتی اور وہ تینوں چونک بڑھے۔  
کیپٹن شکیل نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے ایک خوبصورت غیر ملکی نوجوان کھڑا

”کوئی بات ایسی کہ جانتی ہیں جس سے ہم کامیاب ہو جائیں“ — کیپٹن شکیل نے اپنا

”آئیڈیا تو واقعی بہت اچھا تھا — پھر کیا ہوا“ — جولیا نے آئیڈیے  
کا رد دیتے ہوئے پوچھا۔

”ہونا کیا تھا — میں نے جیسے ہی رابطہ قائم ہونے پر ایجنٹ کی مخصوص آواز  
سنی تھی اور اسی لمحے میں نے اسے یاد کیا تھا“ — جولیا نے جواب دیا۔

”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —  
”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —

”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —  
”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —

”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —  
”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —

”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —  
”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —

”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —  
”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —

”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —  
”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —

”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —  
”میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سہت ملا“ —



مسکرا رہا تھا۔  
 "آپ کا نام شکیل ہے" — اس نے بڑے موذبانہ لہجے میں پوچھا۔  
 اور کیپٹن شکیل یوں چونک کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا جیسے اسے اچانک کسی بچھو  
 نے کاٹ کھایا ہو۔  
 "تم کون ہو" — کیپٹن شکیل نے سنبھل کر قدرے سخت لہجے میں پوچھا۔  
 کیا آپ مجھے اندر آنے کی اجازت نہیں دیں گے" — ؟ نوجوان نے قدرے  
 جھکتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل چند لمحے سوچنے کے بعد دروازہ چھوڑ کر ایک طرف ہٹ گیا۔  
 "تشریف لائیے" — اس نے سپاٹ لہجے میں نوجوان سے کہا۔ اور نوجوان اس  
 کا شکریہ ادا کرتا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا۔  
 صفدر اور جو لیا بھی حیرت میں گم کھڑے اس نوجوان کو دیکھ رہے تھے۔  
 "بیٹو مسٹر صفدر ایڈمیس جو لیا — مجھے مارٹن کہتے ہیں" — نوجوان نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ان دونوں کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

نوجوان کے اس جملے کا وہی شدید جھٹکا صفدر اور جو لیا کو بھی لگا جس کا  
 تجربہ ابھی اسی کیپٹن شکیل کو ہو چکا تھا۔  
 وہ تینوں حیران اس لیے تھے کہ وہ تینوں ہی ایک اب میں تھے اور اس ہونٹ  
 کے مختلف کمروں میں جعلی ناموں سے ٹھہرے ہوئے تھے۔ اب بھی وہ تینوں اس  
 طرح بل بیٹھے تھے جیسے مسافر ایک دوسرے سے واقفیت پیدا کر کے میل جول بڑھانے  
 کے لیے ایک دوسرے کے کمرے میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس لیے ایک سبز ٹکی  
 نوجوان کا نہ صرف ان کا نام باننا بلکہ انہیں میک اپ کے باوجود بھی پہچان لینا  
 واقعی حیرت انگیز تھا۔

"تشریف رکھیے" — کیپٹن شکیل نے جو دروازہ بند کر کے واپس آچکا تھا  
 نوجوان کو صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا۔  
 نوجوان صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔  
 "مسٹر مارٹن! — آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے — ہم میں سے کسی کا نام صفدر  
 شکیل اور جو لیا نہیں ہے" — کیپٹن شکیل نے مارٹن سے مخاطب کرتے  
 ہوئے کہا۔

"میرا نام ریاض ہے — ان کا نام راشد — اور یہ ہیں مس مارگریٹ" —  
 کیپٹن شکیل نے اپنا تعارف کر دیا۔  
 نوجوان جواب میں کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ مگر اچانک ہی اس کا قبضہ دم توڑ گیا۔  
 کیونکہ کیپٹن شکیل نے جھنجھکا کر ایک زوردار تھپڑ نوجوان کو جھڑ دیا تھا۔ اور تھپڑ اتنا  
 زوردار پڑا تھا کہ نوجوان اچھل کر صوفے سے نیچے جا گرا تھا۔  
 "تم ہمارا مذاق اڑاتے ہو" — کیپٹن شکیل نے غزرتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں  
 سے شعلے نکل رہے تھے۔

نوجوان خاموشی سے فرش سے اٹھا۔ وہ دائیں ہاتھ سے اس کمال کو مسل رہا  
 تھا جس پر کیپٹن شکیل کی پانچوں انگلیاں نشان چھوڑ گئی تھیں۔  
 "آپ کو غلط فہمی ہوتی ہے — میں آپ کا مذاق نہیں اڑا رہا تھا بلکہ مجھے آپ  
 کے جھوٹ بولنے پر ہنسی آرہی تھی کہ آپ کس روانی سے جھوٹ بول رہے ہیں" —  
 نوجوان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 اور وہ تینوں چونک پڑے۔

سیدھی طرح بتاؤ کہ تم کون ہو — ؟ ورنہ تم اس کمرے سے زندہ واپس  
 نہیں جا سکتے" — صفدر کو بھی نوجوان پر جلال آ گیا۔

"آپ گجرات میں مت — میں آپ کا دوست ہوں — دشمن نہیں — مجھے میری پارٹی نے آپ لوگوں سے بات چیت کرنے کے لیے بھیجا ہے" — نوجوان نے جیسا کہ لہجے میں جواب دیا۔

"کونسی پارٹی؟" — جولیانا نے سوال کیا۔

"مجھے شارپ وائی اور بلیک کلارک نے بھیجا ہے" — نوجوان نے انکشاف کیا۔

"اوہ — وہ تینوں اچھل پڑے۔"

"ہمیں پتہ چلا ہے کہ ایکسٹرنے آپ کو چیلنج کر دیا ہے کہ پندرہ دن کے اندر اندر اسے بے نقاب کر دیں ورنہ آپ کو سیکرٹ سروس کی رکنیت سے علیحدہ کر کے سزائے موت دیدی جائے گی" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

"تم جھوٹ بولتے ہو — ہمیں ایسی کوئی ہدایت نہیں کی گئی" — جولیانا رہ سکی۔ وہ چیخ پڑی۔

"میں جولیانا! — ہمارے ہاتھ بہت لمبے ہیں — شارپ وائی اور بلیک کلارک یہاں اکیلے کام نہیں کر رہے بلکہ ان کی لپشت پر ڈی. آئی. اے کی وسیع اور طاقتور تنظیم ہے" — نوجوان نے سخت لہجے میں کہا۔

ڈی. آئی. اے کا نام سنکر وہ تینوں چونک پڑے۔

"اس ملک میں ڈی. آئی. اے کی تنظیم موجود ہے" — ہنڈر کی سیکرٹ سروس والی رگ پھٹک اٹھی۔

"جی ہاں! — یہ تنظیم کام ہی نہیں کر رہی بلکہ اس کی جڑیں آسنی گہری ہیں کہ کسی بھی وقت موجودہ حکومت کا تختہ الٹا جا سکتا ہے" — نوجوان نے بڑے فخریہ لہجے میں جواب دیا۔

"ہوں" — کیپٹن شکیل، ہنڈر اور جولیانا تینوں عجیب سی الجھنوں میں پھنس گئے تھے۔

"اب تم کیا چاہتے ہو؟" — ہنڈر نے خاموشی کا طعم توڑا۔

"دراصل ہم چاہتے ہیں کہ سیکرٹ سروس کے تمام ارکان ڈی. آئی. اے کے رکن بن جائیں اور آپ لوگ، شارپ وائی اور بلیک کلارک سب مل کر ایکسٹرنے کو بے نقاب کر دیں" — نوجوان نے اپنا اصل مطلب ظاہر کر دیا۔

"مگر سیکرٹ سروس کے رکن ڈی. آئی. اے کے کارکن کیسے بن سکتے ہیں؟" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"جب ہم آپ کو قبول کرے گا تو آپ کیسے نہیں رکن بن سکتے" — نوجوان نے کہا۔

"آپ کا مطلب یہ ہے کہ ہم سیکرٹ سروس کے رکن بننے کے باوجود ڈی. آئی. اے کے لیے کام کریں" — ہنڈر نے سوال کیا۔

"جی ہاں — اور اس کے عوض ڈی. آئی. اے آپ کو منہ مانگا معاوضہ اور مراعات دے گی" — نوجوان نے کہا۔

"ہمیں کس کے تحت کام کرنا ہوگا؟" — جولیانا نے سوال کیا۔

"چیف کے تحت" — نوجوان نے چیف کا نام بڑے مودبانہ انداز میں لیتے ہوئے کہا۔

"چیف کا نام کیا ہے؟" — کیپٹن شکیل نے سوال کیا۔

"اور نوجوان کیپٹن شکیل کے اس سوال پر مسکرا پڑا۔ اور اس نے مسکراتے ہوئے ہی جواب دیا۔

"چیف کا نام چیف ہے۔"

"تم چیف کو جانتے ہو" — ہر صفدر نے پوچھا۔

"آپ لوگ کہیں یہ کوشش تو نہیں کر رہے کہ میں ڈی.آئی. اے کے متعلق تمام معلومات آپ کو مہیا کر دوں اور آپ ان معلومات کو ایک ٹوٹیک پہنچا کر سُرخرو ہونے ہونے کی کوشش کریں" — نوجوان کیپٹن شکیل اور صفدر کا مقصد سمجھ گیا تھا۔

"اوہ! — ایسا نہیں ہے — بلکہ ہم ڈی.آئی. اے میں شامل ہونے کا فیصلہ کرنے سے پہلے اس کے متعلق تمام بنیادی باتیں سمجھ لینا چاہتے ہیں" — صفدر نے جواب دیا۔

"آپ ڈی.آئی. اے کے متعلق اتنا سوچ لیں کہ ڈی.آئی. اے کو معلوم ہے کہ ایکٹو نے رانا باؤس میں آپ لوگوں سے کیا گفتگو کی اور آپ لوگ دراصل کون ہیں اور کس ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں" — نوجوان نے انہیں بتلایا۔ اور وہ واقعی ڈی.آئی. اے کی گہری تنظیم کے قائل ہو گئے۔

"اچھا ہم سوچیں گے" — جو لیانے اب بات ختم کرنا چاہی۔

"میں ایک گھنٹے بعد ٹیلیفون کر کے آپ لوگوں کا فیصلہ معلوم کر لوں گا" — شمولیت کے سلسلے میں آپ کا علیحدہ گروپ قائم کر دیا جائے گا اور آپ میں سے ہی کسی کو اس گروپ کا انچارج بنا دیا جائے گا — آپ کو براہ راست چیف کی طرف سے احکام ملیں گے — شمولیت نہ کرنے کے سلسلے میں اتنا بتلاؤں کہ ہوٹل کا یہ کمرہ صرف ایک سیکنڈ میں اڑایا جاسکتا ہے — اچھا اب اجازت" — نوجوان نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور پھر پُردوار انداز میں چلتا ہوا کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

"صفدر اس کا تعاقب کرو" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

صفدر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے تیزی سے کمرے سے باہر قدم رکھا اور

پھر گسٹری کو سنان دیکھ کر وہ نیچے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

جیسے ہی صفدر نظروں سے غائب ہوا۔ وہی نوجوان قریب کے کمرے سے نمودار ہوا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ایک نظر سیڑھیوں پر ڈالی۔ اور پھر دوسری طرف مڑ کر تیز تیز چلنے لگا۔

مقتدریٰ پر مجدد وہ نوجوان کچن کے راستے ہوٹل سے باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔

ظاہر ہے صفدر کو ناکام لوٹ آنا پڑا۔



شارپ واتی اور بیک کلاؤک جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے میں بیٹھے ہوتے چار افراد جنہوں نے اپنے چہرے نقابوں کے پیچھے پوشیدہ کر رکھے تھے ان کے استقبال کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ مقامی ڈی.آئی. اے کے سربراہ تھے۔

شارپ واتی اور بیک کلاؤک دونوں خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ان کے بیٹھے ہی باقی افراد بھی بیٹھ گئے۔

"دوستو! — ہم جانتے ہیں کہ اس ملک میں آپ کی تنظیم کی جڑیں انتہائی گہری ہیں اور آپ ہمارے سابق پلان میں ہماری جیسے بے دریغ طریقے سے مدد کی ہے ہم اس



کے لیے آپ کے سید مشکور ہیں۔ میں افسوس ہے کہ ہمارا پلان فیل ہو گیا اور نتیجہ میں ایک تو ہمارا سب مسٹر ہمارے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نکل گیا ہے۔ دوسرا ہمارے کئی بہترین ساتھی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ اب ہم ایک بار پھر اکٹھے ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ آپ کے سامنے اپنا پلان رکھیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ پلان ہر لحاظ سے مکمل اور جامع ہے اور اگر ہم نے اس پلان پر کامیابی سے عمل کر لیا تو کوئی وجہ نہیں کہ اچھٹو ہماری بعضی میں نہ ہو۔“ شارپ وائلی نے بات عدہ تقریر کرتے ہوئے کہا۔

”پلان کی تفصیلات بتلائیے۔“ ایک نقاب پوش نے کھڑے ہو کر پوچھا۔  
شارپ وائلی نے بلیک کلاک کی طرف اشارہ کیا اور بلیک کلاک نے ایک فائل نقاب پوشوں کے درمیان رکھ دی۔ شارپ وائلی اور بلیک کلاک دونوں خاموشی سے بیٹھ کر نقاب پوشوں کی طرف دیکھنے لگے۔

فائل میں عبارت کے ساتھ ساتھ مختلف نقشے بھی بنے ہوئے تھے نقاب پوش مل کر بغور اس فائل کو پڑھتے رہے۔ تمام فائل کا مطالعہ کرنے کے بعد انہوں نے ایک طویل سانس لی اور فائل بند کر دی۔

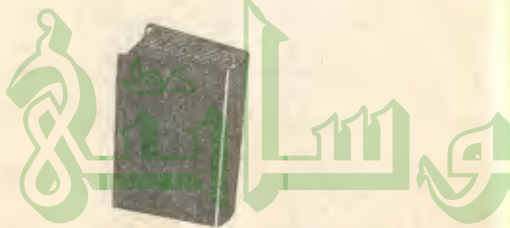
”کیا خیال ہے؟“ بلیک کلاک نے پوچھا۔  
”بہترین اور انتہائی جامع پلان ہے۔ ہم سب متفقہ طور پر آپ کے ذہنوں کی داد دیتے ہیں۔ جیسا آپ کے متعلق سنا کرتے تھے۔ آپ دونوں کو ویسا ہی پایا۔“ ایک نقاب پوش نے خوشامد لہجے میں کہا۔

”اب آپ لوگ اس پلان پر عمل درآمد کی تیاری کریں۔“ بلیک کلاک جو ان خوشامد باتوں سے انتہائی نفرت کرتا تھا۔ بول پڑا۔

