

EL DIABLO COJUELO

Luis
Vélez
de
Guevara



LibriVox

Luis Vélez de Guevara

Un estudiante que huye de la justicia, don Cleofás, entra en una buhardilla de un astrólogo y allí libera a un diablo encerrado en una redoma, quien en agradecimiento, levanta los tejados de Madrid y le enseña todas las miserias, trapacerías y engaños de sus habitantes. El Diablo Cojuelo es un diablo que, lejos de ser una forma maligna, se le representa como «el espíritu más travieso del infierno», trayendo de cabeza a sus propios congéneres demoníacos. Se dice así mismo como inventor de danzas, música y literatura de carácter picaresco y satírico. Siendo uno de los primeros ángeles en levantarse en celestial rebelión, fue el primero en caer a los infiernos, aterrizando el resto de sus «hermanos» sobre él, dejándole «estropeado» y «más que todos señalado de la mano de Dios». De ahí viene su sobrenombre de «Cojuelo». Pero no por cojo es menos veloz y ágil. (Adaptación de Wikipedia)

Read by Tux. Total running time: 3:00:05

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture by Tony Johannot (1840) . Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Annise. This design is in the public domain.

El Diablo Cojuelo

El Diablo Cojuelo

Luis Vélez de Guevara