”جی ہاں۔“ آپ نے فکر میں۔ آج سے ہی اس پلان پر عمل درآمد شروع ہو

جاتے گا اور کلائمکس پر آپ کو اطلاع کر دی جائے گی۔“ ایک نقاب پوش نے ان دونوں کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”اور کے۔“ ہم چلتے ہیں۔“ فریکوئنسی سکس مہتری ایسٹ فر نار تھ سکس پر ہم سے رابطہ قائم کیجئے۔“ شارپ وائلی نے اپنی مخصوص فریکوئنسی نمبر بتلایا اور پھر وہ دونوں واپس دروازہ کھول کر باہر چلے گئے۔



صفدر کے ناکام لوٹ آنے پر تینوں کے درمیان ڈھی آئی۔ اے کے متعلق بحث چھڑ گئی۔

جو کیا کسی قیمت پر بھی ڈھی آئی۔ اے میں شامل ہونے کے لیے راضی نہیں تھی البتہ

صفدر اور کیپٹن شکیل نیم رضامند تھے

”اچھٹو ہمیں کسی قیمت پر بھی معاف نہیں کرے گا۔“ جو لیا نے ان دونوں کو نیم رضامند دیکھ کر غصے سے پینتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل بغیر کوئی جواب دیتے اٹھا اور پھر اس نے خوب اچھی طرح کرے کی

ایک ایک اچھ جگہ چھان ماری مگر کہیں بھی ڈکٹا فون کا نشان نہ ملا۔ صفدر اور جو لیا خاموشی سے یہ تمام کارروائی دیکھ رہے تھے۔

”کچھ نہیں ہے۔“ کیپٹن شکیل نے دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھے ہوئے کہا۔

"ہو نہہرہ۔۔۔ صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے ہنکڑا دیا۔  
 "مس جولیا! ہم انتہائی خطرناک پوزیشن میں پھنس چکے ہیں۔ ایکسٹری  
 نے ہمیں فی الحال علیحدہ کر دیا ہے اور اس کے ساتھ ہی پندرہ دنوں کا مشروط چیلنج بھی  
 اگر ہم چیلنج میں ناکام رہے تو آپ یقین کریں کہ ایکسٹری اپنے فیصلے پر عملدر ضرور کرے  
 گا۔۔۔ اب آئیے دوسری طرف۔۔۔ ہم اس وقت ایسا راستہ پر کھڑے ہیں جس  
 کے آگے گھورا اندھیرا ہے۔ روشنی کی ایک معمولی سی کرن بھی نہیں۔ ہمارے پاس  
 کوئی ایسا کلیو نہیں ہے جس پر چل کر ہم ایکسٹری کو بے نقاب کر سکیں۔ ایکسٹری  
 دانش مندر کو فی الحال خیر باد کہہ چکا ہے۔ اب وہ کہاں ہے؟ کون ہے؟  
 کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔؟ ہم میں سے کسی نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔ وہ اگر نقاب  
 اتار دے اور ہمارے ساتھ اس ہوٹل میں بیٹھ کر چائے پیتا رہے تو ہم کیسے معلوم  
 کریں گے کہ یہ ایکسٹری ہے۔؟ عمران کو آپ جانتی ہیں کہ وہ ہمارا ساتھ دینے سے  
 زیادہ ایکسٹری کا ساتھ دینا پسند کرتا ہے کیونکہ بہر حال ہم سے ہزار گنا زیادہ اس کے  
 ایکسٹری سے مفادات ہیں چنانچہ یقیناً وہ ایکسٹری کی حمایت کرے گا۔ اب ہمارے  
 سامنے کون سا راستہ ہے۔؟ آپ اس کے متعلق سوچتے۔۔۔ اگر ہم وہی بیٹھے  
 رہے اور سوچنے میں پندرہ دن گزر گئے تو ہمارا کیا حشر ہو گا یہ اظہار من الشمس  
 ہے۔" کیپٹن شکیل کا لہجہ بے حد جارحانہ تھا۔  
 "مگر ملک سے غدار اور ملک دشمن تنظیم کا رکن بننا کہاں کی عقلمندی ہے۔؟  
 جولیا بھی غصہ میں بھرے ہوئے لہجے میں بولی۔  
 "مگر ہم کب ملک دشمنی کی خاطر ایسا کر رہے ہیں۔ کیا اس سے پہلے ایسا نہیں  
 ہوا کہ ہم دشمن تنظیم میں ان کے رکن بن کر شامل ہوتے رہے۔؟ کیا ہم نے  
 پہلے دشمن تنظیموں میں شامل ہو کر ان کی جڑیں نہیں کھودیں۔؟ پھر اب کوئی نئی

بت ہو گئی ہے کیا۔۔۔؟ کیپٹن شکیل نے بھی جھنجھلا کر جواب دیا۔  
 "اوہ ہاں!۔۔۔ یہ بات ٹھیک ہے اس طرح ہم ڈی۔آئی۔ اے کی تنظیم کو گھرا  
 بڑھانگا سکتے ہیں۔" اب جولیا کی سمجھ میں بات آگئی۔  
 پھر صفدر نے معنی تائید کر دی۔ چنانچہ یہ جھگڑا بخیر و خوبی نپٹ گیا۔  
 "تو ٹھیک ہے۔ ڈی۔آئی۔ اے کے ایجنٹ کا ٹیلیفون آئے تو ہم رضامندی  
 کا اظہار کر دیں گے۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔  
 اور صفدر اور جولیا نے تائید میں سر ہلا دیا۔  
 اب کرے میں گہری خاموشی چھا گئی۔ تینوں اپنی اپنی سوچ میں غرق تھے۔ شاید  
 آنے والے واقعات کے متعلق سوچ رہے تھے۔  
 اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی نے خاموشی کا یہ طلسم توڑ دیا۔ کیپٹن شکیل نے آگے بڑھ  
 کر رسیور اٹھا لیا۔  
 "ہیلو۔ کون بول رہا ہے۔؟ اس نے سہت لہجے میں پوچھا۔  
 "فریڈے جناب!۔۔۔ آپ لوگوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔"۔۔۔؟ دوسری طرف  
 سے اسی نوجوان کی آواز سنائی دی۔  
 "کیسا فیصلہ۔؟ اور آپ کون ہیں۔؟" کیپٹن شکیل نے غراتے ہوئے  
 پوچھا۔  
 "میں ویسی ہوں جناب!۔۔۔ جس کے گال پر ابھی تک آپ کی پانچوں انگلیوں کے  
 نشان ثبت ہیں۔" نوجوان نے چپکے ہوئے جواب دیا۔  
 "اوہ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ ہم نے فیصلہ آپ کے حق میں کیا ہے۔" کیپٹن  
 شکیل نے صفدر اور جولیا کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔  
 "ویری گڈ۔ ویری گڈ۔ آپ نے بڑا دانش مندانہ فیصلہ کیا ہے۔ اب آپ

ایسا کریں کہ سپیلز کالونی کی کوٹھی نمبر ۱۲۰ میں تشریف لائیں تاکہ چیف آپ کو مزہ بخوانے کا روکی اور تیز تیز چلتا ہوا ہجوم کے اندر گھس گیا۔ ہجوم میں راستہ بنانا بدایات اور پروگرام سے آگاہ کر سکے۔ ویسے ایک بات کا خیال رکھیں کہ کسی قسم کی وجہ سے وہ سب سے اگلے صف میں پہنچتا تو اس نے دیکھا کہ ایک کار تباہ ہوئی پڑی کی غلط حرکت یا دھوکہ بازی آپ کے لیے ہی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ کار کی پولیشن دیکھ کر وہ پہلی ہی نظر میں تاڑ گیا کہ کار پر دستی ہم مینیک کر نوجوان نے سخت بیچے میں تنبیہ کی۔

”مسطرا! ہم نیچے نہیں ہیں کہ آپ ہمیں سبق پڑھا رہے ہیں“ — کیپٹن شکیل اس کار سے چند فٹ پر ایک اور کار موجود تھی جس کا ایک ٹائر چھٹا ہوا تھا۔ کو اس کی بات پر غصہ آ گیا۔

”اوہ۔۔۔ ساری مسٹر شکیل۔۔۔ واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ ابھی اس ملک عمران نے کوٹھی کے گیٹ پر نظر ڈالی اور دوسرے لمحے اس کی نظر سوپر فیاض میں تسلیم بالغاں نے رواج نہیں پکڑا“ — نوجوان کا لہجہ طنزیہ تھا۔ اس سے پہلے کہ کیپٹن شکیل اسے کوئی جواب دیتا۔ دوسری طرف سے ریپورٹ آئی۔ ”میں سے خیال میں یہ دونوں کاریں نیلامی میں خریدی ہیں“ — عمران رکھا جا چکا تھا۔



سوپر فیاض سے مخاطب ہو کر زور سے کہا۔ اور پھر عمران پر بڑھتے ہی وہ تیر کی طرح عمران کی طرف بڑھا۔

”خدا کی قسم سوپر! — مجھے نہیں پتہ تھا کہ یہ کاریں تمہاری بیوی کو جہیز میں ملی ہیں ورنہ میں — مم — مم — فیاض کے قریب پہنچ جانے پر عمران نے سہلانے کا نشانہ ادا کر دیا۔“

”شٹ آپ — تم بغیر موقع محل دیکھے ہو اس کے جاتے ہو“ — فیاض کو حلال کرنے کی وجہ سے بھی ضرورت سے زیادہ آ رہا تھا کہ لوگ عمران کی باتیں سن کر بے تحاشہ ہنسنے مار رہے تھے۔ اور پھر لوگ تو ایک طرف رہے پولیس کے سپاہی بھی اپنی ہنسی کو روک سکے۔

”جمعی سوپر! — میں تاریخ میں قطعی نکما ہوں — تاج محل تو سنا ہوا ہے یہ موقع محل کہاں واقع ہوا ہے — یہ موقع محل کسی بادشاہ کا نام تھا؟ شہزادوں

عمران نے کار شادمان کالونی کی طرف موڑ دی۔ تھوڑی دیر پہلے اسے ٹاٹیکر کا پیغام ملا تھا۔

شادمان کالونی کے بلاک نمبر ۲ کی دوسری کوٹھی کے قریب پہنچتے ہی اس نے اضطرابی طور پر کار روک دی کیونکہ گیٹ کے سامنے لوگوں کا کافی ہجوم تھا اور پولیس کی سرخ ٹوپوں کی تعداد بھی کافی تھی۔



کا۔ یا۔ کسی پولیس کے بہت بڑے افسر کا۔ — عمران کی زبان چل پڑی اور فیاض نے کہا۔

”خاموش رہو“ — فیاض نے پیر پھکتے ہوئے غصے سے بھر پور لہجے میں کہا۔ اس کے چہرے پر غصے سے قوس و قزح کے تمام رنگ اکٹھے ہو گئے تھے۔

”بڑی اچھی بچھڑتی — شوہر اپنی بیویوں کو خصوصی طور پر یہ فلم دکھانے لے جاتے تھے اور جب فلم کا نام سکرین پر ابھرتا ہے تو سرگوشی میں بیوی سے کہتے ہیں کہ دیکھا

کنا اچھا مشورہ ہے۔ — نیک بیویاں اچھے مشوروں پر ہمیشہ عمل کرتی ہیں۔ — مگر اس کے جواب میں جب بیگم صاحبہ کی زبان چلتی ہے تو شوہر صاحب کو مجبوراً اس

نیک مشورے پر عمل کرنا پڑتا ہے“ — عمران کی زبان چل رہی تھی۔ اور وہ ساتھ ساتھ یوں ہاتھوں کو ہلا رہا تھا کہ لوگوں کے ہنستے ہنستے پیٹ میں بل پڑ

رہے تھے۔ اور تو اور سو پر فیاض بھی مسکرا رہا تھا۔ پیارہ کیا کرتا۔ گویم مشکلی و گویم مشکلی۔ اور

پھر اچانک اسے ایک خیال آیا۔

”بھگدوان سب لوگوں کو“ — اس نے چیخ کر سپاہیوں سے کہا جو عمران کی باتوں پر یوں ہنس رہے تھے جیسے بچے مدار می کے اٹلے سیدھے کرتبوں پر دل کھول

کر ہنستے ہیں۔ سو پر فیاض کی دھاڑ سنتے ہی سپاہی چونک کر الرٹ ہو گئے اور پھر انہوں نے

بے تحاشہ لوگوں پر ڈنڈے برسانے شروع کر دیئے۔ چند ہی لمحوں بعد میدان صاف تھا اور فیاض اس کامیابی پر دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔

عمران اس دوران آگے بڑھ کر سنجیدگی سے ان دو لاشوں کو دیکھ رہا تھا یہ دونوں

مقامی خنڈے تھے۔

”ایک لاش اور ٹرپی ہے۔ — یہ اس کار میں سے نکلی ہے اور اس کی موت

ہوئی ہے“ — سو پر فیاض نے ایک اور لاش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ عمران اس کی طرف بڑھا اور پھر یہ دیکھ کر بڑی طرح چونک پڑا کہ لاش کے جسم

پر بیرے کی دردی موجود تھی اور سینے پر کیفے کا نام بھی لکھا ہوا تھا۔

”یہ لاش کس کار سے نکلی ہے“ — عمران نے پوچھا۔ اور فیاض نے ہاتھ سے پھٹے ہوئے ٹائر والی کار کی طرف اشارہ کر دیا۔

”اور تو کوئی لاش نہیں ملی“ — عمران نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ ویسے

بچے کی سنجیدگی سطح پر موزون اضطراب کی کہ یہ صاف محسوس ہو رہی تھی۔

”ہاں۔ — اس تباہ شدہ کار کے قریب ایک نوجوان بیہوشی کے عالم میں ملا تھا۔ اس کے جسم پر معمولی سی خراشیں آئی تھیں اور وہ یہی کار سے باہر گرنے سے۔ وہ شائد

کار تباہ ہونے سے ایک دو سیکنڈ پہلے کار سے باہر کود گیا تھا۔ ورنہ کار کے ساتھ ساتھ اس کے جسم کے حصے بھی ڈھونڈنے پڑتے۔ اسے میں نے ہسپتال بھجوا دیا ہے“

فیاض نے عمران کو باتا غدہ پر لٹو دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی جیسے اس کے سر سے ایک

بہت بڑا بوجھ اتار گیا ہو۔

”اچھا میں چلوں۔ — میں ایک دوست کو ملنے آیا تھا۔ — یہ سامنے والی کوٹھی اسی

کی ہے“ — عمران نے سامنے والی کوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہائیں! — یہ کوٹھی تمہارے دوست کی ہے۔ — یہ تو خالی پڑھی ہے۔

میں نے ساری کوٹھی چھان ماری ہے“ — فیاض نے حیرت زدہ لہجے میں عمران سے کہا۔

”ارے تم اندر کیوں گئے تھے۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”یہ کار اس کوٹھی سے باہر نکل رہی تھی کہ اس کا ٹائر پھٹا اور پھر دو سڑکی کار پر ہم مارا گیا یہ نشانات دیکھ رہے ہو۔“ فیاض نے کاروں کے ٹائروں کے نشانات دکھاتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ تو وہ جو زخمی ہوا ہے وہ کہیں میرا دوست نہ ہو۔“ عمران نے اب لہجے کو گلہ گیر بناتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس نے ہوش میں آنے کے بعد اس کوٹھی سے لاطعلق ظاہر کی تھی۔“ فیاض نے جواب دیا۔

اور عمران اچھل پڑا۔

”لا تعلق۔“ ارے آج میں نے اخبار میں اشتہار پڑھا تھا کہ ڈیڈی نے مجھ سے اعلان لا تعلق کیا ہے۔“ ارے مجھے تو خیال نہیں رہا۔ میں ابھی جا کر لغات میں لا تعلق کا مطلب دیکھتا ہوں۔“ ویسے میرے خیال میں پرانے زمانے میں جاگیرداروں کو تعلق دار کہا جاتا تھا۔ یہ لا تعلق شائد جاگیرداری کو کہتے ہوں گے۔“ عمران نے کہا اور پھر فیاض کو حیرت زدہ چھوڑ کر تیزی سے دوڑا۔

اور پھر فیاض کی۔ ”رکو۔ رکو۔ رکو۔“ رک جاؤ۔“ نذر دار۔“ کی آوازوں پر کان دھرے بغیر دوڑتا ہوا اپنی کار کا دروازہ کھول کر سٹیئرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے اس کی کار نے تیزی سے ٹرن لیا اور واپس شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

عمران کی تسلی ہو گئی تھی کہ ٹائیکر کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہسپتال جانا فضول تھا۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ ہم بپٹی کے بعد ٹائیکر نے پہلی کوشش ہسپتال سے فرار ہونے کی کی ہوگی۔ عمران کار دوڑاتا گیا اور پھر چھوڑی دیر بعد اس نے کار میں روڈ سے ایک بائی روڈ پر ڈال دی۔ چھوڑی دور جا کر اس نے کار روکی اور پھر کار سے اتر کر آگے بڑھنے لگا۔ اور

جلد ہی اسے اس کیفے کا بورڈ نظر آ گیا جس کا ذکر ٹائیکر نے اپنی رپورٹ میں کیا تھا اور جس کا بیج اس نے مردہ میرے کے سینے پر لگا ہوا دیکھا تھا۔

کیفے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

عمران کیفے میں داخل ہو گیا۔ کیفے میں کوئی خاص رونق نہیں تھی۔ اکا دکا میزیں آباد تھیں۔

کاؤنٹر پر ایک آدمی بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ کاؤنٹر کے ساتھ ہی عمران کو وہ دروازہ بھی نظر آ گیا تھا جو تہہ خانے میں جاتا تھا اور جس کے متعلق ٹائیکر نے وضاحت کی تھی۔

عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف گیا اور پھر اس نے قریب جا کر دونوں کہنیاں کاؤنٹر پر ٹکائیں اور بڑے پراسرار انداز میں کاؤنٹر میں کی آنکھوں میں گھورتے لگا۔

کاؤنٹر میں اس طرح عمران کے گھورنے سے زرد سا ہو گیا عمران کی آنکھوں سے اسے سجھی کی لہریں سی نکلتی ہوتی نظر آ رہی تھیں اور اسے ایسا محسوس ہوا رہا تھا جیسے اس کے ارد گرد سمندر کی موجیں سر ٹیک رہی ہوں۔ ایک عجیب سی خواب ناک دھند اس کے ذہن پر قبضہ جمانے لگی۔

کاؤنٹر میں نے بڑی کوشش کی کہ وہ عمران کی آنکھوں میں دیکھنے کی بجائے اپنی توجہ دوسری طرف کر لے سگے۔ سو۔

چند لمحوں بعد عمران سانپ کی طرح پھٹکا۔

”تم میرے حکم کی تعمیل کرو گے۔“ جو میں کہوں گا ویسے ہی کرو گے۔“

اور کاؤنٹر میں کو یوں محسوس ہوا جیسے کہ ایک نادیدہ قوت اس کے اعصاب پر کسڑولی کر چکی ہو۔

”میں تعمیل حکم کروں گا۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”مجھے تہہ خانے میں لے چلو۔“ عمران نے سابقہ لہجے میں اسے حکم دیا اور پھر اس سے

نظریں ہٹا کر کیفے پر طائرانہ نظریں ڈالنا شروع کر دیں۔

کاؤنٹر میں ایک دو لمحوں تک اپنی جگہ پر بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ اور پھر اچانک پھونک کر بولا۔

"چلیے جناب! — میں آپ کو تہہ خانے میں لے چلتا ہوں" — اس کا لہجہ ہمدردانہ تھا۔ اور اس کی آواز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کہیں دور سے بول رہا ہو۔

عمران مسکرایا اور پھر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

کاؤنٹر میں نے کاؤنٹر کی دروازے کھول کر ایک چابی نکالی اور پھر اس دروازے کی طرف سر گیا۔ اس نے چابی سے آؤٹینک لاک کھولا اور پھر عمران کو لیے دروازے کے اندر چلا گیا۔

جلد ہی وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں کافی بڑا ٹرانسپیرٹ موجود تھا۔

عمران تیزی سے ٹرانسپیرٹ کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

"فریکوئنسی اور ہیڈ کوارٹر کوڈ بتاؤ" — عمران نے ایک بار پھر کاؤنٹر میں کی اس کھول میں اپنی سانپ کی طرح چمکتی ہمدنی آنکھیں ڈال کر حکمانہ لہجے میں کہا۔

"فریکوئنسی — ٹونٹی ایسٹ ایٹ فور ساؤتھ — کوڈ ڈیوینجر" — کاؤنٹر میں نے یوں بتلایا جیسے کوئی ٹیپ میل رہا ہو۔

عمران نے ٹرانسپیرٹ کا بیٹن آن کیا اور پھر کاؤنٹر میں کی بتلائی ہوئی فریکوئنسی سیٹ کے ہیڈ فون کا لون پر چڑھا لیا۔

جلد ہی ٹرانسپیرٹ سے ابھرتے والا شور بند ہو گیا اور ایک غراتی ہوئی آواز سنائی دینے لگی کہ یہ فقرہ کہا۔

دی۔

"ہیڈ کوارٹر سپیکنگ اور"

"اے مقری سپیکنگ سر اور" — عمران نے ایسے لہجے میں بات کی جیسے اسے شدید زکام ہو گیا ہو۔

"کوڈ" — دوسری طرف سے پہلے سے بھی زیادہ سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

"ڈیوینجر" — عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

"اے مقری! — تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے — ہ تمہاری آواز کافی بدلی ہوئی ہے۔ جلد ہی جواب دو۔ اور" — دوسری طرف سے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

"سر — ایک ٹوکی ٹیم سے جھڑپ ہو گئی تھی جس سے میرے ناک پر شدید چوٹ لگی ہے اس وجہ سے مجھے بولنے میں بے حد تکلیف ہو رہی ہے۔ اور" — عمران نے ایک معقول بہانہ بنایا۔

"ہوں — مشن کا کیا ہوا۔ رپورٹ دو۔ اور" — شاندار ہیڈ کوارٹر عمران کے ہانے پر مطمئن ہو گیا تھا۔

"سر — ابھی تک کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ اور" — عمران نے گول حول سے جواب دیا۔

"اے مقری — تم لوگوں کی کارکردگی بے حد سست رہی ہے — تمہیں جلد از جلد مشن کو پائے تکمیل تک پہنچانا چاہیے۔ اور" — ہیڈ کوارٹر کی طرف سے بولنے والے لہجہ محرابہ سخت ہوتا جا رہا تھا۔

"سر — کوئی لائن آف ایکشن ہی سمجھ میں نہیں آرہی۔ اور" — عمران نے جواب دیا۔

"نمبر لے اور نمبر ڈیکارہے ہیں — کیا اس ملک میں جا کر ان کی تمام صلاحیتیں تم ہو گئی ہیں۔ اور" — ہیڈ کوارٹر نے دھاڑتے ہوئے پوچھا۔



مسکراتے ہوئے ٹرانسپیر کا بٹن آن کر دیا۔ سر پر چڑھا ہیڈ فون اتار کر اس نے ٹرانسپیر کے سے لٹکایا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

عمران کے پیچھے کھڑا ہوا کا ڈسٹر مین خاموش تھا۔

"سنو! — میری بات غور سے سنو! — تم میرے حکم کی تعمیل کرو گے اور تم کیسے سے میرے ساتھ چلو گے اور جو میں پوچھوں گا اس کا صحیح صحیح جواب دو گے" — عمران نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اسے حکم دیا۔

"میں تمہارے حکم کی تعمیل کروں گا" — کاؤنٹر مین نے ڈوبے ہوئے ہلے میں جواب دیا اور عمران اطمینان سے سر ہلاتا ہوا واپس کیسے طرف بڑھ گیا۔ کاؤنٹر مین اس کے پیچھے چل رہا تھا۔

جب وہ دونوں کیفے کے مال میں داخل ہوئے تو اچانک عمران ٹھٹھک کر رک گیا۔ سامنے دروازے سے دو غیر ملکی اندر داخل ہو رہے تھے۔ عمران اور کاؤنٹر مین کو اس خصوصی دروازے سے نہکتے وہ دیکھ چکے تھے۔

اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا ان دونوں نے انتہائی چھتری سے ریلا لور نکال لیے۔

"ہینڈ زاپ" — انہوں نے چیخ کر عمران سے کہا۔

عمران نے خاموشی سے ہاتھ اٹھا دیئے۔

"کون جو تم اور تمہارے میں کیوں گئے تھے" — ایک غیر ملکی نے چیخ کر پوچھا۔

"میں میونسپل کالپوریشن کا تہ فائے انسپکٹر ہوں — کیفے کا تہ فائے چیک کرنے

گیا تھا" — عمران نے اطمینان سے جواب دیا۔

عمران کے جواب سے ایک دو لمبے کے لیے ان کے چہروں پر سراسیمگی سی پھیل گئی۔

"سٹاپ — تم جھوٹ بول رہے ہو" — دو منٹ کی خاموشی کے بعد ان میں سے ایک بولا۔

عمران سمجھ گیا کہ اے اور ٹو کا اشارہ تیارپ والی اور بلیک کلارک کے متعلق ہے۔  
"سر — میں کیا کہہ سکتا ہوں — ہم تو ان کے پابند ہیں اگر ہمیں کھلی اجازت دی جائے تو ہم اپنی مرضی سے اس کیس سے نپٹ لیں۔ اور" — عمران نے بات بتائی۔  
جواب میں چند لمحوں تک خاموشی رہی۔ پھر آواز آئی۔

"ٹھیک ہے — میں انہیں بھی آرڈر دے دیتا ہوں کہ وہ علیحدہ کام کریں اور تم علیحدہ کام کرو — ہاں اگر انہیں ضرورت پڑے تو تم انہیں ہر قسم کی امداد دینے کے پابند ہو گے اور تم دونوں پارٹیوں کے درمیان تصادم نہیں ہونا چاہیے — تم دونوں فریق ایک دوسرے کو روزانہ کارکردگی کی رپورٹ دو گے — میں تمہیں بطور ڈی آئی اے کے سہ ماہی تمام اختیارات دیتا ہوں۔ اور" — دوسری طرف سے احکام صادر کرنے جانے لگے اور عمران کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگیں۔ کیونکہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا۔

واقعی ٹائپنگ نے بڑے کام کے آدمی پر ہاتھ ڈالا تھا۔ اے مہری ڈی آئی اے کا مقامی سربراہ تھا۔

"اوہ کے سر — آپ قطعی بے فکر ہیں — ڈی آئی اے چند دنوں ہی میں ایک

کو بے نقاب کر دے گی۔ اور" — عمران نے جب یہ کہا تو وہ دل ہی دل میں ہنس رہا

تھا۔ اسے اس تصور سے ایک عجیب سی فرحت محسوس ہو رہی تھی کہ اگر ہیڈ کوارٹر کو اس

وقت یہ معلوم ہو جائے کہ اس سے بات کرنے والا ہی دراصل ایک سٹو ہے تو کیسی

رہے گی۔

"ٹھیک ہے — تم مجھے ڈیلی رپورٹ دو گے۔ اور" — ہیڈ کوارٹر سے حکم دیا گیا۔

"اوہ کے سر۔ اور" — عمران اب بات چیت ختم کرنا چاہتا تھا۔

"اوہ کے — اور اینڈ آل" — حسب توقع دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران

تم بناؤ بیگر۔۔۔ بہتہارے ساتھ تہہ خانے میں کیا کرنے گیا تھا۔۔۔ اب انہوں نے  
کاؤنٹر میں جس کا نام بیگر تھا سے سوال کیا۔

"جناب میں حکم کی تعمیل کروں گا"۔۔۔ کاؤنٹر میں ابھی تک ٹرانس میں تھا اس لیے  
اس نے وہی جملہ دہرا دیا۔

"کیا جو اس ہے"۔۔۔ ایک غیر ملکی نے جھنجھلا کر کہا۔  
"اسے گرفتار کر لو"۔۔۔ اس نے ارد گرد کھڑے بیروں کو حکم دیا۔ اور اس کا حکم ملنے  
ہی سب بیرے مل کر عمران کی طرف بڑھے۔

جیسے ہی وہ عمران کے قریب آئے۔ عمران اچانک برقی طرح لہرایا اور دوسرے لمحے  
قریب کھڑا ایک بیروہ اس کے بائیںوں پر اٹھتا ہوا سامنے کھڑے ہوتے غیر ملکیوں سے  
جالجھرایا۔

ایک غیر ملکی تو اس کے دھکے سے دوسری طرف الٹ گیا۔ مگر دوسرا اپنا پہلو بچا گیا اس  
نے پہلو کاٹتے ہی ٹریگر دبا دیا۔ گو اس نے نشانہ عمران کا لیا تھا مگر عمران اس کی زد میں کہاں  
آتا تھا۔ وہ تیزی سے ایک سائیڈ میں ہو گیا اور گولی اس کے بجائے اس کے پیچھے کھڑے  
کاؤنٹر میں کے سینے میں گھستی چلی گئی۔ اور کاؤنٹر میں ایک نمونڈاک بیچج مارنا ہوا ڈھیر ہو گیا۔  
ہال میں سرایتگی اور خوف کی ایک لہر دوڑ گئی۔

عمران نے ایک زور دار جب لگایا اور وہ اٹھتے ہوتے غیر ملکیوں کے سر سے ہوتا  
ہوا دروازے میں جاگرا۔

اس سے پہلے کہ غیر ملکی اور بیرے سنبھلتے یا پوزیشن سمجھتے۔ عمران نے پھرتی سے  
دروازے کے دونوں پٹ کھینچ کر بند کر دیئے۔ اسی لمحے ایک غیر ملکی نے فائر کر دیا۔ مگر  
گولی عمران کے بجائے دروازے میں لگی۔ عمران نے انتہائی تیزی سے دروازہ بند  
کر کے باہر سے کنڈی لگا دی۔ اب وہ کچھ دیر کے لیے محفوظ ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ آرام سے

چلتا ہوا اپنی کار تک پہنچا۔ دوسرے لمحے اس کی کار فرٹے بھرتی ہوئی بانی روڈ سے  
میں روڑ کی طرف مر گئی۔

عمران کو بس اتنا افسوس ضرور تھا کہ وہ کاؤنٹر میں کو اپنے ساتھ نہ لے آسکا ورنہ وہ  
اس سے اچھی خاصی معلومات حاصل کر لیتا۔

جلد ہی اس کی کار شادمان کانونی کی اسی کوٹھی پر پہنچ گئی جہاں کچھ دیر پہلے سوپر  
فیاض تفتیش میں مصروف تھا اور جس سے جان چھڑانے کے لیے وہ وہاں سے بھاگا تھا۔  
اب وہ جگہ خالی تھی۔ دونوں گاڑیاں اور لاشیں لے جاتی جا چکی تھیں۔

عمران نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور پھر اتر کر اس نے گیٹ کے قریب سوراخ میں  
انگلی ڈال دی۔ دوسرے لمحے گیٹ کھلتا چلا گیا۔ عمران کار اندر لے گیا۔ اس نے کار پورچ میں  
کھڑکی کی اور پھر اتر کر اندر کمرے میں بڑھ گیا۔ لیکن کمرے میں گھستے ہی وہ ٹھٹھک کر رک  
گیا۔ تہہ خانے کا خفیہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔

عمران نے جیب سے ریڈیو نکالا اور پھر چھپٹ کر تہہ خانے کی سیٹھیاں اترتا چلا گیا۔  
اور پھر اس کے بدترین اندیشوں کی تصدیق ہو گئی۔

ٹائیکر کی رپورٹ کے مطابق لے مفری کو تہہ خانے میں موجود ہونا چاہیے تھا مگر  
خالی تہہ خانہ اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

اے مفری غائب تھا۔

"ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ ڈی۔ آئی۔ اے خاصی مستعد اور فعال تنظیم ہے۔"  
عمران نے دل ہی دل میں سوچا اور واپس مر گیا۔

دراصل اس سے غلطی ہوئی تھی۔ وہ فیاض کی وجہ سے چلا گیا تھا۔ مگر فیاض کے  
جاتے ہی ڈی۔ آئی۔ اے، لے مفری کو لے اڑی اور اس طرح عمران کی تمام سیکم چوپٹ  
ہو کر رہ گئی تھی۔ ویسے اب اسے یقین تھا کہ وہ کیفے بھی تباہ کیا جا چکا ہو گا۔ اس لیے

فی الحال ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔  
تہہ خانے کا دروازہ بند کر کے عمران دوبارہ کاریں آبیٹھا اور پھر اس کی کار چلے ہی  
کوٹھی سے نکل کر سڑک پر دوڑنے لگی۔

# پاک سوسائٹی

چیمپیئن ٹیبلٹ سیکرٹریٹ کی عمارت آدھی رات کے وقت بھی روشنیوں سے جگمگا  
رہی تھی۔ اس عمارت کے گرد سرچ لائٹوں کا ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ عمارت کا چہرہ چہرے روشن  
تھا اور پھر ملٹری پولیس اور سیکرٹریٹ کا خصوصی حفاظتی عملہ بے حد چوکنا رہتا تھا۔ اس  
عمارت کے اندر ملک کے خفیہ ترین راز پوشیدہ تھے اور ان رازوں کی حفاظت کے لیے  
ہی ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ مہرہ واردوں کی نظروں سے گزرے بغیر کبھی بھی اندر داخل نہیں  
ہو سکتی تھی۔

عمارت سے کافی دور ایک خالی مکان کی چھت پر شارپ وائلی اور بلیک کلاک لپٹے  
ہوئے بغور عمارت کی طرف دیکھ رہے تھے۔  
"بڑا زبردست حفاظتی انتظام کیا گیا ہے" — شارپ وائلی نے سرگوشی کرتے  
ہوئے کہا۔

"ہاں! — مگر انہیں معلوم نہیں کہ ان کا پالا کن سے پڑا ہے" — بلیک کلاک  
نے مسکراتے ہوئے کہا۔



"دیکھو کیا ہوتا ہے۔" دلیسے مجھے امید تو ہے کہ ہمارا پلان کامیاب رہے گا۔  
 شارپ دائلی نے تذبذب بھرے لہجے میں کہا۔  
 "بالکل کامیاب ہوگا۔ ہمارا پلان ہی ایسا ہے کہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے۔"  
 بلیک کلاک کا لہجہ اعتماد سے بھرپور تھا۔  
 پھر کافی دیر تک وہ دونوں خاموش رہے۔ ان کی نظریں اب بھی عمارت پر ہی لگی  
 ہوئی تھیں۔

"ابھی تک انہیں شبہ نہیں ہوا۔ ورنہ ضرور پہرہ داروں میں ہل چل پیدا ہو  
 جاتی۔" شارپ دائلی نے دوبارہ سرگوشی کی۔  
 "دیکھتے جاؤ۔ ان کو شبہ بھی نہیں ہوگا اور ہم اپنا کام کر جائیں گے۔" بلیک  
 کلاک ضرورت سے زیادہ پرامید تھا۔  
 اس سے پہلے کہ شارپ دائلی کوئی جواب دیتا۔ ان کے کانوں میں ایک ہلکی سی سیٹی  
 کی آواز گونجی۔ سیٹی کی آواز مکان کے نچلے حصے سے آرہی تھی۔ اور وہ دونوں ہی  
 چونک پڑے۔

"میں چلتا ہوں۔" میرا خیال ہے کہ کام مکمل ہو گیا ہے۔ تم یہاں نئے نگرانی  
 کرو۔ اگر کوئی گڑبڑ ہو تو مجھے ڈسٹریکٹ پر اشارہ کرنا۔" شارپ دائلی نے بلیک کلاک  
 سے کہا۔ اور پھر رینگتا ہوا ریٹھیلوں کی طرف بڑھ گیا۔  
 بلیک کلاک نے ایک لمحہ کے لیے مرکز شارپ دائلی کو جاتے ہوئے دیکھا اور  
 پھر دوبارہ عمارت پر نظریں جمادیں۔

شارپ دائلی تیزی سے ریٹھیاں اترتا ہوا نیچے ایک ہال میں پہنچ گیا۔ ہال میں اس  
 وقت دس کے قریب مسلح آدمی کھڑے تھے۔ ہال کے فرش پر ایک کونے میں ریٹھیاں نیچے  
 جا رہی تھیں۔ شارپ دائلی تیزی سے ریٹھیاں اترتا چلا گیا۔ ریٹھیاں اتر کر وہ کافی

نیچے بنے ہوئے ایک تہ خانے میں پہنچ گیا۔ یہاں تقریباً پانچ آدمی موجود تھے۔  
 تہ خانے کی ایک دیوار میں کافی بڑا سوراخ بنا ہوا تھا جو آگے کی طرف چلا گیا تھا۔  
 "کام مکمل ہو گیا۔" شارپ دائلی نے ایک آدمی سے پوچھا۔  
 "بیس سر۔" نقشے کے مطابق سرنگ ٹھیک ریکارڈ روم میں نکلی ہوگی۔ اس  
 آدمی نے جواب دیا۔

"دیری گڈ۔ کوئی وقت تو نہیں ہوئی۔" شارپ دائلی نے سرت بھرے  
 لہجے میں پوچھا۔  
 "سر۔ ان لوگوں نے اپنی طرف سے تو بہت اچھا انتظام کیا ہوا تھا۔ عمارت  
 کی بنیادیں اور سچی دیواریں سیسے کی بنی ہوئی ہیں جن میں سرنگ لگانا تقریباً ناممکن  
 ہے۔ مگر ہماری یہ جدید ترین مشین زبرد فور بنائی ہی اسی خدشے کے پیش نظر  
 گئی ہے۔ اس نے سیسے کی دیوار کو یوں کاٹ دیا جیسے تار صابن کو کاٹتا ہے۔"  
 اس آدمی نے فرش پر پڑی ہوئی ایک چھوٹی ٹیسی مشین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
 بتایا۔

"چوہا بھیج کر تسلی کر لی گئی ہے۔" شارپ دائلی نے سرنگ کھڑنے والی جدید  
 ترین ایٹمک مشین کی طرف تسخیر بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "منہیں۔ میں نے سوچا کہ یہ کام آپ کے سامنے سرانجام دیا جلتے تاکہ آپ کی  
 مکمل تسلی ہو جائے۔" اس آدمی نے جو شاہد اس آپریشن کا اسپانچر تھا  
 جواب دیا۔

"بھیجو۔" شارپ دائلی نے کہا۔ اور اس نے پاس کھڑے ایک آدمی کو اشارہ  
 کیا۔ اس آدمی نے تھیلے میں سے ایک موٹا تازہ چوہا نکال کر اسپانچر کے ہاتھ میں  
 دے دیا۔



سبز رنگ کی تیز شعاعیں نکلیں اور الماری کے اوپر والے حصے پر پڑنے لگیں۔  
تقریباً ایک سینکڑے بعد الماری کا وہ حصہ گھلنا شروع ہو گیا۔ وہ شعاعوں کو آہستہ آہستہ  
بچنے کرنے لگا اور الماری کا فولادی سینڈ ان شعاعوں کی حدت سے پگھلنے لگا۔

اس نے چند لمحوں بعد بیٹن آف کیا اور پھر تیزی سے ہاتھ بڑھا کر الماری کے  
سوراخ کے اندر سے ایک موٹی ٹیسی فائل نکالی۔ یہ سبز رنگ کی کافی موٹی فائل تھی۔  
اس نے بڑی بے چینی سے فائل کے اوپر لگی ہوئی سیل توڑی اور پھر فائل نے کھلنے ہی  
اسے اچھلنے پر مجبور کر دیا۔

یہ فائل اس ٹک اور ایک اور ٹک کے درمیان موجود ایک اہم ذمائی معاہدے  
کے کاغذات سے بھری ہوئی تھی۔ یہ ایک ایسی فائل تھی جس کی بنا پر شارپ دائلی  
کا ٹک اس ٹک کو لگنی کا نیا چننا دیتا۔

ایک انتہائی خفیہ راز اس کے ہتھے چڑھ چکا تھا۔ اس نے آہستہ سے فائل کو  
ایک طرف فرش پر رکھا اور الماری کے اندر موجود دوسری فائلوں کو چیک کرنے لگا مگر  
کوئی بھی فائل اس کے کام کی نہ تھی اور جس کام کے لیے وہ آیا تھا وہ ہنوز نامکمل  
تھا۔ شارپ دائلی نے اندر ہاتھ ڈال کر الماری کا لاگ اوپن کیا اور الماری کے پٹ  
کھول دیئے۔

الماری میں تقریباً سو کے قریب فائلیں موجود تھیں۔ اس نے ساری فائلیں دیکھ  
لی تھیں مگر اس کی مطلوبہ فائل اسے ابھی تک نہیں مل سکی تھی۔ اور خالی الماری  
اس کا منہ چڑھا رہی تھی۔

اس ناکامی نے اسے جھنجھلا دیا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا اور اس  
نے ہنسل ٹارچ کی روشنی میں الماری کی دیواروں کو بغور دیکھنا شروع کر دیا۔ جلد ہی  
بائیں کونے پر ایک چھوٹے سے بیٹن پر اس کی ٹارچ سے نکلنے والی روشنی ٹھہر گئی۔

اس نے انگلی سے اس بیٹن کو دبا دیا۔ بیٹن دبے ہی الماری کی پھٹی دیوار ایک طرف  
سرتی چلی گئی۔

اب سامنے ایک چھوٹے سے تہہ خانے میں سُرُخ رنگ کی ایک فائل نظر آنے لگی۔ اس  
نے فائل پکڑنے سے پہلے اس کیمرہ تھامنے کا رخ اس فائل کی طرف کیا اور ایک بیٹن دیا  
دیا۔ سُرُخ رنگ کی شعاع تیزی سے اس فائل پر پڑی اور ایک جھماکا ہوا۔ اس نے آگے  
کا بیٹن بند کر کے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔

اس کی احتیاط کی عادت کام کر گئی تھی۔ ورنہ وہ جیسے ہی فائل کو ہاتھ لگاتا خطرے  
کے الام سچ اٹھتے اور سارا مشن ہی ناکام ہو جاتا۔

اب اس نے اطمینان سے فائل کو اٹھا لیا۔ فائل کے اوپر سُرُخ شعاعوں کے الفاظ میں صرف دو  
لفظ درج تھے۔ "ایکسٹو" اور "انتہائی اہم۔ انتہائی خفیہ" کے الفاظ صاف  
نظر آ رہے تھے۔

شارپ دائلی نے تیزی سے فائل ایک طرف رکھی اور پھر باقی فائلیں اٹھا اٹھا کر واپس  
الماری میں کھنی شروع کر دیں۔ صرف ایکسٹو کی فائل اور وہ پہلے والی موٹی فائل اس  
نے باہر رہنے دی۔ پھر اس نے دونوں فائلیں اٹھائیں اور واپس سرنگ کی طرف چل دیا  
اس کا دل مسرت سے لبریز تھا اور ذہن میں اپنی کامیابی کا تصور۔ وہ ایکسٹو کی  
خفیہ ترین فائل کے ساتھ ساتھ ایک ایسی فائل بھی لیے جا رہا تھا جس پر یقیناً اس  
کی حکومت اسے زبردست خرچ تمغیں ادا کرے گی۔

وہ سرنگ میں رینگتا ہوا واپس سُرُخ و عافیت کرے میں پہنچ گیا جہاں موجود افراد  
دل ہی دل میں اس کی کامیابی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔

"کامیابی۔ بہت بڑی کامیابی"۔ شارپ دائلی نے کمرے میں داخل ہوتے  
ہی نعرہ لگایا اور دہاں موجود افراد کے دل مسرت سے لبریز ہو گئے۔



ٹائیکر نے بیک مر میں ایک آدمی کو ہاتھ اٹھاتے دیکھا اور وہ سمجھ گیا کہ دوسرے  
لٹے کیا ہونے والا ہے۔ اس نے چلتی کار میں سے دروازہ کھول کر باہر چھلانگ لگا دی۔  
وہ کافی دور تک لڑھکنیال کھاتا ہوا چلا گیا۔

اسی لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا اور پھر کار کے چند پُزے اڑ کر اس پر آگے۔  
نجلے چوٹیں کہاں کہاں لگی تھیں کہ اس کا ذہن اچانک تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا اور جب اسے  
ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک ہسپتال میں موجود پایا۔

اس کے سر اور بازو پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ وہ اپنے چھوٹے سے کمرے میں اکیلا  
تھا۔ اس کے جسم پر ابھی تک اس کا اپنا ہی لباس تھا۔ ابھی شاید اسے ہسپتال کا مخصوص  
لباس نہیں پہنایا گیا تھا۔

ہوش میں آتے ہی وہ چند لمحوں تک تو خالی الذہن کی کیفیت میں پڑا چھت کو دیکھتا  
رہا۔ پھر اس کے ذہن کی میلرٹ پر ہلکے ہلکے مدھم سے لغزش ابھرنے شروع ہو گئے۔  
اس کا شعور بیدار ہو رہا تھا اور پھر اسے گزرے ہوئے تمام واقعات یاد آگئے اور وہ چونک  
کر اٹھ بیٹھا۔

اس نے اپنے بازو اور ٹانگیں ہلا کر دیکھا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا۔ متاثر اندر کی چوٹ  
کی بنا پر وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اپنے آپ کو صحیح پاکر حقیقت میں اسے سید خوشی ہوئی۔

ٹائیکر آہستہ سے پلنگ سے نیچے اترا۔ پلنگ کے نیچے موجود بوٹ پہنے اور پھر  
دیے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازہ بند تھا۔ اس نے اس کی معمولی سی جھری میں سے جھانک کر دیکھا تو باہر  
دروازے پر ایک سپاہی رانفل کپڑے کھڑا تھا۔

” تو میں اس وقت پولیس کی تحویل میں ہوں۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا  
اور پھر مسکرایا۔

اب اس کا دھیان کرے ہیں موجود کھڑکیوں کی طرف گیا۔ کھڑکیاں دہاں موجود ہونے  
تھیں مگر ان پر لگی موٹی موٹی سلاخیں بھی اس کو صاف نظر آئیں۔ وہ سوچنے لگا  
کہ سپاہی کو کس طرح جل دے کہ باہر نکلنا چاہیے۔

وہ پولیس کی پوچھ گچھ سے پہلے ہی ہسپتال سے فرار ہونا چاہتا تھا اور وہ یہ بھی  
اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔ کسی بھی لمحے نرس یا ڈاکٹر اسے  
چیک کرنے آسکتا ہے۔ چنانچہ اور کوئی صورت نہ پا کر اس نے براہ راست اقدام کا فیصلہ

کیا اور پھر اس نے دروازے کی ایک طرف کھڑا ہو کر زور سے زمین پر پیر مارا۔ ہلکا سا  
کھٹکا ہوا اور اس کی توقع کے عین مطابق رانفل بردار سپاہی نے دروازہ کھول کر  
اندر جھانکا اور پھر دوسرے لمحے بیڈ خالی دیکھ کر وہ تیزی سے اندر داخل ہوا۔

دوسرے لمحے دروازے کے پیچھے موجود ٹائیکر کا ہاتھ لہرایا اور ایک زوردار مکہ  
سپاہی کی کینٹی پر پڑا۔ ایک ہی مکہ حیرت زدہ اور بے خبر سپاہی کے لیے کافی ثابت  
ہوا۔ وہ لہراتا ہوا فریخ پر ڈھیر ہونے لگا تو ٹائیکر نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے

ایک ہاتھ سے سنبھال لیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی رانفل کپڑی لی۔

اس نے بیہوش سپاہی کو گھسیٹ کر دروازے کے پیچھے کونے میں ڈال دیا اور  
دیوار سے ساتھ ہی اس کی رانفل بھی لٹکادی۔ یہ کام کرتے ہی اس نے دروازے سے

جھانکا۔ سامنے نظر آنے والا برآمدہ خالی تھا۔

وہ اطمینان سے چلتا ہوا برآمدہ کمر اس کرنے لگا۔ برآمدے کے آخری حصے سے مڑکر وہ ہسپتال کے گیٹ کے قریب پہنچ گیا۔

موٹر مڑتے ہی اس کا ٹھکانا ایک نرس سے ہوا جو اپنی بھرپور جوانی کے نشے میں لبریز اٹھلائی ہوئی آرہی تھی۔ ٹائینگنگ اطمینان سے چلتا ہوا اس کے قریب سے گزر گیا۔ نرس نے بھی ایک اچھٹی نظر اس پر ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔ مگر چند قدم چل کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی جیسے اچانک اس کے دماغ میں کوئی خیال آ گیا ہو۔ اس نے پیچھے مڑ کر ٹائینگنگ کی طرف دیکھا۔ شاید وہ اسے پہچان گئی تھی۔

مگر اس وقت ٹائینگنگ دروازہ کراس کر چکا تھا۔ ٹائینگنگ نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی حماقت نہیں کی تھی۔ اس لیے نرس اس کی نظر سے غائب ہوتے ہی کندھے جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس کا شبہ شاید یقین کی حد تک نہیں پہنچ سکا تھا۔

ہسپتال سے باہر نکل کر ٹائینگنگ نے اطمینان کی ایک سانس لی۔ اب وہ آزاد تھا۔ وہ تیزی سے فٹ پاتھ پر چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد ہسپتال کی عمارت سے دور جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ کسی بھی لمحے سپاہی کی بے ہوشی اور اس کے فرار کا راز ظاہر ہو سکتا تھا۔

تقریباً دو سو گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد اسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

”شادمان کالونی“۔ اس نے اندر بیٹھے ہی ڈرائیور سے کہا۔ اور ڈرائیور نے سر ہلک کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

جلد ہی ٹیکسی شادمان کالونی کے پہلے موڑ پر پہنچ گئی۔

یہیں روک دو۔ ٹائینگنگ نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور نے بریکیں لگا دیں۔ ٹائینگنگ نے گاڑی سے اتر کر جب جیب میں ہاتھ ڈالا

تو اس کے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے۔

اس کی جیبیں خالی تھیں۔ پولیس نے شاید تمام کاغذات اور بٹوہ اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔

اب ڈرائیور کو رقم دینے کا مسئلہ تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر اس کی نظریں قمیض کے سونے کے کفن لٹکس پر پڑی۔ اس نے خاموشی سے ایک کف لٹک اتارا اور ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔

”میں بٹوہ گھر بھول گیا ہوں۔ یہ سونے کا کف لٹک رکھ لو“۔ ٹائینگنگ نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور حیرت سے سونے کے کفن لٹک کو دیکھنے لگا۔ یہ کف لٹک شاید اس کے کرایہ سے سو درجے زیادہ قیمتی تھا۔

”کوئی بات نہیں صاحب۔ آپ یہ رکھ لیں“۔ ڈرائیور نے اتہائنی ہمدردانہ لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں۔ یہ تم رکھو۔ میں نے تمہاری گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔ میں تمہارا کرایہ دے کر کسی بھی وقت یہ واپس لے لوں گا۔ یہ میری تمہارے پاس امانت ہے“۔ ٹائینگنگ نے کہا اور پھر کف لٹک اس کے ہاتھ پر رکھ کر لا پراہی سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ڈرائیور چند لمحوں تک اسے حیرت سے دیکھتا رہا اور پھر وہ گاڑی موڑ کر واپس چلا گیا۔

ٹائینگنگ تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر جیسے ہی وہ بلاک نمبر دو کی طرف مڑا بے اختیار ٹھٹھک کر رہ گیا۔

کوڑھی کے گیٹ۔ یہ حقوڑے ناصلے پر ایک سرنگ رنگ کی کار کھڑی تھی اور دو

آدمی گیت کے سامنے کھڑے تھے۔ اندھا چڑھو چھیل چکا تھا۔ اس لیے ان کی شکلیں صاف نظر نہیں آرہی تھیں۔

ٹائیگر ایک درخت کی آڑ میں رک گیا۔ اسے معاملہ کچھ ضرورت سے زیادہ مشکوک نظر آ رہا تھا۔

اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایک آدمی دیوار پر چڑھا اور اس نے جھک کر اندر سے ایک آدمی کو بازوؤں سے پکڑ کر اوپر دیوار پر کھینچا اور ادھر کھڑے ہوئے آدمیوں کے حوالے کر دیا۔ وہ آدمی بے ہوش تھا۔

اسی لمحے ٹائیگر کے ذہن میں ایک خیال آیا کہ کہیں یہ آدمی ڈی. آئی. اے کے افراد نہ ہوں اور اے مقبری کو لے جا رہے ہوں۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ عمران ابھی تک کو مٹی نہیں پہنچا"۔ ٹائیگر نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر اس کا ذہن ان لوگوں کے تعاقب کے متعلق سوچنے لگا۔ وہ چاہتا تھا کہ ان کے مین سینٹر کا پتہ چلائے۔

یہ فیصلہ کرتے ہی وہ تیزی سے دوسری گلی میں مڑ گیا اور پھر تیز چلتا ہوا جب وہ ایک اور گلی کے موڑ سے نکلا تو اس سے تقریباً تین فٹ کے فاصلے پر کار موجود تھی۔ دوسرے لمحے اسے جھاک کر کار کے قریب جانا پڑا کیونکہ کار سٹارٹ ہو رہی تھی۔

دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے ایک ہلکی سی چھلانگ لگائی اور پک جھپکتے ہی وہ کار کے اوپر لگا ہوا جینگر پکڑ کر بندر کی طرح جھنگلے چڑھ گیا۔ کار اب تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔

کار میں بیٹھے ہوئے افراد نے ٹائیگر کی ایک جھلک سی محسوس کی مگر انہوں نے اسے اپنا وہم سمجھ کر اسے ٹال دیا۔ ان کے ذہن میں بھی نہیں آسکا تھا کہ کوئی شخص آنکھ جھپکنے کی دیر میں چلتی گاڑی پر یوں چڑھ سکتا تھا۔

کار تیزی سے آگے بڑھتی رہی اور ٹائیگر کار کی چھت پر لگے ہوئے جھنگے پر الٹا لیٹا سوچ رہا تھا کہ اگر کار پُر ہجوم اور مصروف سڑک پر پہنچی تو اس کا کیا بنے گا۔ ظاہر ہے کہ چھت پر اس طرح ایک آدمی کا لیٹنا ہونا ایک نئی بات ہوگی اور لوگوں نے شور مچا کر کار والوں کو متوجہ کر دینا ہے۔

وہ یہ سوچتا رہا اور کار اندھیری سڑکوں پر تیزی سے چلتی ہوئی شہر کے باہر جانے والی ایک سڑک پر دوڑنے لگی۔ کار والے نشاندہ اپنے سفر کے لیے اندھیری سڑکیں جان بوجھ کر منتخب کر رہے تھے۔ شہر سے باہر جانے والی سڑک بھی ایک مضافاتی سڑک تھی۔ اس لیے اس پر نہ تو سٹریٹ لائٹس ہی فطرتاً ہی اور نہ ہی ٹریفک۔ اس لیے ٹائیگر بڑے اطمینان سے چھت پر لیٹا ہوا آفتاب کا پردہ گرام بنا رہا تھا۔

کافی دیر تک جانے کے بعد کار کی رفتار آہستہ آہستہ ہو گئی۔ ٹائیگر چونک کر ارٹ ہو گیا۔ کار اب ایک کچی سڑک پر آ کر گئی اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا تسم کسی طوفان کی زد میں آ گیا ہو۔ وہ جھنگلے پر ہاتھ پیر ٹکاتے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ کار والوں کو اس کی موجودگی کا احساس ہو جائے۔

پھر اسے تقریباً دو سو گز دیر اندھیرے میں ایک بڑی عمارت کا ہیولہ نظر آنے لگا۔ عمارت قطعی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کار کی رفتار اب کافی آہستہ ہو گئی تھی اس لیے اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر اچانک اس نے ایک بڑی سی جھاڑی کے قریب آتے ہی چھلانگ لگا دی۔ کار آگے بڑھ گئی۔ وہ سنبھل کر جھاڑی میں ہی دبک گیا۔

کار چند فٹ دور جا کر رک گئی۔ کار کے دروازے کھلے اور تین آدمی دروازے کھول کر باہر نکلے۔ انہوں نے ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائی ہوئی تھیں۔ وہ کافی دیر تک بغور ادھر ادھر دیکھتے رہے۔ نشاندہ انہوں نے ٹائیگر کو گرتے دیکھ لیا تھا یا انہوں نے



اس کے گرنے کا دھماکہ سن لیا تھا۔

بہر حال وہ ادھر ادھر دیکھتے رہے پھر شاید انہوں نے اس کو بھی اپنا دہم سمجھ کر دوبارہ کار میں سوار ہو گئے اور کار آگے بڑھ گئی۔

عمارت کے قریب جا کر کار کی اور پھر تین بار ہلکے ہلکے ہارن بجائے عمارت کا گیٹ کھلا اور پھر کار عمارت کے اندر غائب ہو گئی۔ گیٹ دوبارہ بند ہو چکا تھا۔

کار عمارت کے اندر جاتے ہی ٹائیگر جھاڑی سے نکلا اور پھر تیزی سے عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ جلد ہی وہ عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ عمارت کسی پرانے قلعے کی معلوم ہوتی تھی۔ ٹائیگر سمجھ گیا کہ اس قلعے کے تہ خانوں میں انہوں نے اپنا جال بچھایا ہوگا۔ وہ تیزی سے قلعے کے گرد گھومنے لگا اور پھر اسے اندر جانے کا ایک راستہ نظر آیا۔ یہ گند پانی نکلنے کا ایک کافی بڑا درہ تھا۔ جو امتداد زمانہ کے ہاتھوں خشک پڑا تھا۔ وہ ریٹنگا ہوا اس درہ کے راستے اندر پہنچ گیا۔

اندر قلعے کی عمارت قطعی سنسان اور تاریک تھی۔ کپاؤ ٹنڈ میں بڑی بڑی گھاس اور جھاڑیاں تھیں۔ وہ ان میں ریٹنگا ہوا اصل عمارت کے برآمدے میں پہنچ گیا۔ عمارت کا برآمدہ قطعی سنسان اور شکستہ تھا۔ وہ برآمدے میں سے ہوتا ہوا اندر ایک کمرے میں پہنچ گیا

ابھی وہ کمرے کو اچھی طرح دیکھ بھی نہیں سکا تھا کہ اچانک کمرے کی ایک دیوار اسے کھسکتی ہوئی نظر آئی۔ وہ تیزی سے ایک اینٹوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپ گیا۔ دیوار پوری طرح کھسکی تو اب وہاں میٹھیاں نیچے جاتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ایک نقاب پوش میٹھیاں پڑھتا ہوا اس کمرے میں آیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں گین گن تھی اور پھر وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا ان اینٹوں کے ڈھیر کی طرف بڑھ گیا۔ شاید اسے شبہ ہو گیا تھا۔

ٹائیگر اسے اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر چوکنٹا ہو گیا۔ پھر جیسے ہی وہ آدمی قریب آیا ٹائیگر

تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ میں اینٹ تھی۔ وہ آدمی اچانک اسے دیکھ کر اضطرابی طور پر ٹھٹھک گیا۔

دوسرے لمحے ٹائیگر کا ہاتھ بلند ہوا اور اینٹ پوری قوت سے اس آدمی کے سینے پر پڑی اور وہ نقاب پوش ایک ہلکی سی چیخ مارتا ہوا زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ ٹائیگر نے تیزی سے بڑھ کر اس کی کندھی پر ایک زوردار مچو جڑو دیا۔ اب وہ نقاب پوش مکمل طور پر ہوش ہو چکا تھا۔ اس نے تیزی سے اسے گھسیٹ کر اینٹوں کے ڈھیر کے دوسری طرف ڈال دیا۔ اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔ اس کی وردی اور نقاب اتارا۔ پھر اس نے اپنے کپڑے اتارے اور نقاب پوش کی وردی پہن کر اسی کا نقاب منہ پر چڑھا لیا اور مشین گن سنبھال کر وہ ان میٹھیوں کی طرف بڑھا۔ اب اس کے لیے اسے کوئی خیال آیا اور وہ واپس اس بے ہوشی آدمی کی طرف آیا اور دوسرے لمحے ایک اینٹ اٹھا کر پوری قوت سے اس کے سر پر باری اور اس کے سر کے ٹھٹھے اڑ گئے۔ اب ٹائیگر کو اطمینان ہو گیا

کہ یہ شخص کسی بھی وقت ہوش میں آکر اس کے لیے رعبیت نہیں بن سکتا تھا۔ مشین گن سنبھالے وہ واپس میٹھیاں اترتا چلا گیا۔ جب وہ تیسری میٹھی پر پہنچا تو دیوار خود بخود برابر ہو گئی۔ ٹائیگر کسم کسم کو سمجھ گیا۔ وہ میٹھیاں اتر کر ایک کمرے میں پہنچا وہاں ایک اور نقاب پوش دروازے کے اندر کھڑا تھا۔

”کون تھا“ — اس نے پوچھا

”کوئی نہیں“ — ٹائیگر نے جوابی ہنسی آواز میں جواب دیا اور پھر آگے بڑھ گیا۔

وہ نقاب پوش کدھے جھینک کر دوبارہ پہرہ دینے کھڑا ہو گیا۔

ٹائیگر اس کمرے سے نکلتا ہوا ایک برآمدے میں پہنچ گیا۔ برآمدے میں تیز روشنی کا

انتظام تھا۔ شاید انہوں نے اندر اپنا جنم ٹرنگایا ہوا تھا

برآمدے میں ایک کمرے کی درزوں سے روشنی باہر نکل رہی تھی۔ وہ اس کمرے کے

باہر رک گیا۔

اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ اس نے دروازے پر ہلکا سا دباؤ ڈالا اور دروازہ کھلتا چلا گیا۔ ٹائیگر ایک لمحے کے لیے جھجک کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا بال تھا جس میں تقریباً چھ آدمی ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔ ٹائیگر کے اندر داخل ہوتے ہی وہ سب چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔ ایک نقاب پوش نے تسکماز بلجے میں پوچھا۔

”کون تھا؟“

ٹائیگر آواز پہچان گیا کہ یہ آواز اُسے تھری کی ہے جسے وہ پہچان کر کے لے گیا تھا۔ ”کوئی نہیں“ ٹائیگر نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

اُسے تھری اس کی آواز سن کر ذرا چونکا مگر شارپ دائلی نے بات کاٹ دی۔

”اچھا چھوڑو۔ ہم جو بات کر رہے تھے وہ بہت اہم ہے“ شارپ دائلی کے بلجے میں تیزی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں یہ پلان بہترین ہے۔ ہم اس پلان کے ذریعے بڑی آسانی سے اپنے مشن میں کامیاب ہو سکتے ہیں“ اُسے تھری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر ہیڈ کوارٹر سے حکم آیا ہے کہ نمبر اے اور ٹیبلٹو کا کام کریں اور ڈی۔ آئی کے مرکز علیحدہ کام کرے“ ایک نقاب پوش نے درمیان میں تقرباً دیا۔

”یہ غلط ہے۔ میں نے آتے ہی ہیڈ کوارٹر سے بات کر لی ہے۔ میرے خیال میں سب مندر سے کسی غلط آدمی سے انہیں کال کر کے ایسی بات کی ہوگی جبکہ مجھے انکار کیا گیا تھا۔ میں نے انہیں سمجھا دیا ہے“ اُسے تھری شاید تمام ذمہ داری اپنے سر لینے سے گھبرا رہا تھا اور پھر وہ سب پلان کی تفصیلات طے کرنے لگے۔

ٹائیگر خاموشی سے مٹین گن پکڑے ایک طرف کھڑا تھا۔ بال میں دوسرے محافظ بھی موجود تھے اور سب خاموش تھے۔

ان کا پلان سن کر ٹائیگر کے ہوش گم ہو گئے۔ جو پلان وہ بنا رہے تھے وہ واقعی انتہائی خطرناک تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے عمران کو اس پلان کی اطلاع کرنی چاہیے لیکن اب بفر کس وجہ کے وہ باہر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ مشکوک ہو جاتا۔ اس لیے وہ خاموش کھڑا رہا۔

کافی دیر بعد میٹنگ برخواست ہوتی تو سب عمران بال سے باہر نکل آئے۔ اور ان کے پیچھے ہی محافظ بھی تھے۔

برآمدے میں پہنچتے ہی ٹائیگر خاموشی سے ایک ستون کی آڑ میں رک گیا۔ جب باقی لوگ آگے بڑھ کر ایک اور کمرے میں داخل ہوئے تو وہ ستون کی آڑ میں سے نکلا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا زینوں کی طرف بڑھا۔ زینوں پر موجود محافظ کو اس نے تباہکار جھینٹنے سے باہر کسی کام کے لیے بھیجا ہے۔ چنانچہ اس نے دروازہ کھول دیا۔ اور پھر وہ عجلت سے بیڑھیان چڑھتا ہوا واپس اسی شکتہ کمرے میں پہنچا۔ جہاں پہلے محافظ کی لاش اینٹوں کے ڈھیر کے پیچھے پڑی تھی۔ وہ پھرتی سے باہر والے برآمدے میں پہنچا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا وہ اسی گندے پانی والے درے کے قریب پہنچ گیا۔

اچانک عمارت کی وہ سائڈ روشن ہو گئی۔ لیکن ٹائیگر اچھل کر ایک ہی جھپ میں درہ کر اس کر گیا۔ اب وہ قلعے کے باہر تھا۔ وہ ایک جھاڑی میں دبک گیا۔ چند لمحوں بعد روشنی دوبارہ غائب ہو گئی۔ شاید محافظ ٹائیگر کو چیک نہ کر سکے تھے۔

روشنی غائب ہوتے ہی ٹائیگر پھرتی سے اپنی جگہ سے کھسکا اور پھر جھاڑیوں میں سے ہوتا ہوا وہ تیز تیز قدم اٹھاتا جلد ہی سڑک پر پہنچ گیا۔ اب یہاں سے شہر جانے کے لیے ظاہر ہے اسے پیدل پارک کرنا پڑے گی۔ چنانچہ اس نے پہلے عمران سے بات کرنا ضروری

سمجھا اور دوسرے لمحے وہ واپس ٹرانسمیٹر پر عمران سے کنکٹ کرنے لگا۔  
جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا اور ٹرانسیگر نے عمران کو پورٹی رپورٹ دے دی اور اب وہ  
اطمینان سے سڑک سے کافی دُور ہٹ کر شہر کی طرف چلنے لگا۔

# پاک سوسائٹی

کپٹن شکیل، حفتر، جولیا، تنویر، چوہان اور نعمانی سب اس وقت ارباب  
کالونی کی ایک کومٹی کے ہال میں موجود تھے۔ وہ باقاعدہ طور پر ڈی، آئی، اے کے رکن  
بن چکے تھے۔ اور ڈی، آئی، اے کے سربراہ نے ان کے گروپ کا فرسٹ چیف اسی نوجوان  
مارٹن کو بنایا تھا۔ اور ان کی رہائش کا انتظام ارباب کالونی کی ایک کومٹی میں ڈی، آئی، اے  
کی طرف سے کر دیا گیا تھا۔

آج اس کومٹی میں ان کا پہلا دن تھا۔ وہ سب اچھی طرح جانتے تھے کہ چونکہ یہ کومٹی  
انہیں ڈی، آئی، اے کی طرف سے ملی تھی اس لیے اس کومٹی میں یقیناً ایسا خفیہ انتظام  
کیا گیا ہو گا کہ ان کے درمیان ہونے والی تمام بات چیت ہیریڈو رٹ میں ٹیپ ہوتی ہے  
گو انہوں نے ڈکٹا فون تلاش کرنے کی بے حد کوشش کی تھی مگر وہ ناکام رہے تھے  
اس کے باوجود انہیں یقین تھا کہ طاقت ور ڈکٹا فون ضرور یہاں موجود ہوں گے۔

ابھی ابھی انہیں مارٹن کا فون آیا تھا کہ وہ کومٹی میں آ رہا ہے۔ ایک انتہائی اہم کام پیش  
ہے۔ اور اب ہال میں بیٹھے یہ سب اس اہم کام پر گفتگو کر رہے تھے۔

کتاب



جولیا جب سے اس کو ٹھٹی میں آتی تھی وہ زیادہ تر خاموش بیٹھی کسی گہری سوچ میں غرق رہتی۔ اسے محسوس ہوتا کہ جیسے وہ ہمیشہ سہیندے کے لیے سیکرٹ سروس اور ایجنٹوں سے بچ رہی ہو۔ اور اسے اپنی موت کا اب مکمل یقین تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ ایجنٹوں کی بات کو تو شاید معاف کر دے کہ وہ اسے بے مقاب نہیں کر سکے مگر اس بات کو قطعی معاف نہیں کرے گا کہ وہ دشمن اور غیر ملکی تنظیم کے باقاعدہ رکن بن جائیں۔ اسے اپنا روزہ نیز انجام عادت نظر آ رہا تھا۔ ویسے اسے اس بات پر حیرت ضرور تھی کہ ڈی۔ آئی۔ نے اسے والوں نے سیکرٹ سروس کے رازوں کے متعلق ابھی تک ان سے کوئی پوچھ گچھ نہیں کی۔

چند لمحوں بعد لال کا دروازہ کھلا اور مارٹن مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

"بیلو برن! کیا حال ہیں؟" اس نے ایک کرسی پر بٹھی بیٹھتی سے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے" مسفدر نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"مس جولیا مجھے کچھ ناراض سی معلوم ہوتی ہے۔ شاید ایجنٹوں کے خرق میں ان کی یہ حالت ہو گئی ہے" مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شرٹ اپ! تمہیں ہمارے ذاتی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں"۔

جولیا پھٹ پڑی

"سوری مس جولیا۔ میرا مقصد آپ کو ناراض کرنا نہیں تھا۔ ویسے ایک خوشخبری سن لیجئے کہ ایجنٹوں کو آپ کے متعلق علم ہو چکا ہے کہ آپ ڈی۔ آئی۔ کے رکن بن چکے ہیں"۔ مارٹن کے لہجے میں نرمی اور یگانہ یگانہ تھا۔

اس خبر نے سارے ممبران پر ایٹیم بم کا اثر کیا۔ وہ سب ہراساں نظر آنے لگے کیٹن تشکیل کے چہرے پر تو حسب معمول اطمینان تھا۔ مگر آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ جیسے وہ بھی پریشان ہو گیا ہے۔

"ارے آپ لوگ تو گھبرا گئے۔ مجھ اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔ اب آپ ڈی۔ آئی۔ نے جیسی موثر تنظیم کے رکن ہیں۔ اب ایجنٹوں کو لوگوں کا کیا بگاڑ سکتا ہے اور پھر آخر ایک دن ایجنٹوں کو پتہ تو چلنا ہی تھا اور دوسرا یہ کہ اب ایجنٹوں کے دن قریب آگئے ہیں۔ جلد ہی بلکہ ہر سو گنت ہے کہ آج رات کو ہی ایجنٹوں بے نقاب ہو جائے"۔ مارٹن نے بڑے سنجیدہ لہجے میں انہیں بتلایا اور وہ سب ششدر بیٹھے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

"تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ ایجنٹوں کو ہمارے متعلق علم ہو چکا ہے؟"۔ ہیکٹیون تشکیل اور مسفدر نے بیک وقت ایک ہی سوال کیا۔

"ادو!"۔ تم لوگ ابھی ڈی۔ آئی۔ کے متعلق نہیں جانتے۔ ورنہ تم یہ الفاظ نہ کہتے۔ تم خود سوچو کہ ڈی۔ آئی۔ نے کو کیسے معلوم ہوا کہ رانا ہاؤس میں ایجنٹوں اور تم لوگوں کے درمیان کیا بات چیت ہوتی تھی۔ جب ڈی۔ آئی۔ اس خفیہ ترین میٹنگ کا حال معلوم کر سکتی ہے تو یہ بات معلوم کرنا کونسا دشوار ہے؟"۔ مارٹن نے جواب دیا اور سب لوگ ڈی۔ آئی۔ کے متعلق سوچنے لگے کہ ڈی۔ آئی۔ نے اس کی تنظیم کی جڑیں کتنی گہری ہیں۔

"اچھا اب آپ لوگ میری بات غور سے سنیں۔ ایک اہم مسئلہ پر میں آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔ آج رات کو شارپ دائلی، بلیک کلارک اور اس کے ساتھی ایجنٹوں کو بے نقاب کرنے کے لیے اس اہم پلان پر عمل کرنے والے ہیں۔ میری یہ ذاتی خواہش ہے کہ ایجنٹوں کو بے نقاب کرنے کا سہرا بجالانے شارپ دائلی اور بلیک کلارک کے ہمارے گروپ کے سر بندھے۔ اس طرح ہیڈ کوارٹر میں ہمارے گروپ کی اچھی پوزیشن بن جائے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ باہر کے دو ایجنٹ تمام کام کھڈ لے جائیں اس لیے میں نے یہ پلان بنایا ہے کہ آج رات کو جب وہ لوگ پلان مکمل کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچیں ہم لوگ

ان پر سزا کر کے ان سے تمام کر ڈیٹ چھین لیں تاکہ ہیڈ کوارٹر کو ہم یہ بتلا سکیں کہ اصل کام ہم نے کیا ہے۔ مارٹن نے اپنا پلان پیش کیا۔  
 "دیر ہی گڈ!۔۔۔ یہ آپ نے خوشخبری سنائی ہے ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں۔"  
 کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں یکدم مسترت جھلکنے لگی اور باقی ممبران کے چہرے بھی کھل گئے۔  
 مارٹن ایک ایک کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ آپ ایسا کریں کہ رات کے دو بجے یہاں سے نکل کر شہر سے باہر مضامناٹ کی طرف جانے والی سڑک کے باہر وہیں میل پر پہنچ جائیں۔ میں آپ کو وہیں طول گا۔ وہاں سے ہم اکٹھے ہو کر آگے بڑھیں گے اور پھر اپنے پلان پر عمل کریں گے۔"  
 مارٹن نے انہیں بتلایا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ ہم پہنچ جائیں گے۔" صدقہ رنے پر خوش لبہ میں جواب دیا  
 "لیکن یہ خیال بے کڑی آئی۔ اے سے کسی قسم کی غداری بھی آپ کو ہنگامی پڑے گی۔ اگر آپ لوگوں کے ذہن میں ایسا کوئی تصور ہے تو اسے نکال دیں۔" مارٹن کا لہجہ اتہائے سنت ہو گیا۔ وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
 سب لوگ خاموش ہو گئے۔ کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اچھا اب میں چلتا ہوں۔۔۔ آپ سب سچ ہو کر وہاں پہنچ جائیں۔ میں وہیں ملوں گا۔" مارٹن نے آخری بار ہدایت کی اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔  
 مارٹن کے جاتے ہی ہال میں مدہم سی سرگوشیاں پھیل گئیں۔ کیپٹن شکیل نے منہ پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر جیب سے ایک کاغذ نکال کر اس پر تیزی سے کچھ لکھنے لگا۔ لکھنے کے بعد اس نے کاغذ تیزی سے باری باری سب کے سامنے کھسکا دیا۔ سب نے کاغذ پڑھ کر اثبات میں سر ہلادیا اور پھر کیپٹن شکیل نے کاغذ کے ٹکڑے کر دیئے۔

بلیک زچو و گہری سوچ میں غرق کرے میں بیٹھا تھا۔ ممبران سے اس کا رابطہ ختم ہو چکا تھا اور عمران حسب معمول غائب تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اوٹ کس کردہٹ بیٹھے گا۔ عجیب سی سپریشن بن چکی تھی۔

اسے نہ ہی یہ علم تھا کہ شارپ وائلی اور بلیک کلارک اور مقامی ڈی۔ آئی۔ اے تنظیم کیا کر رہی ہے اور نہ ہی اسے علم تھا کہ آج کل اس کے ممبران کی کیا مصروفیات ہیں اور پندرہ دن گزرنے کے بعد اس کی کیا نتیجہ برآمد ہو گا۔ اس سے پہلے ایسی الجھی ہوئی اور خطرناک پوزیشن سے وہ کبھی دوچار نہیں ہوا تھا۔ اس لیے اس کا ذہن مفلوج سا ہر کر رہ گیا تھا۔

کئی دنوں سے عمران نے اسے رانا ہاؤس سے باہر نکلنے نہیں دیا تھا۔ اس لیے وہ سارا دن اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا اس عجیب و غریب کیس کے متعلق ہی سوچتا رہتا اور وہ جتنا بھی اس پر غور کرتا اتنا ہی وہ معاملہ پیچیدہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔  
 اچانک کمرے میں ایک مخصوص سپی کی آواز گونجی اور بلیک زچو اپنے خیالات کے بھنور سے نکل آیا۔

اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی سامنے دیوار پر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی۔

سکریں پر عمران کا چہرہ نظر آیا۔ اور بلیک زیرو نے دیکھتے ہی بٹن آف کر دیا۔ سکریں تار بک ہو گئی۔ اور پھر اس نے ایک اور بٹن آن کیا۔ بٹن کے آن ہوتے ہی مکرے کا دروازہ کھل گیا اور عمران اندر داخل ہوا۔

”ہیلو بلیک زیرو! کیا حال ہے۔؟ کیسے گذر رہی ہے۔؟ عمران نے ایک کرسی پر ڈھیر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”بس جناب گذر رہی ہے۔۔۔ بلیک زیرو کے بلبے میں مایوسی کی جھلکیاں تھیں“  
”اچھا اب تیار ہو جاؤ۔ فیصلہ کن وقت آ گیا ہے“ عمران نے اطمینان سے اسے کہا۔

”اوہ دیری گڈ۔۔۔ بلیک زیرو چونک کر سیدھا ہو گیا۔

اور پھر عمران نے ٹائیکو کی دبی ہوئی اطلاع کے مطابق تمام پلان بلیک زیرو کو تفصیل سے بتلا دیا۔

”اوہ۔۔۔ یہ تو واقعی خطرناک پلان ہے۔ اس طرح تو وہ یقیناً ایکسٹوکی اصل شخصیت سے واقف ہو جائیں گے“ بلیک زیرو کے ذہن میں دھماکے ہونے لگے تھے۔

”ہاں۔۔۔ شارپ واٹی اور بلیک کلارک انتہائی ذہین اور خطرناک ایجنٹ ہیں۔ ان لوگوں نے وہ کچھ سوچ لیا ہے جو عام آدمی نہیں سوچ سکتا۔ اور اس کیس کے ختم ہونے کے بعد میں اس کا بھی انتظام کروں گا“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”تو اب کیا پروگرام ہے“ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”پروگرام بعد میں بتلاؤں گا۔ پہلے تم ایک نئی خبر سن لو کہ سیکرٹ سروس کے تمام ممبران ڈبی۔ آئی۔ اے کے باقاعدہ رکن بن چکے ہیں“ عمران نے مسکراتے ہوئے

اگشٹاف کیا۔

”کیا کبہ رہے ہیں آپ“ بلیک زیرو بول کھلا گیا۔

”میں صحیح کبہ رہا ہوں“ عمران نے اسی طرح اطمینان سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ کیسے ہو گیا۔؟ میرا ذہن اس بات کو تسلیم نہیں کرتا“ بلیک زیرو کے ذہن میں ابھی تک اس خبر سے دھماکے ہو رہے تھے۔

”یہ صحیح ہے۔ اچھا چھوڑو۔ وہ خود ہی اپنے انجام کو پہنچ جائیں گے۔ تم اب پروگرام سن لو“ عمران نے یوں اطمینان سے کہا۔ جیسے سیکرٹ سروس کے ممبران کا دشمن تنظیم کا رکن ہو جانا اس کے لیے کوئی اہم بات نہ ہو۔

پھر عمران نے بلیک زیرو کو اپنا آئندہ پروگرام تفصیل سے سمجھا دیا۔

”مٹیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا“ بلیک زیرو نے سرلاتے ہوئے

جواب دیا۔

”اچھا۔ اب میں چلتا ہوں۔ تم تمام انتظامات کر کے دقت پر پہنچ جانا۔ آج فیصلہ ہو رہی جانے تو بہتر ہے“ عمران نے کھڑے ہو کر کہا اور پھر دروازہ کھول کر مکرے سے باہر چلا گیا۔



پورا نئے قلعے کی عمارت حسب دستور مکمل تاریک تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ مضاماتی سڑک بھی۔

اچانک دور سے تین کاروں کے پیولے اس سڑک پر دوڑتے ہوئے نظر آئے۔ ان کی ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں اور کاریں مکمل تاریکی کا ایک حصہ ہی بنی ہوئی تھیں لیکن اتنے گہرے اندھیرے کے باوجود وہ کافی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آ رہی تھیں۔ پھر سڑک سے اتر کر وہ قلعے کی طرف جانے والی کچی سڑک پر آ گئیں اور تھوڑی دیر بعد وہ تینوں کاریں قلعے کے سامنے رگ گئیں۔ تینوں کاروں کی ہیڈ لائٹس مین بار جلیں اور پھر کچھ گئیں۔ اور اس کے ساتھ قلعے کا پھانک کھل گیا۔ کاریں اندر چلی گئیں۔ قلعے کے اندر ایک سائڈ میں خفیہ گیراج بنے ہوئے تھے۔ کاریں جیسے ہی ان کے قریب پہنچیں۔ ان کے دروازے کھلے اور کاریں رینگتی اندر چلی گئیں۔

کاروں سے شارپ دائی، بلیک کلارک اور باقی ساتھی نیچے اترے۔ شارپ دائی کے ہاتھ میں دو ٹائیس دبی ہوئی تھیں۔ وہ انہیں یوں سینے سے لگائے ہوئے تھا جیسے وہ ہفت اقلیم کی دولت سے بھی زیادہ گراں بہا ہوں اور واقعی ایسا تھا بھی۔

کاروں سے اتر کر وہ خفیہ سڑک کے ذریعے اندر ہی اندر عمارت کے تہہ خانوں میں پہنچ گئے۔ اور وہ سب ایک بار پھر اسی ہال میں موجود تھے جہاں اس سے پہلے وہ اپنے پلان

پر غور کر رہے تھے۔

شارپ دائی اور بلیک کلارک ہال میں موجود کرسیوں پر بیٹھ گئے اور باقی ساتھی ہال سے باہر نکل گئے۔ پھر مین اور نقاب پوش اندر داخل ہوئے اور انہوں نے شارپ دائی اور بلیک کلارک کو ان کے مشن کی کامیابی پر مبارکباد دی۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات کرتے۔ اچانک کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونجنے لگی۔ وہ سب چونک کر کھڑے ہو گئے۔

”کوئی غلط آدمی عمارت میں داخل ہوا ہے“ ایک نقاب پوش نے کہا۔ یہ

اے تھری تھا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اچانک تیز سائرن ہر کمرے میں گونجنے لگی۔ یہ انتہائی خطرے کی نشانی تھی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ لوگ ہال سے باہر نکلتے۔ ہال سے باہر مشین گنوں کی گولیاں لگاتار چلنے کی آوازیں آنے لگیں۔ جیسے باہر زبردست لڑائی ہو رہی ہو تینوں نقاب پوش ہال کے دروازے کی طرف دوڑے اور پھر انہوں نے جیسے ہی دروازے کھولے۔ اچانک گولیوں کی بوچھاڑ ان کے سینوں پر پڑی اور وہ تینوں کراہتے ہوئے ڈھیر ہو گئے۔

باہر بھی تک گولیاں چل رہی تھیں۔

شارپ دائی اور بلیک کلارک اچھل کر دروازے کی سائڈوں میں ہو گئے اور پھر جیسے ہی وہ تینوں نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان کے ربالوں سے گولیاں نکلیں اور دو نقاب پوشوں کے ہاتھوں سے مشین گنیں نکل گئیں۔ ایک نقاب پوش تو زخمی بھی ہو گیا تھا۔

تیسرے نقاب پوش نے شارپ دائی کی طرف مشین گن کا ناز کھول دیا۔ مگر اچانک

شارپ دائمی منہ کے بل فرش پر لیٹ گیا اور گولہوں کی بوچھاڑ اس کے اوپر سے ہوتی ہوئی گزر گئی۔

اس سے پہلے کہ بلیک کلاک ریوالور سے مشین گن والے پر نافر کرتا۔ ایک نقاب پوش چیتے کی طرح اچیل کراس پر جا پڑا۔ اور نتیجے میں بلیک کلاک کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر ایک طرف جا پڑا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الجھتے ہوئے فرش پر آگے۔ ایک اور نقاب پوش نے شارپ دائمی پر چھلانگ لگا دی اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو گئے۔

تیسرے نقاب پوش نے ان دونوں کی طرف توجہ دینے بغیر جھپٹ کر مینز پر پڑی ہوئی نائلیں اٹھالیں۔ اتنے میں چار اور نقاب پوش اس میں داخل ہوئے۔ باہر اب نامرنگ بند ہو چکی تھی۔ تیسرا نقاب پوش ابھی نائلیں اٹھا کر سیدھا ہو ہی رہا تھا کہ نئے آنے والے ایک نقاب پوش نے برقی کی سی تیزی سے اس سے دونوں نائلیں جھپٹ لیں۔

شارپ دائمی اور بلیک کلاک کے ساتھ ابھی تک دونوں نقاب پوش گتھم گتھا ہوئے تھے۔ زبردست لڑائی ہو رہی تھی مگر کوئی فریق ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ہینڈ ز اپ۔ خبردار اگر کوئی حرکت کی“۔ ایک نقاب پوش نے شارپ دائمی اور بلیک کلاک کو چیخ کر حکم دیا۔ اور ان سے لڑنے والے دونوں نقاب پوش انہیں چھوڑ کر اچانک ایک طرف ہٹ گئے۔

تین مشین گنوں کی نائلیں شارپ دائمی اور بلیک کلاک کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اس لیے وہ ہانپتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔

”دروازہ بند کر دو جو لیا۔“ ایک نقاب پوش نے دوسرے کو حکم دیا اور پاس کھڑے

نقاب پوش نے جو دراصل جو لیا تھی۔ بلیک کلاک کا دروازہ بند کر کے چھٹی چڑھا دی۔ دروازہ بند ہوتے ہی سب نے اپنے نقاب اتار دیئے۔ یہ مارٹن کیپٹن کیپٹن کیپٹن صفدر جو لیا، تنویر، نعمانی اور چوہان تھے۔ نائلیں اس وقت صفدر کے ہاتھ میں تھیں۔

”ایکٹیو کا نقاب اس وقت ہمارے ہاتھ میں ہے“۔ صفدر نے جوش سے پُراہنجے میں کہا۔

”ہاں!۔ مگر تم نے ڈی۔ آئی۔ اے سے غداری کی ہے۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا کہ تم یوں یہاں قتل و غارت برپا کر دو۔“ مارٹن نے غصے سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”تم بھی ہاتھ کھڑے کر دو۔“ اچانک کیپٹن کیپٹن نے مشین گن کی مال مارٹن کے سینے سے لگا دی اور مارٹن نے کیپٹن کیپٹن کی آنکھوں میں چھاتی ہوئی درندگی دیکھ کر مشین گن نیچے گرا دی اور ہاتھ اٹھالیے۔ مارٹن کو بھی بلیک کلاک اور شارپ دائمی کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔

”فائل کھول کر دیکھو کہ ایکٹیو کون ہے“۔ تنویر نے پہلی بار زبان کھولی۔

اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا۔ اچانک مال کے رشتہ داروں سے گولیاں چلیں اور ان سب کے ہاتھوں سے مشین گنیں چھوٹ کر فرش پر جا گریں۔ دوسرے لمحے دروازہ ایک دھماکے سے ٹوٹ گیا۔ اور پھر سب حیرت سے کسٹن ہو کر رہ گئے جب انہوں نے ایک ٹوکڑی کو بذات خود مشین گن سنبھالے مال میں داخل ہوتے دیکھا۔

”خبردار! اگر کسی نے حرکت کی“۔ ایک ٹوکڑی مخصوص آواز مال میں گونجی اور اس کے ساتھ ہی تقریباً بیس سپیس مسلج فوجی بھی مال میں گھس آئے۔ اب سیکڑ مروس کے تمام ممبران ان کی مشین گنوں کے نشانے پر تھے۔

”صفر یہ نالیں مجھے دے دو“ — ایسٹو نے صفر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
صفر ابھی ہچکچاہٹ میں مبتلا تھا کہ اس کے قریب کھڑے کیپٹن شکیل نے بھڑپٹ  
کر صفر کے ہاتھ سے نالیں چھین لیں۔ فوجیوں کی مٹین گنیں سیدھی ہوئیں۔ مگر  
ایسٹو کے اشارے پر انہوں نے ناز نہیں کئے۔

”کیپٹن شکیل! — یہ نالیں میرے حوالے کر دو“ — ایسٹو نے اب انتہائی سخت  
لہجے میں حکم دیا۔

”جناب مجھے نالیں دینے میں کوئی اعتراض نہیں۔ مگر اس وقت ہم اپنے جلیج کے  
نکتہ عروج پر کھڑے ہیں۔ آپ کی شخصیت کا راز اس فائل میں بند ہے“ — کیپٹن  
شکیل اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”ہوں۔ تو تم مجھے دھکی دے ہے ہو“ — ایسٹو کے لہجے میں زخمی چیتے کی کسی  
غراہٹ تھی۔

”نہیں جناب! — دھکی نہیں بلکہ اپنی جانیں بچانے کے لیے ہم ایسا کرنے پر  
جبور ہیں“ — کیپٹن شکیل نے بڑی نرمی سے کہا۔

”تمہاری جانیں تو اس فائل کو دیکھنے کے باوجود بھی نہیں بچ سکتیں۔ کیونکہ تم سب  
ملک دشمن تنظیم ڈی۔ آئی۔ اے کے باقاعدہ رکن بن چکے ہو اور اس وقت میری نظر میں  
تم سب غدار کی کسی حیثیت رکھتے ہو۔ اور غدار کی سزا تم جانتے ہی ہو“ — ایسٹو  
کڑک کر بولا۔

”تو کیا آپ کا پہلے والا جلیج ختم ہو چکا ہے“ — اس دفعہ صفر بولا۔

”ہاں! — میرا جلیج سیکرٹ سروس کے ممبران سے تھا۔ غداروں سے نہیں۔ اب  
تمہاری سزا موت ہے۔ صرف موت“ — ایسٹو کے لہجے میں سجانے کی بات تھی کہ سب  
ممبران کے چہروں پر مردنی چھا گئی۔

”مگر یہ غلط ہے کہ ہم دل سے اس تنظیم کے رکن بنے ہیں۔ ہم تو اس تنظیم کو جڑوں  
سے اکھیڑنے کے لیے اہل میں شامل ہوتے تھے۔ اور ہمارا مقصد دراصل یہی تھا کہ ایک  
تو ہم آپ کو بے نقاب کریں اور دوسرا اس تنظیم کو جڑ سے اکھیڑیں گے“ — کیپٹن شکیل  
نے کہا۔

”یہ صحیح کہہ رہے ہیں جناب ایسٹو صاحب“ — اچانک مارٹن بول پڑا اور سب چونک کر  
اس طرف دیکھنے لگے۔

”تم کون ہو“ — ایسٹو نے کڑک کر پوچھا۔

”ان کا چیف اور آپ کا خادم“ — مارٹن نے بڑے عجیب لہجے میں جواب دیا اور دوسرے  
لمحے اس کا ہاتھ اٹھا اور پھر اس کے چہرے پر سے ایک بار بیک سی جھٹی اترتی چلی گئی۔ اب  
وہاں مارٹن کی بجائے عمران کھڑا تھا۔

”عمران“ — سب لوگ حیرت سے توجہ پڑے۔

ایسٹو حیرت بھری نظروں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”عالی جاہ! — آپ کا خادم حاضر ہے۔ یہ دراصل ڈی۔ آئی۔ اے کے رکن نہیں بلکہ

بندے کی ذاتی تنظیم کے رکن تھے“ — عمران نے جھک کر مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور پہلی بار سیکرٹ سروس کے ممبران کے چہرے مسرت سے کھل اٹھے۔ وہ ایک بار پھر

عمران کی ذلت پر ایمان لانے پر مجبور ہو گئے تھے۔

”ہوں۔ تو یہ سارا فراڈ تمہارا چلایا ہوا ہے“ — ایسٹو کا لہجہ اس بار نرم تھا۔

”کیا کرتا جناب! — آپ نے ان بچاروں کو جلیج ہی ایسا فے دیا تھا کہ چندہ دن تو

ایک طرف ہے۔ ریساری عمر بھی اس شرط میں کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ آخر میرے

سامنے تھے۔ میں نے ہی انہیں بچانے کا بندوبست کرنا تھا“ — عمران نے مسکراتے

ہوئے جواب دیا۔



"جناب آپ کا نقاب اس وقت ان کے ہاتھوں میں ہے اور یہ ننانوے فیصد کامیاب ہو چکے ہیں۔ ایک فیصد کی آپ انہیں معافی دے دیں۔ آخر آپ کی تنظیم کے رکن ہیں اور آپ کے اشاروں پر انہوں نے ہزاروں دفعہ اپنی جانیں بھی واڑ پر لگانے سے گریز نہیں کیا۔" عمران نے اپنے ساتھیوں کی بھرپور کالت کرتے ہوئے کہا۔

"مگر میرا فیصلہ اٹل ہے اور یہ نائیکس میرے ایک اشارے پر ان کے ہاتھ سے نکل سکتی ہیں۔" ایکسٹو ابھی تک اپنے فیصلے کے تذبذب میں تھا۔

"یہ ٹھیک ہے جناب!۔ مگر ان کے پاس صرف آپ کی ہی فائل نہیں۔ ایک اور اہم فائل بھی ہے اور آپ دیر سے پہنچے ہیں۔ اگر یہ بروقت اقدام نہ کرتے تو اب تک یہ دونوں فائلیں ٹرانسپیرٹ کو ڈرڈر ڈنڈے کے ذریعے دشمن کے ہیڈ کوارٹر پہنچ چکی ہوتیں اور میرے خیال میں آپ کی فائل سے زیادہ دوسری فائل قیمتی ہے۔ اس بروقت اقدام پر آپ ایک فیصد کی معافی انہیں دے سکتے ہیں اور یہ ان کا حق ہے۔ اور دوسرا آپ چند لمبے پہلے اپنا چیلنج انہیں غدار کہہ کر واپس لے چکے ہیں۔" عمران نے دلائل کے انبار لگا دیئے۔

"عمران!۔ تمہیں تو دلیل ہونا چاہیے تھا۔" ایکسٹو اب بالکل نرم پڑ چکا تھا۔  
 "نائیکس مجھے دے دو۔" ایکسٹو نے ایک لمبے کی خاموشی کے بعد کیپٹن ٹھیکل کو حکم دیا اور کیپٹن ٹھیکل نے بڑے موڈبانہ انداز میں آگے بڑھ کر نائیکس ایکسٹو کے ہاتھ میں دیں۔  
 "قربان جاؤں اس فرمانبرواری کے۔" جناب آپ کو ایسے فرمانبردار رکن دوبارہ نہیں ملیں گے۔" عمران نے حسب عادت ہانک لگائی۔

"ٹھیک ہے۔ میں اپنا چیلنج واپس لیتا ہوں اور مجھے خوشی ہے کہ مجھے تم جیسے نرمین اور چست ممبران ملے ہیں۔" ایکسٹو کے لبوں میں نرمی تھی۔

دوسرے لمحے مال۔ ایکسٹو زندہ باد۔ کے نعروں سے گونج اٹھا۔ سب اونچی

آواز عمران کی تھی۔

ممبران کے چہرے مسرت سے پھٹے پڑ رہے تھے۔ وہ ایک بہت بڑے اور خطرناک ترین بحران سے باہر نکل آئے تھے۔

"لیکن میرا خیال ہے کہ آئندہ تم لوگ مجھے بے نقاب کرنے کی خواہش کو اپنے سینوں میں ہی وبادو گئے کیونکہ اس میں ہم سب کا اور ہمارے ملک کا مفاد ہے۔" ایکسٹو نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور سب نے بڑے جوش سے اس بات کا وعدہ کیا کیونکہ اب وہ اس راز کے مفادات سے اچھی طرح واقف ہو گئے تھے۔

"تمہیں اس کے لیے عمران کا شکریہ گزارنا ہونا چاہیے۔" ایکسٹو نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے تجسین بھرے لہجے میں کہا اور سب نے گراں گزراؤں کی نظروں سے عمران کی طرف دیکھنے لگے۔ اور عمران یوں شرمایا جیسے ناکتھار لڑکی اپنے ہونے والے شوہر کو دیکھ کر شرماتی ہے۔

شارپ والی اور بلیک کلارک کو گرفتار کر لیا گیا اور ہیڈ کوارٹر سے فوجیوں نے ڈی۔ آئی۔ اے کے تمام سب سٹنز، ممبران کے نام اور پتوں کی لسٹیں بلڈ کر لیں اور اس طرح ڈی۔ آئی۔ اے کی طاقتور تنظیم کو اس ملک سے بالکل تباہ کر دیا گیا۔

ختم شد

مکمل ناول

# ریڈ میڈوسا

مصنف  
مظہر کلیم ایم اے

ریڈ میڈوسا دنیا کی خطرناک ترین تنظیم جو عمران اور سیکرٹ سروس کو کوئی اہمیت دینے کے لئے تیار نہ تھی۔

- ☆ عمران اور سلیمان ریڈ میڈوسا کی قاتل مکھیوں کی زد میں آکر ٹھانچوں میں بدل گئے
- ☆ ریڈ میڈوسا نے جولیا پر تشدد کی انتہا کر دی اور جولیا کے دونوں گال جل گئے اور اس کے ایک پیر کا تمام گوشت تیزاب سے جلا دیا گیا۔
- ☆ ایکسٹو کی پشت پر گولی مار دی گئی اور پھر پراسرار ایکسٹو نے وائس منزل پر قبضہ کر لیا۔ یہ پراسرار ایکسٹو کون تھا؟

ریڈ میڈوسا جس نے اپنی ذہانت سے پوری سیکرٹ سروس کا تاروپود بکھیر دیا۔

☆ عمران، جولیا پر ہونے والے غیر انسانی تشدد کا انتقام لینے کے لئے انسان سے درندہ بن گیا۔

☆ عمران، سیکرٹ سروس اور ریڈ میڈوسا کے درمیان ہونے والی اعصاب شکن جنگ

لڑائی کے دن لاکھوں چوکا پے والے سگس اور ٹاکس فز تھے

ان سے لے کر ترقی یافتہ ملک سے طلب فرمائیں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

مکمل ناول

# لاسٹ راؤنڈ

مصنف  
مظہر کلیم ایم اے

ایک ایسا مشن جس کا لاسٹ راؤنڈ سب سے تھلکہ خیز ثابت ہوا۔ جو انٹرنیشنل سیکرٹ سروس کا ٹاپ ایجنٹ جس نے عمران اور پاکستانی سیکرٹ سروس کی موجودگی میں اس طرح اپنا مشن مکمل کیا کہ عمران اور پاکستانی سیکرٹ سروس کے ارکان کو اس کی کانوں کان خبر نہ ہو سکی۔ حیرت انگیز پتویشن۔

مٹو تھی پاکستانی سیکرٹ سروس کی سیکرٹ ایجنٹ جو انتہائی معصوم اور سادہ لوح تھی۔

کیا وہ واقعی سیکرٹ ایجنٹ تھی۔ انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ کردار۔

ریمیش کافرستان پیشل منسٹری کا سینڈ سیکریٹری جس نے عمران جیسے شخص کو مگنی کا ناچ ناچنے پر مجبور کر دیا۔ ایک منفرد اور مختلف انداز کا کردار۔

ایک ایسا مشن جس میں بے پناہ جدوجہد اور بھاگ دوڑ کے بعد آخر کار ناکامی عمران کا مقدر ٹھہری۔ وہ مشن کیا تھا اور کس طرح ناکام ہوا؟

مشن کا لاسٹ راؤنڈ کیا تھا۔ کیا لاسٹ راؤنڈ عمران کے حق میں ختم ہوا۔ یا؟

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ واقعات سے بھرپور  
بے پناہ کوشش اور دم توڑنے پر چوکا پے والے ڈرامائی ٹوٹ  
ایک ایسا کہانی جو قلمی سفر اور انڈیا میں لکھی گئی ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

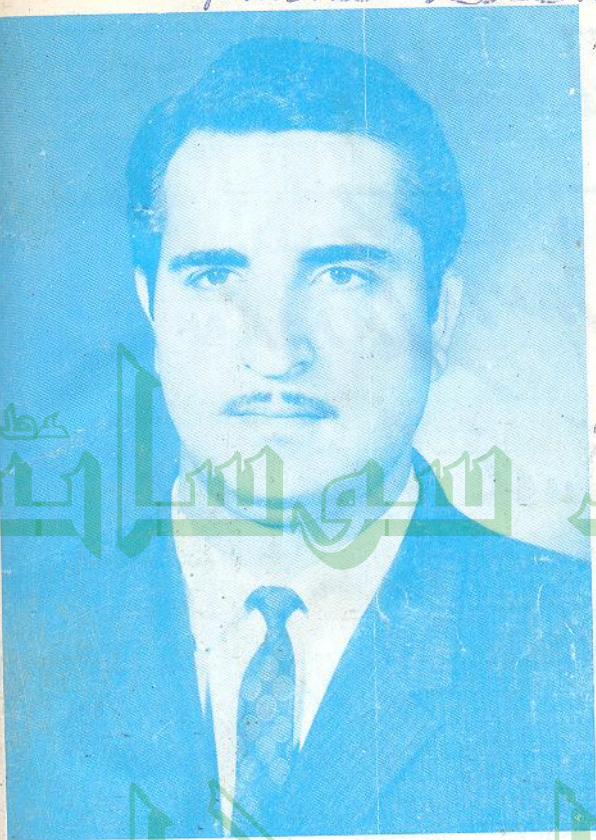
# شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

اول	نا قابل تسخیر مجرم	مکمل	شلماک
دوم	موت کا قص	مکمل	باگوپٹ
مکمل	ویدر باس	مکمل	خاموش چیخیں
مکمل	عمران کی موت	مکمل	ایکسٹو
مکمل	زندہ سائے	مکمل	کیلنڈر کلر
مکمل	بلیک فیدر	مکمل	گنجابھکاری
مکمل	ڈیشنگ تھری	مکمل	بیوفلم
مکمل	رنگین موت	مکمل	لیڈیز سیکرٹ سروں
مکمل	بلڈی سنڈکیٹ	مکمل	آپریشن ڈیزرٹ ون
مکمل	دہشت گرد	مکمل	بلیک پرنس
مکمل	ریڈ میڈوسا	مکمل	ڈاگ ریز
مکمل	ڈینجر لینڈ	مکمل	باساشی
مکمل	کراس کلب	مکمل	سلور گرل
مکمل	فونہاگ انٹرنیشنل	مکمل	راسٹرننگ
مکمل	فاسٹ ایکشن	مکمل	ایکابان
مکمل	پرنس آف ڈھمپ	مکمل	بارا کاری

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان



Mazhar Kabeem M.A



مظہر کبیم

یک از مطبوعات

یوسف پیشترز، بک سیلرز  
برادرز

پاک گیٹ ○ ملتان